

Descubriendo Figuras de Linguagem com Ditados Populares: Voz e Expressão na Oralidade

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen las figuras de linguagem presentes en los ditados populares, fortaleciendo su capacidad de expresión oral y comprensión crítica del lenguaje cotidiano. A través del análisis y la interpretación de dichos populares, los estudiantes descubrirán cómo las figuras de linguagem enriquecen el mensaje y transmiten significados profundos con creatividad y brevedad.

El aprendizaje se conecta directamente con la vida diaria de los jóvenes, pues los ditados populares forman parte de la cultura oral y son usados en múltiples contextos para expresar ideas, consejos y valores. Al dominar estas figuras y reconocerlas en la oralidad, los estudiantes mejorarán su comunicación, argumentación y apreciación cultural, habilidades esenciales para su desarrollo personal y académico.

Además, el plan se basa en la metodología de Aprendizaje Invertido, promoviendo que los estudiantes estudien y reflexionen previamente en casa y traigan ese conocimiento para aplicarlo activamente en clase, fomentando un aprendizaje significativo y participativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar figuras de linguagem presentes en los ditados populares.
- Interpretar el significado y efecto comunicativo de figuras de linguagem en contextos orales.
- Expresar oralmente ideas utilizando ditados populares que contengan figuras de linguagem adecuadas.
- Comparar diferentes ditados populares para reconocer similitudes y diferencias en el uso de figuras de linguagem.
- Crear presentaciones orales que integren figuras de linguagem con ditados populares para enriquecer la comunicación.

Recursos Necesarios

- Videos explicativos sobre figuras de linguagem y ditados populares (3 videos de 10 minutos cada uno).
- Lecturas impresas con ejemplos de ditados populares clasificados por figuras de linguagem.
- Grabadora o dispositivo para grabar audios.
- Cartulinas, marcadores y hojas para crear mapas conceptuales.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para investigaciones adicionales.
- Pizarra y plumones para anotaciones y esquemas.
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones personales y toma de apuntes.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario en portugués y comprensión de mensajes orales simples.
- Habilidad para escuchar y prestar atención a exposiciones y videos.
- Experiencias previas con expresiones idiomáticas o refranes en la lengua materna.
- Capacidad para trabajar en equipo y comunicarse oralmente.

Actividades

Sesión 1: Introducción a las Figuras de Linguagem y Ditados Populares

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar a los estudiantes con el tema de figuras de linguagem y ditados populares, motivándolos a explorar cómo estas expresiones culturales enriquecen la comunicación oral.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando: "¿Conocen algún ditado popular que usen en su familia o comunidad? ¿Qué significa para ustedes?".
- **Estudiantes:** Comparten al menos un ditado popular que conocen y su significado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos ditados populares usan figuras de linguagem para hacer el mensaje más impactante y fácil de recordar?" y muestra un breve video (3 minutos) con ejemplos llamativos.
- **Estudiantes:** Observan el video y comentan brevemente qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta unidad aprenderán a identificar y usar figuras de linguagem en los ditados populares para mejorar su comunicación oral y comprensión cultural.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan la importancia del tema con su experiencia cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes han recibido previamente en casa tres videos y lecturas que explican las principales figuras de linguagem: metáfora, comparación, personificación, hipérbole y antítesis, siempre ilustradas con ditados populares (ejemplo: "Quem não tem cão, caça com gato" para metáfora; "Mais vale um pássaro na mão do que dois voando" para comparación).

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Análisis colaborativo de ditados populares con figuras de linguagem

- **Objetivo:** Identificar y analizar figuras de linguagem en diferentes ditados populares.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4. Entrega a cada grupo una hoja con 5 ditados populares que contienen distintas figuras de linguagem.
 - Ejemplo de ditados para el grupo: "Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura" (personificación), "Casa de ferreiro, espeto de pau" (antítesis), "Quem espera sempre alcança" (hipérbole implícita), "Quem não tem cão, caça com gato" (metáfora), "Mais vale um pássaro na mão do que dois voando" (comparación).
 - **Estudiantes:** Discuten en grupo qué figura de linguagem identifica en cada ditado y qué significado tiene.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Mapa conceptual grupal donde relacionan cada ditado con su figura de linguagem y una breve explicación.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como "¿Por qué creen que se usa esta figura en este ditado?", "¿Cómo cambia el mensaje con esta figura?", y apoya aclarando dudas.

