

Explorando Voces: Poesía y Cultura en Inglés

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren la poesía en inglés como una ventana para comprender diversas culturas. Mediante el análisis y creación de poemas, los alumnos desarrollarán habilidades lingüísticas, culturales y de pensamiento crítico. La poesía es una forma artística que refleja sentimientos, tradiciones y contextos sociales, por lo que estudiar poesía en inglés les permitirá conectar con realidades diferentes y ampliar su comprensión del mundo, además de mejorar su expresión escrita y oral en inglés. El enfoque basado en la indagación invita a los estudiantes a formular preguntas abiertas sobre la relación entre poesía y cultura, investigar ejemplos y construir su propio conocimiento de manera activa y colaborativa. Así, el aprendizaje será significativo y relevante para su vida cotidiana y sus intereses culturales, fomentando la apreciación del idioma inglés más allá del aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar poemas en inglés para identificar elementos culturales y lingüísticos presentes en ellos.
- Formular preguntas y plantear hipótesis sobre cómo la poesía refleja la cultura de diferentes comunidades.
- Investigar y comparar estilos poéticos de diversas culturas en inglés.
- Crear un poema original en inglés que exprese aspectos culturales personales o investigados.
- Reflexionar sobre el papel de la poesía como medio de expresión cultural y personal.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de 3 poemas breves en inglés de diferentes culturas (ej. un poema afroamericano, uno británico contemporáneo y uno hispanoamericano en inglés).
- Proyector o pantalla para mostrar presentaciones y videos.
- Video corto (3-5 minutos) sobre la relación entre poesía y cultura.
- Cuadernos o hojas para escribir.
- Marcadores y hojas grandes para trabajo en grupo (carteles).
- Acceso a diccionarios bilingües o aplicaciones de traducción.
- Computadora o tableta para consulta rápida (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario y estructuras gramaticales en inglés.

- Habilidades previas para leer y comprender textos cortos en inglés.
- Experiencia previa con la lectura de textos literarios simples (cuentos o poemas breves).
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar opiniones oralmente.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la poesía y la cultura en inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el tema de la poesía y su relación con la cultura, motivando la curiosidad y preparando a los estudiantes para la indagación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando en inglés: “What is poetry? Can you think of a poem or a song that tells a story about a culture or feelings?”
- **Estudiantes:** Responden con ideas o ejemplos breves en inglés o español, compartiendo lo que saben o recuerdan sobre poesía y cultura.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “Did you know that poetry has been used for thousands of years to tell stories and share traditions in many cultures?”
- Luego muestra un video corto (3 minutos) sobre la función de la poesía en diferentes culturas.
- **Estudiantes:** Observan el video y anotan una palabra o idea que les llame la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la poesía en inglés puede ayudarlos a entender mejor otras culturas y a expresar sus propias ideas y emociones.
- Conecta con su vida diaria preguntando: “Have you ever heard a poem or song in English that talks about a tradition or feeling you understand?”
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos en grupo o con la clase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes trabajan en indagación sobre poemas en inglés de diferentes culturas, identificando elementos culturales y lingüísticos a través de la lectura, discusión y análisis guiado.

Actividad 1: Explorando poemas y haciendo preguntas

- **Objetivo:** Analizar poemas e identificar elementos culturales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 3 o 4 y entrega a cada grupo una copia de un poema cultural diferente.
 - Los estudiantes leen el poema en voz baja y luego en voz alta entre ellos.
 - Cada grupo responde en inglés a estas preguntas:
 - What words or images show cultural traditions or feelings?
 - What questions do you have about this poem or the culture it shows?
 - **Docente:** Circula entre grupos, guía con preguntas como: “Why do you think the poet used this word?” o “What does this tradition mean to the people?”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de palabras culturales y preguntas escritas en hoja
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 2: Comparando culturas a través de la poesía

- **Objetivo:** Comparar estilos y temas culturales en poesía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proyecta en pantalla extractos de los tres poemas y guía a la clase para identificar similitudes y diferencias culturales.
 - Con preguntas en inglés: “What feelings are similar? What traditions are different? How do the poets express their culture?”
 - **Estudiantes:** Discuten en grupos grandes o plenaria y anotan sus observaciones en un cuadro comparativo sencillo.
- **Organización:** Plenaria con discusión grupal
- **Producto:** Cuadro comparativo en pizarra o papel grande
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 3: Formular hipótesis sobre la poesía y la cultura

- **Objetivo:** Formular preguntas y hipótesis para la investigación propia.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pide a los estudiantes que individualmente escriban una pregunta que les gustaría investigar sobre cómo la poesía refleja cultura.
- Luego, en parejas, comparten sus preguntas y eligen una para investigar en la próxima sesión.

- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Pregunta de investigación escrita
- **Tiempo:** 10 minutos

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: ofrecen que busquen una palabra cultural nueva en el diccionario o app y preparen una breve explicación para sus compañeros.
- Para estudiantes con dificultades: permiten apoyo visual con imágenes relacionadas a los poemas y trabajo en parejas para facilitar la comprensión.

Transición a la siguiente fase:

Docente: Resume las preguntas e hipótesis formuladas y explica que en la próxima sesión se investigarán estas preguntas y se creará un poema propio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo que comparta una pregunta o idea clave que aprendieron hoy, anotándola en la pizarra.
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus ideas en inglés o español.

Reflexión metacognitiva:

- What new cultural idea did you learn from a poem today?
- How can poetry help us understand people from other cultures?
- What question about poetry and culture do you want to explore more?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y la calidad de preguntas, enfatizando el valor de la curiosidad y el respeto cultural.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión se investigarán sus preguntas y crearán un poema en inglés que refleje cultura, conectando con sus intereses y experiencias.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escuchar una canción en inglés con contenido cultural y traer una línea o idea para compartir en la próxima clase.

Sesión 2: Creando y compartiendo poesía cultural en inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para investigar sus preguntas y comenzar a crear su propio poema en inglés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide que compartan la línea o idea de la canción que escucharon como tarea y cómo se relaciona con cultura o poesía.
- **Estudiantes:** Comparten en parejas o grupos pequeños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee en voz alta un poema breve creado por un joven poeta que habla sobre su cultura, destacando la emoción y las imágenes.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y comentan qué sienten o piensan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora ellos serán poetas y usarán lo aprendido para crear poemas que expresen su cultura o la que investigaron.
- **Estudiantes:** Preparan sus ideas para la creación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes investigan sus preguntas y crean un poema original en inglés, aplicando lo aprendido sobre cultura y poesía.

Actividad 1: Investigación guiada

- **Objetivo:** Investigar para responder la pregunta formulada en la sesión anterior.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Facilita recursos (libros, internet, diccionarios) y guía a los estudiantes para buscar información breve que responda o ayude a entender su pregunta.
- **Estudiantes:** Investigan individualmente o en parejas, anotando datos importantes en inglés.

- **Organización:** Individual o parejas

- **Producto:** Notas de investigación breves

- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 2: Creación de poema cultural

- **Objetivo:** Crear un poema original en inglés que refleje cultura y emociones.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que deben usar palabras e imágenes que muestren cultura o sentimientos relacionados con lo investigado o su propia experiencia.
- Proporciona una estructura simple para el poema (ejemplo: cuatro versos, rima libre, o formato de haiku).
- **Estudiantes:** Escriben su poema en inglés, pueden pedir ayuda para vocabulario o corrección.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Poema escrito en hoja

- **Tiempo:** 25 minutos

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor facilidad: se les invita a agregar una ilustración o presentación breve para acompañar su poema.
- Para estudiantes que necesiten apoyo: se les ofrece plantillas con frases o vocabulario sugerido y trabajo en parejas.

Transición a la siguiente fase:

Docente: Invita a preparar la presentación o lectura de sus poemas para compartir con la clase.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Organiza una lectura voluntaria de poemas en inglés frente a la clase.
- **Estudiantes:** Comparten su poema y escuchan a sus compañeros con respeto.

Reflexión metacognitiva:

- What did you learn about culture through writing your poem?
- How did creating a poem help you express your feelings or ideas?
- What was easy or difficult about writing a poem in English?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre creatividad, uso del inglés y conexión cultural, sugiriendo áreas para mejorar y felicitando el esfuerzo.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a buscar más poemas o canciones en inglés que hablen de cultura y a compartirlos en futuras clases o con la familia.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a recopilar un poema o canción en inglés que les guste y preparar una breve explicación cultural para compartir en la siguiente semana.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con la activación de conocimientos previos (preguntas sobre poesía y cultura).
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis, formulación de preguntas, investigación y creación poética en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En el cierre de la sesión 2, mediante la presentación y reflexión sobre el poema creado.

Criterios de evaluación:

- Identifica elementos culturales y lingüísticos en poemas en inglés (Objetivo 1).
- Formula preguntas relevantes sobre la relación entre poesía y cultura (Objetivo 2).
- Compara y discute estilos poéticos culturales (Objetivo 3).
- Produce un poema original en inglés que refleje cultura (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre la función de la poesía (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en análisis y discusión.
- Rúbrica para evaluación del poema escrito (creatividad, vocabulario, coherencia cultural, uso del inglés).
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación breve al final de la sesión 2 con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de palabras culturales y preguntas formuladas (Actividad 1, sesión 1).

- Cuadro comparativo de poemas (Actividad 2, sesión 1).
- Pregunta de investigación escrita (Actividad 3, sesión 1).
- Notas de investigación (Actividad 1, sesión 2).
- Poema original escrito y presentado (Actividad 2 y cierre, sesión 2).
- Respuestas en preguntas de reflexión metacognitiva (ambas sesiones).