

¡Cuentos en Acción! Descubriendo la Secuencia Narrativa

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a los estudiantes de primaria en el fascinante mundo de la escritura de cuentos, enfocándose en entender y aplicar la secuencia narrativa. A través de actividades dinámicas y variadas, los niños aprenderán a identificar las partes esenciales de un cuento: inicio, desarrollo y desenlace, y a ordenarlas para construir una narrativa coherente y creativa.

Este aprendizaje es relevante porque les permite expresar sus ideas y emociones de manera organizada, además de fomentar su imaginación y habilidades comunicativas. La capacidad de crear historias con una secuencia clara les será útil no solo en la escuela, sino también en su vida diaria para contar experiencias a familiares y amigos, y para comprender mejor la estructura de los libros y películas que disfrutan.

Se utilizará la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder al contenido y demostrar sus conocimientos a través de múltiples medios, atendiendo la diversidad del aula y promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las tres partes principales de una secuencia narrativa: inicio, desarrollo y desenlace.
- Organizar ideas en una secuencia lógica para construir una historia sencilla.
- Crear un cuento corto aplicando la estructura de la secuencia narrativa.
- Expresar oralmente y por escrito la secuencia de eventos de un cuento.

Recursos Necesarios

- Carteles ilustrados con imágenes de cuentos conocidos (3 carteles)
- Tarjetas con palabras y frases para construir secuencias (al menos 30 tarjetas)
- Hojas blancas y colores para dibujo y escritura (1 por estudiante)
- Pizarrón y marcadores
- Video corto animado de un cuento sencillo (3-4 minutos)
- Audio de cuento narrado
- Computadora o tableta para mostrar el video
- Hojas impresas con organizadores gráficos para secuencia narrativa (inicio, desarrollo, desenlace)
- Fichas de autoevaluación sencilla

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y capacidad para escribir oraciones simples.
- Experiencia previa escuchando cuentos y reconociendo personajes y eventos.
- Habilidades básicas para trabajar en grupo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Secuencia de los Cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es la secuencia narrativa y entender por qué es importante para contar historias con sentido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y pregunta: “¿Quién de ustedes ha contado un cuento o escuchado uno? ¿Qué cosas recuerdan que pasaron primero, después y al final?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo sus experiencias breves con cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un cartel con imágenes desordenadas de un cuento conocido (por ejemplo, “Caperucita Roja”) y reta a los estudiantes a poner las imágenes en el orden correcto para que la historia tenga sentido.
- **Estudiantes:** Trabajan en parejas para ordenar las imágenes y explican por qué eligieron ese orden.

Contextualización:

Docente: Explica que todos los cuentos, películas y hasta las historias que cuentan en casa tienen una secuencia, un orden que ayuda a que todos entiendan lo que pasó y disfruten más la historia.

Estudiantes: Escuchan y relacionan con sus propias experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente explica con lenguaje sencillo qué es la secuencia narrativa y sus tres partes: inicio, desarrollo y desenlace. Utiliza un organizador gráfico grande en el pizarrón con dibujos y palabras clave para ejemplificar cada parte.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Identificando partes del cuento

- **Objetivo:** Identificar inicio, desarrollo y desenlace en un cuento corto.
- **Instrucciones:** El docente narra un cuento corto en audio y video (3-4 minutos), luego en grupo grande dialogan sobre qué pasó al principio, en medio y al final.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista colectiva en el pizarrón con las partes del cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Guía con preguntas: “¿Qué pasó primero?”, “¿Qué ocurrió después?”, “¿Cómo terminó la historia?”

Actividad 2: Ordenando tarjetas de secuencia

- **Objetivo:** Practicar la organización lógica de eventos en una secuencia narrativa.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes reciben un conjunto de tarjetas con frases e imágenes mezcladas. Deben ordenar las tarjetas para formar una historia coherente y luego contarla al grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Secuencia ordenada de tarjetas y relato oral.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta “¿Por qué pusieron esa tarjeta aquí?”, “¿Qué pasa después?”, ayuda a ajustar el orden si es necesario.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Crear un pequeño dibujo que ilustre uno de los eventos de la historia ordenada.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con el docente o un asistente usando sólo 3 tarjetas para facilitar la comprensión y practicar la secuencia básica.

Transición:

Docente: Resume la importancia de ordenar los eventos y anuncia que en la próxima sesión practicarán creando su propia historia ordenada.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** “Ticket de salida”: cada estudiante dice en voz alta o escribe una frase sobre qué significa la secuencia narrativa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo contar una historia?
- ¿Por qué es importante poner las cosas en orden cuando contamos algo?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y las respuestas, aclara dudas y refuerza el concepto de secuencia narrativa.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión escribirán su propio cuento usando la secuencia narrativa aprendida.

Sesión 2: Creando Nuestra Propia Historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la secuencia narrativa y preparar a los estudiantes para escribir su propio cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente el organizador gráfico del inicio, desarrollo y desenlace, preguntando: “¿Quién recuerda qué significa cada parte?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un pequeño cuento inventado en el momento, pero con partes mezcladas, y reta a los estudiantes a ayudarlo a ponerlo en orden.
- **Estudiantes:** Participan activamente proponiendo el orden correcto.

