

Explorando el Mundo de Liliana Cinetto: Siguiendo a una Autora

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a conocer y descubrir la obra literaria de Liliana Cinetto, una autora que ha creado cuentos y relatos que conectan con la imaginación y la vida cotidiana de los niños. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes explorarán sus textos, identificarán personajes y escenarios, y finalmente crearán su propio cuento inspirado en el estilo de la autora. Esta experiencia no solo fortalecerá sus habilidades de lectura y escritura, sino que también fomentará la creatividad, el trabajo en equipo y la reflexión sobre la importancia de contar historias para comprender el mundo que los rodea. Al seguir a Liliana Cinetto, los estudiantes se acercarán a la literatura como una herramienta viva que conecta con sus emociones y experiencias, haciendo que el aprendizaje sea significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos básicos de un cuento (personajes, escenario, trama) en textos de Liliana Cinetto.
- Analizar y expresar opiniones sobre los temas y mensajes presentes en las historias leídas.
- Crear un cuento original inspirado en el estilo de Liliana Cinetto, aplicando técnicas narrativas básicas.
- Colaborar en equipo para planificar, escribir y presentar un producto literario.
- Reflexionar sobre la importancia de la literatura y la narración de historias en la vida cotidiana.

Recursos Necesarios

- Libros o copias impresas de cuentos seleccionados de Liliana Cinetto (al menos 3 relatos).
- Hojas blancas y de colores para escribir y dibujar (mínimo 10 hojas por estudiante).
- Materiales para ilustrar: crayones, lápices de colores, marcadores.
- Carteles con definiciones sencillas de personaje, escenario y trama.
- Pizarra o rotafolio y plumones.
- Grabadora o dispositivo para reproducir audios (opcional: lectura en voz alta).
- Computadora o tablet con acceso a ejemplos digitales de cuentos (opcional).
- Cartulinas para mural grupal.
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación del cuento.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender textos breves.
- Experiencia previa en la identificación de personajes y escenarios en cuentos.
- Capacidad para trabajar en grupos y expresar ideas oralmente.
- Conocimiento básico de escritura de oraciones simples.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Liliana Cinetto y sus cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a Liliana Cinetto y activar el interés por sus cuentos para motivar la exploración literaria.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quiénes recuerdan algún cuento que les haya gustado mucho? ¿Qué personajes recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden mencionando cuentos y personajes conocidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "Liliana Cinetto es una autora que escribe cuentos para niños como ustedes, que tienen personajes mágicos y aventuras sorprendentes. Hoy vamos a descubrir algunas de sus historias".
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** "Leer cuentos nos ayuda a imaginar, a sentir y a entender el mundo. Vamos a seguir a Liliana Cinetto para aprender cómo crear nuestras propias historias".
- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: Lectura guiada de un cuento corto de Liliana Cinetto, destacando personajes, escenario y trama.

• Actividad 1: Lectura en voz alta y diálogo

- **Objetivo:** Identificar personajes y escenarios.
- **Instrucciones:** Docente lee un cuento seleccionado en voz alta. Luego, pregunta: "¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué pasó en el cuento?"
- **Organización:** Grupo completo.

- **Producto:** Respuestas orales y anotaciones en pizarra.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Formular preguntas abiertas, escuchar respuestas, aclarar dudas.

• **Actividad 2: Mapa de personajes y escenario**

- **Objetivo:** Visualizar los elementos del cuento.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes dibujan a los personajes y el lugar donde sucede la historia en hojas grandes.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa ilustrado de personajes y escenario.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Supervisar, motivar la creatividad, apoyar con preguntas: "¿Cómo es este personaje? ¿Qué colores usas para el lugar?"

• **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados: diseñan descripciones escritas breves para cada personaje.
- Estudiantes que requieren apoyo: reciben ayuda para dibujar y describir con palabras simples.

- **Transición:** "Ahora que conocemos a los personajes y el lugar, mañana crearemos nuestras propias historias inspiradas en estos cuentos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte su mapa y explica sus dibujos.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué aprendimos hoy sobre los cuentos de Liliana Cinetto? ¿Cuál personaje te gustó más y por qué?"
- **Retroalimentación:** Docente felicita la participación y creatividad, destaca ideas importantes.
- **Transferencia:** "Mañana usaremos estas ideas para crear nuestras propias historias."
- **Tarea:** Pensar en un personaje o lugar que les gustaría inventar para su cuento.

Sesión 2: Descubriendo más cuentos y planificando nuestro proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y preparar la planificación del proyecto literario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué personajes y lugares recordamos de los cuentos que leímos? ¿Qué tarea hicieron?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y personajes pensados para su cuento.

