

¡Bailamos con Chiapas! Explorando bailes regionales para contar historias

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran y expresen la riqueza cultural de Chiapas a través de sus bailes regionales. Mediante un proyecto de creación colectiva, los estudiantes explorarán movimientos, música y vestuarios típicos para presentar un baile que comunique una historia o sentimiento vinculado a esta región. El aprendizaje se basa en la participación activa, el juego y la colaboración, fortaleciendo habilidades motrices, expresivas y sociales.

Este tema es relevante porque conecta a los niños con la diversidad cultural mexicana, fomentando el respeto por sus tradiciones y su identidad. Además, el proyecto les permite desarrollar creatividad y confianza al expresarse corporalmente. El baile, como medio de comunicación no verbal, los invita a descubrir formas de contar historias sin palabras, lo cual es muy significativo en esta etapa de desarrollo.

El plan se articula en cinco sesiones de una hora, con actividades lúdicas y sensoriales que facilitan la comprensión y apropiación de los bailes regionales de Chiapas, culminando en una presentación creativa que integra lo aprendido.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y reproducir movimientos básicos de bailes regionales de Chiapas para expresar emociones e historias.
- Crear en grupo una coreografía sencilla que comunique una historia o sentimiento relacionado con Chiapas.
- Desarrollar habilidades de coordinación motriz y expresión corporal a través del baile.
- Colaborar con compañeros para organizar y presentar un baile creativo y contextualizado.
- Valorar la diversidad cultural y las tradiciones de Chiapas mediante la vivencia artística.

Recursos Necesarios

- Equipo de música con canciones tradicionales de Chiapas (CD, USB o streaming).
- Imágenes impresas grandes de trajes típicos y escenas de bailes regionales de Chiapas (mínimo 5).
- Materiales para vestuario simple: pañuelos, listones, sombreros y telas de colores (mínimo 1 por niño).
- Espacio amplio seguro para bailar.
- Cartulinas y crayones para dibujar movimientos o emociones.
- Dispositivo para grabar video (tablet o cámara) para registrar la presentación final.
- Alfombra o tapete para actividades de relajación.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de su cuerpo y capacidad para seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa en actividades grupales y juegos de movimiento en el aula.
- Habilidades básicas para escuchar música y responder con movimiento corporal.
- Conocimiento inicial de emociones básicas (alegría, tristeza, sorpresa) para relacionar con el baile.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los bailes y sonidos de Chiapas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a los niños los bailes y música tradicionales de Chiapas para despertar su interés y preparar el proyecto de baile.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de niños y adultos bailando en Chiapas, pregunta: "¿Ustedes saben qué están haciendo estas personas?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y observan las imágenes con curiosidad.

Motivación y enganche

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a conocer bailes muy especiales que vienen de un lugar llamado Chiapas, donde la gente baila para contar historias y celebrar."
- Invita a escuchar un fragmento musical tradicional y les pide que muevan sus cuerpos libremente al ritmo.
- **Estudiantes:** Bailan libremente y expresan cómo les hace sentir la música.

Contextualización

- **Docente:** Conecta con su vida: "Así como ustedes bailan en fiestas o juegos, en Chiapas bailan para compartir alegría y contar cosas bonitas."
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con sus propias experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se presenta un video corto (3-5 min) con bailes regionales de Chiapas y se invita a los niños a imitar movimientos sencillos.

- **Actividad 1: Imitando movimientos**

- **Objetivo:** Explorar movimientos básicos de los bailes de Chiapas.
- **Instrucciones:** Docente señala movimientos simples (pasos, palmadas, giros) y los niños los imitan en círculo.
- **Organización:** Grupal.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento corporal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Demuestra movimientos, corrige suavemente, pregunta "¿Cómo se siente este movimiento?" para conectar con emociones.

• **Actividad 2: Explorando sonidos y vestuario**

- **Objetivo:** Relacionar sonidos y vestuario con el baile.
- **Instrucciones:** Docente presenta objetos para vestirse (pañuelos, sombreros) y los niños experimentan usándolos mientras escuchan música.
- **Organización:** Individual y por parejas.
- **Producto:** Improvisación con vestuario y movimiento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Anima la exploración, observa preferencias, sugiere combinar movimientos.

Diferenciación

- Para niños que terminan rápido: Ofrecerles crear un dibujo de su movimiento favorito.
- Para quienes necesitan apoyo: Dar guía física suave para acompañar sus movimientos y repetir instrucciones claras.

Transición

Invitar a sentarse en círculo para compartir qué movimientos les gustaron y preparar la siguiente sesión donde crearán su propio baile.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada niño dice qué movimiento le gustó más y el docente resume que aprendieron sobre los bailes y la música de Chiapas.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué baile te gustó más?", "¿Cómo te sentiste al bailar?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación y anima a seguir explorando el baile.
- **Transferencia:** Explica que en la próxima sesión harán un baile juntos con los movimientos aprendidos.
- **Tarea o reto:** Invitar a practicar algún movimiento en casa con sus familias.