Actividad 2: Presentación oral en parejas

- **Objetivo:** Expresar oralmente la interpretación y significado de un ditado popular con figura de linguagem.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada pareja escoge uno de los ditados analizados y prepara una breve presentación oral (3 minutos) explicando la figura de linguagem y cómo se usa en el ditado.
 - **Estudiantes:** Practican la presentación y luego exponen frente a la clase.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Exposición oral grabada o en vivo con explicación clara y ejemplos.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Escucha, toma notas para retroalimentar y fomenta preguntas entre compañeros.

Actividad 3: Juego "Adivina la figura" con ditados populares

- **Objetivo:** Reconocer figuras de linguagem en ditados populares de forma lúdica y colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Prepara tarjetas con ditados populares y tarjetas con nombres de figuras de linguagem. En equipos, un estudiante lee el ditado y el equipo debe decidir qué figura corresponde.
 - **Estudiantes:** Participan y justifican su elección.
- **Organización:** Equipos de 5 estudiantes
- **Producto:** Registro escrito por equipo con ditados y figuras asignadas.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Modera, corrige y motiva la discusión, asegurando la comprensión correcta.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear un ditado original que incluya una figura de linguagem y preparar su explicación.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Brindar ejemplos adicionales y trabajar en parejas con guía del docente para identificar figuras.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen y conecta el aprendizaje con la siguiente tarea, destacando cómo cada paso profundiza en el conocimiento de las figuras de linguagem y su uso en la oralidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en su cuaderno tres ideas principales que aprendió sobre figuras de linguagem con ditados populares.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten en plenaria algunas ideas clave.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál figura de linguagem me pareció más fácil de identificar y por qué?"
- "¿Cómo puedo usar los ditados populares para mejorar mi expresión oral?"
- "¿Qué dificultades tuve para reconocer las figuras y cómo las superé?"

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y constructivos basados en las exposiciones orales y los mapas conceptuales, resaltando logros y aspectos a mejorar.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión los estudiantes aplicarán estos conocimientos para crear narraciones orales usando ditados populares con figuras de linguagem.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que busquen en su entorno familiar o medios digitales 3 ditados populares nuevos, identifiquen la figura de linguagem y preparen una breve explicación para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1, a través de la pregunta detonadora sobre ditados populares conocidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis, exposiciones orales, juego y producción de mapas conceptuales en todas las sesiones.
- **Sumativa:** En la última sesión, con una presentación oral final y entrega de un portafolio que incluye mapas conceptuales, análisis y reflexiones.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las figuras de linguagem en diversos ditados populares. (Objetivo 1)
- Explica con claridad el significado de las figuras de linguagem y su efecto en la oralidad. (Objetivo 2)
- Utiliza apropiadamente ditados populares con figuras de linguagem en presentaciones orales. (Objetivo 3)
- Compara y diferencia las figuras de linguagem en distintos ditados. (Objetivo 4)
- Demuestra creatividad y coherencia en la creación de presentaciones orales que integran figuras de linguagem. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de presentaciones orales.
- Lista de cotejo para identificación y análisis en mapas conceptuales.
- Observación directa con registro anecdótico durante actividades grupales.
- Portafolio digital o físico con productos elaborados.
- Autoevaluación y coevaluación para fomentar reflexión y crítica constructiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales grupales con análisis de ditados y figuras de linguagem.
- Exposiciones orales grabadas o en vivo explicando ditados populares.
- Productos escritos con reflexiones y síntesis personales.
- Participación activa en juegos y debates.
- Portafolio final con conjunto de productos que muestran el progreso y dominio del tema.