Motivación:

- **Docente:** Presenta otro cuento corto de Liliana Cinetto con elementos sorprendentes para motivar la imaginación.

Contextualización:

- **Docente:** "Todos los cuentos tienen personajes, lugares y una historia. Hoy aprenderemos a planificarlos para crear el nuestro."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

• **Actividad 1: Lectura y análisis de un segundo cuento**

- **Objetivo:** Reconocer la estructura básica del cuento.
- **Instrucciones:** Lectura en grupos pequeños de un cuento breve. Identificar inicio, desarrollo y final.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista simple con las partes del cuento.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con preguntas como "¿Cómo empieza la historia? ¿Qué problema tiene el personaje? ¿Cómo termina?"

• **Actividad 2: Planificación del cuento propio**

- **Objetivo:** Diseñar los personajes, escenario y trama para un cuento original.
- **Instrucciones:** En grupos, usar una ficha con preguntas para definir personajes, lugar y qué pasará en su cuento.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Ficha de planificación del cuento.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Guiar con preguntas: "¿Quién es el protagonista? ¿Dónde pasa? ¿Qué problema enfrenta?"

• **Diferenciación:**

- Estudiantes que terminan rápido pueden comenzar a dibujar a sus personajes.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para responder preguntas de la ficha con palabras o dibujos.

- **Transición:** "En la siguiente sesión escribiremos y dibujaremos nuestro cuento con base en esta planificación."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo presenta su ficha de planificación mostrando sus ideas principales.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué fue fácil o difícil al pensar en su historia? ¿Qué les gustaría mejorar?"
- **Retroalimentación:** Docente reconoce el esfuerzo y anima a seguir creando.

- **Transferencia:** "Mañana empezaremos a escribir y a ilustrar nuestro cuento."
- **Tarea:** Pensar en los colores y formas para ilustrar su cuento.

Sesión 3: Escribiendo y dibujando nuestro cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Recordar la planificación y preparar el trabajo de escritura e ilustración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué tienen planeado para su cuento? ¿Ya pensaron en cómo dibujarán a sus personajes?"
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y muestran bocetos si los tienen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

• Actividad 1: Escritura del cuento

- **Objetivo:** Redactar oraciones para contar la historia planeada.
- **Instrucciones:** Cada estudiante escribe oraciones simples siguiendo la planificación del grupo, con apoyo del docente.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto:** Texto escrito del cuento.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Revisar ortografía básica, sugerir palabras, motivar la expresión clara.

• Actividad 2: Ilustración del cuento

- **Objetivo:** Crear imágenes que acompañen el texto.
- **Instrucciones:** Usar crayones y lápices de colores para ilustrar personajes y escenas en hojas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujos para acompañar el cuento.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Estimular la creatividad y ofrecer técnicas para mejorar el dibujo.

• Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden escribir diálogos simples.
- Estudiantes con dificultades pueden dictar su cuento al docente o compañero para escribirlo.

- **Transición:** "En la próxima sesión organizaremos todo para presentarlo y compartirlo con los demás."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Breve presentación oral de lo escrito e ilustrado en pequeños grupos.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué parte de su cuento les gusta más? ¿Qué les gustaría mejorar?"
- **Retroalimentación:** Docente destaca el esfuerzo y la creatividad.
- **Transferencia:** "Mañana trabajaremos en la edición y montaje del cuento para que todos puedan verlo."
- **Tarea:** Revisar en casa sus textos y dibujos para pensar en mejoras.

Sesión 4: Editando y preparando la presentación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar a los estudiantes para la revisión y mejora de su cuento.

Activación:

- **Docente:** "¿Qué les parece si juntos revisamos nuestros cuentos para hacerlos aún mejores?"
- **Estudiantes:** Expresan sus expectativas y dudas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

• Actividad 1: Revisión en parejas

- **Objetivo:** Detectar errores y sugerir mejoras en los textos.
- **Instrucciones:** Parejas intercambian cuentos y leen para identificar cosas que les gustaron y posibles mejoras.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista simple de sugerencias y comentarios.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Guiar con preguntas: "¿Entendiste la historia? ¿Se puede hacer más clara?"

• Actividad 2: Mejoras y montaje

- **Objetivo:** Incorporar sugerencias y preparar la presentación final.
- **Instrucciones:** Estudiantes corrigen y decoran su cuento en hojas limpias, organizan ilustraciones y texto.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Versión final del cuento ilustrado.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Asistir con correcciones y sugerencias visuales.

• Diferenciación:

- Estudiantes que terminan temprano pueden ayudar a compañeros con dificultades.
- Estudiantes con apoyo extra pueden trabajar con el docente para dictar mejoras.