Sesión 2: Creando movimientos para contar historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y comenzar a crear movimientos que cuenten una historia sencilla basada en Chiapas.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra imágenes de la sesión anterior y pregunta: "¿Recuerdan los movimientos que hicimos? ¿Qué historia creen que cuentan esos bailes?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan ideas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Cuenta un breve cuento infantil sobre Chiapas que incluya animales o elementos naturales.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para crear movimientos relacionados.

Contextualización

- **Docente:** Relaciona el cuento con emociones y movimientos: "Vamos a hacer movimientos para contar partes del cuento con nuestro cuerpo."
- **Estudiantes:** Prepárense mentalmente para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Movimientos de la historia

- **Objetivo:** Crear movimientos para representar la historia del cuento.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los niños eligen una parte del cuento y juntos inventan movimientos para representarla.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mini coreografía grupal que cuenta parte de la historia.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, pregunta "¿Qué movimiento puede mostrar eso?", apoya la integración grupal.

• Actividad 2: Ensayo colectivo

- **Objetivo:** Practicar la unión de las partes para un baile grupal.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta sus movimientos y luego todos practican juntos una secuencia sencilla uniendo las partes.
- **Organización:** Grupal plenaria.
- **Producto:** Ensayo de baile colectivo.
- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Coordina la secuencia, anima y corrige suavemente.

Diferenciación

- Para niños que avanzan rápido: Proponer que creen sonidos con sus manos que acompañen el baile.
- Para niños con dificultades: Acompañar físicamente en movimientos sencillos y dar tiempo extra para participar.

Transición

Invitar a sentarse en círculo para compartir cómo se sienten con sus bailes y anticipar la siguiente sesión para agregar vestuario y expresividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo dice qué parte de la historia representaron y cómo lo hicieron con movimientos.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué parte fue más divertida?", "¿Cómo ayudaste a tus amigos a bailar?"
- **Retroalimentación:** Elogios sobre la colaboración y creatividad.
- **Transferencia:** Anuncio de que en la próxima sesión usarán vestuario para hacer el baile más divertido.
- **Tarea o reto:** Practicar en casa alguna parte del movimiento con familia.

Sesión 3: Añadiendo color y expresión con vestuario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar la coreografía y preparar la expresión con vestuario típico para hacer el baile más real y divertido.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Reproduce música y pregunta: "¿Recuerdan qué movimientos hacemos? ¿Cómo podemos hacerlos más bonitos con los colores y los pañuelos?"
- **Estudiantes:** Responden e imitan movimientos.

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra los materiales de vestuario y dice: "Hoy vamos a ser bailarines de Chiapas con estos colores y sombreros."
- **Estudiantes:** Se emocionan por usar el vestuario y se preparan.

Contextualización

- **Docente:** Explica que el vestuario ayuda a contar la historia y mostrar las emociones del baile.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para vestirse.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Vestir y ensayar**

- **Objetivo:** Integrar vestuario simple para enriquecer la expresión del baile.
- **Instrucciones:** En grupos, los niños se colocan pañuelos, sombreros y otros accesorios mientras ensayan sus movimientos.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Presentación vestida del ensayo de la coreografía.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda a colocar vestuario, guía el ensayo, fomenta la expresión facial y corporal.

- **Actividad 2: Expresión con el cuerpo y el rostro**

- **Objetivo:** Practicar expresar emociones con movimientos y gestos.
- **Instrucciones:** El docente propone mostrar alegría, sorpresa o tristeza con el cuerpo antes de hacer el baile.
- **Organización:** Individual y grupal.
- **Producto:** Expresiones corporales y faciales acompañando el baile.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modela expresiones, anima a practicar y da retroalimentación positiva.

Diferenciación

- Para niños que terminan rápido: Invitar a inventar un pequeño saludo o gesto para iniciar el baile.
- Para niños que necesitan apoyo: Acompañar en colocarse el vestuario y repetir movimientos suaves.

Transición

Invitar a sentarse para hablar sobre cómo se sienten con el vestuario y anticipar la próxima sesión de práctica y presentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada niño dice qué color o prenda le gustó más y cómo lo usaron para bailar.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Cómo te hace sentir bailar con estos colores?", "¿Qué parte del baile te gusta más?"

- **Retroalimentación:** Reconocimiento del entusiasmo y creatividad.
- **Transferencia:** Explicación que en la próxima sesión harán la presentación final para sus familias y amigos.
- **Tarea o reto:** Practicar en casa algunos movimientos con vestuario o accesorios similares.

Sesión 4: Ensayando para contar nuestra historia en baile

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar la coordinación grupal y preparar la presentación final del baile con vestuario y expresión completa.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Reproduce música y pregunta: "¿Recuerdan cómo va nuestro baile? Hoy vamos a practicar para que todos lo hagan bonito juntos."
- **Estudiantes:** Bailan y responden con entusiasmo.