Contextualización:

Docente: Explica que ahora ellos serán los creadores de sus propios cuentos y que usarán la secuencia narrativa para que sus historias tengan sentido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta un organizador gráfico impreso para cada estudiante con espacios para escribir o dibujar el inicio, desarrollo y desenlace de su cuento.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Planeando el cuento

- **Objetivo:** Organizar las ideas para un cuento propio.
- **Instrucciones:** Los estudiantes piensan en un personaje y una aventura sencilla, luego completan el organizador gráfico con dibujos y palabras para cada parte del cuento.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Organizador gráfico con ideas para su cuento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas: “¿Qué le pasará a tu personaje al principio?”, “¿Qué problema tendrá?”, “¿Cómo terminará la historia?”

Actividad 2: Compartiendo ideas en parejas

- **Objetivo:** Expresar oralmente la secuencia de su cuento para mejorar la organización.
- **Instrucciones:** En parejas, cada niño cuenta su idea usando el organizador como guía y escucha la historia del compañero.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Relato oral de la secuencia narrativa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, ofrece retroalimentación positiva y sugiere mejoras si hace falta.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Agregar detalles o dibujar el escenario donde pasa la historia.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con el docente o un compañero mayor para verbalizar la secuencia antes de escribirla.

Transición:

Docente: Invita a los estudiantes a prepararse para escribir y decorar su cuento en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** En voz alta, cada estudiante dice cuál será el inicio de su cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude organizar bien las partes de mi cuento?
- ¿Qué parte fue la que más me gustó imaginar?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y creatividad, y motiva para que terminen de planear su cuento en casa si es necesario.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión escribirán y decorarán su cuento para compartirlo con la clase.

Sesión 3: Escribiendo y Compartiendo Nuestros Cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la secuencia narrativa y preparar la escritura final del cuento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa brevemente la secuencia narrativa con preguntas: “¿Qué pasa al inicio?”, “¿Y luego?”, “¿Cómo termina?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan sus ideas de la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de cuentos ilustrados sencillos para inspirar a los estudiantes a decorar sus propios cuentos.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gustaría incluir en sus cuentos.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy escribirán su cuento completo y podrán ilustrarlo para hacerlo más bonito y divertido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se entrega a cada estudiante una hoja para escribir su cuento con espacios para título, texto e ilustraciones. El docente recuerda la estructura y les anima a usar lo planificado.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Escritura del cuento

- **Objetivo:** Elaborar un cuento corto aplicando la secuencia narrativa.
- **Instrucciones:** Los estudiantes escriben su cuento siguiendo el organizador gráfico. Pueden pedir ayuda para escribir palabras o ideas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuento escrito con comienzo, medio y final.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ortografía, motiva la creatividad, pregunta “¿Qué pasará después?”, verifica la secuencia.

Actividad 2: Ilustrando el cuento

- **Objetivo:** Representar visualmente una parte de su historia para reforzar la comprensión y expresión.
- **Instrucciones:** Los estudiantes dibujan una escena de su cuento en el espacio asignado.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Ilustración acompañando el texto.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Fomenta el uso del color y detalles, valora cada trabajo.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Leer su cuento a un compañero o al docente para practicar la expresión oral.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Dictar su cuento al docente o un asistente para que lo escriban, y dibujar libremente su historia.

Transición:

Docente: Prepara a los estudiantes para compartir sus cuentos con la clase en el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada voluntario lee o cuenta su cuento a la clase o en grupos pequeños.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude contar mi historia en orden?
- ¿Qué parte del cuento me gustó más escribir?

- ¿Cómo me ayudó dibujar mi historia?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo, la creatividad y la mejora en la organización de ideas. Da comentarios positivos y sugerencias para seguir mejorando.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a contar sus cuentos en casa y a escuchar historias con atención a la secuencia.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a crear otro cuento en casa con sus familias usando la secuencia narrativa y traerlo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación inicial (Sesión 1), formativa durante las actividades de desarrollo de cada sesión, y sumativa al final de la última sesión con la presentación del cuento completo.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de la secuencia narrativa (inicio, desarrollo, desenlace) – vinculado al objetivo 1.
- Organiza ideas en un orden lógico que sigue la secuencia narrativa – vinculado al objetivo 2.
- Crea un cuento corto que incluye las tres partes de la secuencia narrativa – vinculado al objetivo 3.
- Expresa oralmente y por escrito la secuencia de eventos con claridad – vinculado al objetivo 4.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar partes del cuento y organización lógica.
- Rúbrica simple para evaluar el cuento escrito (estructura, creatividad, claridad).
- Observación directa durante actividades orales y grupales.
- Autoevaluación con ficha sencilla al final de cada sesión.
- Portafolio con organizadores gráficos, cuentos escritos y dibujos.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en actividades orales y de secuenciación (Sesión 1 y 2).
- Organizadores gráficos completados con ideas ordenadas (Sesión 2).
- Cuento escrito con ilustraciones que muestra la secuencia narrativa (Sesión 3).
- Relatos orales que demuestran comprensión de la secuencia (Sesión 2 y 3).