- **Transición:** "Mañana compartiremos nuestros cuentos con la clase y celebraremos nuestro trabajo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Reflexión grupal sobre lo aprendido en el proceso de revisión.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Por qué es importante revisar lo que escribimos? ¿Cómo nos ayudaron los comentarios de los compañeros?"
- **Retroalimentación:** Docente valora la actitud colaborativa y esfuerzo.
- **Transferencia:** "Mañana presentaremos nuestros cuentos a todos."
- **Tarea:** Preparar una pequeña explicación oral de su cuento.

Sesión 5: Presentando nuestros cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar el ambiente para la presentación y compartir emociones.

Activación:

- **Docente:** "¿Cómo se sienten al compartir sus cuentos con sus amigos?"
- **Estudiantes:** Expresan sentimientos y expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

• Actividad 1: Presentación oral y exposición de cuentos

- **Objetivo:** Comunicar oralmente y mostrar el producto final.
- **Instrucciones:** Cada estudiante o grupo presenta su cuento y explica su proceso creativo frente a la clase.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y exhibición de cuentos.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, tomar notas, motivar respeto y aplausos.

• Actividad 2: Feedback positivo en círculo

- **Objetivo:** Fortalecer la autoestima y el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:** Tras cada presentación, compañeros comentan algo positivo del cuento y la presentación.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales de reconocimiento.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar, asegurar clima positivo.

• Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden presentar con un compañero o en grupos pequeños.
- Estudiantes con mayor seguridad pueden apoyar en moderar la sesión.

- **Transición:** "Mañana haremos una reflexión final y prepararemos un mural con lo aprendido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Breve discusión sobre la experiencia de presentar y escuchar cuentos.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué aprendimos al escuchar y contar cuentos? ¿Cómo nos sentimos hoy?"
- **Retroalimentación:** Docente refuerza la importancia del respeto y la expresión oral.
- **Transferencia:** "Mañana terminaremos con un proyecto especial para recordar esta experiencia."
- **Tarea:** Pensar en frases o palabras que describan su cuento para el mural.

Sesión 6: Creando un mural literario y reflexionando sobre nuestra experiencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Preparar el trabajo colaborativo para elaborar un mural que resuma el proyecto.

Activación:

- **Docente:** "¿Qué palabras o imágenes nos gustaría poner en nuestro mural para mostrar lo que aprendimos?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y palabras claves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

• Actividad 1: Elaboración del mural literario

- **Objetivo:** Sintetizar y expresar visualmente lo aprendido.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes dibujan, escriben palabras y pegan fragmentos de sus cuentos en una cartulina grande para crear un mural colectivo.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Mural literario expuesto en el aula.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Coordinar, motivar la cooperación y creatividad.

• Actividad 2: Reflexión grupal y cierre

- **Objetivo:** Evaluar el aprendizaje y valorar la experiencia.
- **Instrucciones:** Realizar un círculo de diálogo con preguntas específicas para que cada estudiante comparta lo que más le gustó y aprendió.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y registro docente.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Formular preguntas, escuchar activamente y dar cierre motivador.
- **Diferenciación:**
 - Estudiantes con dificultades pueden expresar su reflexión dibujando o con frases cortas.
 - Estudiantes avanzados pueden ayudar a sintetizar las ideas del grupo.
- **Transición:** "Este mural quedará en nuestra aula para recordar lo que aprendimos y lo que podemos crear con la literatura."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Resumen oral colectivo de las principales enseñanzas y experiencias del proyecto.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué te gustó más del proyecto?"
 - "¿Qué aprendiste sobre contar cuentos?"
 - "¿Cómo usarás lo aprendido en el futuro?"
- **Retroalimentación:** Docente felicita a todos por su esfuerzo y creatividad, anima a seguir leyendo y escribiendo.
- **Transferencia:** Invitación a compartir su cuento con familiares o en otras actividades escolares.
- **Tarea:** Llevar el cuento a casa para compartirlo con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación será formativa durante el desarrollo del proyecto y sumativa al cierre con la presentación y el mural.

Criterios de evaluación:

- Reconoce e identifica correctamente personajes, escenarios y trama en cuentos de Liliana Cinetto.
- Expresa opiniones y reflexiona sobre los cuentos y su propio proceso creativo.
- Elabora un cuento original con coherencia básica y creatividad.
- Participa activamente y colabora en las actividades grupales.
- Presenta y explica su cuento de manera clara y respetuosa.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación de elementos del cuento.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cuento escrito y la ilustración.

- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía.
- Portafolio con las producciones y fichas de planificación.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas de personajes y escenario.
- Fichas de planificación del cuento.
- Cuentos escritos e ilustrados.
- Presentaciones orales.
- Mural literario colectivo.