Motivación y enganche

- **Docente:** Expresa: "Hoy somos grandes bailarines de Chiapas y vamos a mostrar nuestra historia a todos."
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para el ensayo importante.

Contextualización

- **Docente:** Explica que el baile es una forma de contar historias sin palabras y que todos pueden ayudar a contarla juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan y emocionados se preparan para el ensayo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Ensayo general

- **Objetivo:** Practicar la coreografía completa con vestuario y expresiones para coordinarse en grupo.
- **Instrucciones:** Ensayar todo el baile varias veces, corrigiendo detalles y motivando confianza.
- **Organización:** Grupal plenaria.
- **Producto:** Coreografía coordinada y expresiva.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación amable, motiva apoyo mutuo, ajusta movimientos si es necesario.

• Actividad 2: Practicando saludos y despedidas

- **Objetivo:** Incorporar gestos de saludo y despedida para la presentación.
- **Instrucciones:** Practicar juntos cómo iniciar y terminar el baile con un saludo y una reverencia sencilla.
- **Organización:** Grupal.
- **Producto:** Secuencia completa con inicio y cierre.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modela los gestos, anima y corrige suavemente.

Diferenciación

- Para niños avanzados: Liderar pequeños grupos en la práctica de movimientos.
- Para niños con dificultades: Acompañamiento cercano y pausas para repetir instrucciones.

Transición

Sentarse en círculo para compartir emociones sobre la presentación próxima y prepararse para la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada niño dice qué parte del baile disfruta más y cómo se siente bailando con sus amigos.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué aprendí al bailar con mis compañeros?", "¿Me gusta contar historias con el cuerpo?"
- **Retroalimentación:** Reconocimiento de esfuerzo y colaboración.
- **Transferencia:** Invitación a invitar a familiares a la presentación final.
- **Tarea o reto:** Practicar saludos y movimientos con familia.

Sesión 5: Presentando nuestro baile de Chiapas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar emocionalmente a los niños para la presentación final y repasar los puntos clave del baile.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Reproduce música y pregunta: "¿Están listos para mostrar su baile? ¿Qué parte les gusta más?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y responden.

Motivación y enganche

- **Docente:** Anima con palabras de confianza: "Ustedes son grandes bailarines y van a contar una historia muy bonita."
- **Estudiantes:** Se animan y preparan.

Contextualización

- **Docente:** Explica que el baile es para compartir con sus familias y amigos lo aprendido y lo vivido.
- **Estudiantes:** Se sienten importantes y motivados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Ensayo final con vestuario**
 - **Objetivo:** Practicar el baile completo con vestuario y expresión antes de la presentación.
 - **Instrucciones:** Ensayar varias veces el baile, enfatizando coordinación y expresividad.
 - **Organización:** Grupal plenaria.
 - **Producto:** Baile pulido para presentación.
 - **Tiempo:** 20 minutos.
 - **Rol docente:** Da ánimos, corrige suavemente y motiva la confianza.
- **Actividad 2: Presentación para familiares y compañeros**
 - **Objetivo:** Presentar el baile creado para comunicar una historia de Chiapas.
 - **Instrucciones:** Organizar el espacio, colocar música y que los niños presenten su baile frente a la audiencia.
 - **Organización:** Grupal, frente a público.
 - **Producto:** Presentación artística final grabada en video.
 - **Tiempo:** 25 minutos.
 - **Rol docente:** Coordina, graba la presentación, anima a los niños y al público a aplaudir.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal sobre cómo se sintieron presentando su baile y qué aprendieron.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué fue lo que más me gustó de bailar hoy?", "¿Me gustaría seguir bailando historias?"
- **Retroalimentación:** Docente ofrece elogios personalizados y destaca el valor del trabajo en equipo y la creatividad.
- **Transferencia:** Sugiere continuar explorando bailes y tradiciones en casa y en la escuela.
- **Tarea o reto:** Llevar a casa la invitación a compartir lo aprendido con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, observación inicial de habilidades motrices y conocimiento previo sobre bailes.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observación directa en actividades de creación, ensayo y colaboración.
- **Sumativa:** Sesión 5, presentación final del baile y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la exploración y reproducción de movimientos (objetivo 1).
- Contribuye creativamente en la creación de movimientos para contar una historia (objetivo 2).
- Demuestra coordinación y expresión corporal durante el baile (objetivo 3).
- Colabora con sus compañeros para organizar y presentar el baile (objetivo 4).
- Muestra valoración y respeto por la cultura de Chiapas a través de su expresión artística (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y habilidades motrices.
- Registro anecdótico sobre colaboración y creatividad.
- Video del baile final como evidencia del logro.
- Autoevaluación simple verbal durante reflexiones (con apoyo del docente).

Evidencias de aprendizaje:

- Registro de movimientos imitados y creados.
- Coreografía grupal elaborada y presentada.
- Expresión corporal y uso de vestuario durante el baile.
- Reflexiones verbales sobre el aprendizaje y emociones.
- Video final del baile como producto tangible del proyecto.