

ConectArte: Comunicación y Respeto a Través del Arte en Equipo

Ética y Valores | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media comprendan y practiquen la convivencia escolar y el trabajo colaborativo promoviendo la comunicación efectiva, el respeto mutuo y una convivencia armónica. A través de la interpretación crítica de obras artísticas seleccionadas, los alumnos desarrollarán habilidades para expresar ideas y emociones, reconociendo diversas perspectivas y fomentando el diálogo respetuoso. Posteriormente, en equipos pequeños, crearán una producción creativa que refleje los valores de convivencia y cooperación, fortaleciendo su responsabilidad compartida y la interdependencia positiva.

La relevancia radica en que los jóvenes, en su contexto escolar y social, enfrentan desafíos relacionados con la comunicación y el respeto. Este plan conecta con su vida diaria al ofrecerles herramientas prácticas para mejorar sus relaciones interpersonales y su integración en grupos, habilidades esenciales para su desarrollo personal y comunitario. El enfoque activo y colaborativo garantiza que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, construyendo conocimientos mediante la interacción y la creación colectiva.

Objetivos de Aprendizaje

- Interpretar obras artísticas para identificar mensajes relacionados con la convivencia escolar y el respeto.
- Analizar en equipo las formas de comunicación y convivencia reflejadas en las obras artísticas seleccionadas.
- Crear una producción artística colaborativa que represente valores de comunicación, respeto y trabajo en equipo.
- Demostrar responsabilidad compartida y cooperación durante las actividades grupales.
- Reflexionar críticamente sobre la importancia del respeto y la comunicación para una convivencia armónica en el entorno escolar.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para presentación audiovisual.
- Imágenes impresas o digitales de 3-4 obras artísticas contemporáneas y clásicas (pinturas, fotografías, esculturas) que aborden la convivencia y el respeto (1 por grupo).
- Hojas grandes (cartulinas o rotafolio) para elaboración de la producción creativa (1 por grupo).
- Materiales para dibujo y expresión artística: marcadores, lápices de colores, crayones, tijeras, pegamento.
- Cuadernos o hojas para anotaciones individuales.
- Reloj o cronómetro visible para control de tiempos.

- Lista de cotejo para evaluación de trabajo colaborativo (para docente).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el concepto de convivencia escolar y respeto, visto en cursos anteriores.
- Habilidades básicas de comunicación oral y escrita.
- Experiencia previa en trabajo en grupos pequeños.
- Familiaridad con elementos básicos de interpretación artística (colores, formas, emociones).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos cómo el arte puede enseñarnos sobre la convivencia y el respeto, y cómo trabajando juntos podemos crear algo que refleje estos valores. Esto es importante porque la convivencia escolar mejora cuando aprendemos a comunicarnos y respetarnos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta al grupo: “¿Qué entienden por convivencia escolar? ¿Han tenido alguna experiencia donde el respeto haya cambiado la forma en que se relacionaron con alguien?”

Estudiantes: Responden brevemente y comparten ejemplos concretos de su vida escolar.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: “¿Sabían que muchas obras de arte famosas fueron creadas por grupos que se apoyaban mutuamente y que el arte puede expresar mensajes poderosos sobre cómo convivir mejor?”

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con ellos: “Ustedes conviven todos los días en esta escuela, con compañeros y profesores. Hoy aprenderán a usar el arte para entender y mejorar esa convivencia.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 3 a 4 estudiantes y les entrega una obra artística para analizar. Explica que observarán detalles, colores, expresiones y tratarán de descubrir qué mensaje sobre convivencia y respeto transmite la obra.

Actividad 1: Interpretación artística en equipo

- **Objetivo:** Interpretar obras artísticas para identificar mensajes relacionados con convivencia y respeto.
- **Instrucciones:**
 - Observen detenidamente la obra asignada.
 - Discutan en equipo qué creen que la obra quiere comunicar sobre la convivencia escolar y el respeto.
 - Escriban en una hoja las ideas principales que identifican.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista escrita de mensajes identificados en la obra.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como “¿Qué emociones les transmite esta obra?”, “¿Cómo se relacionan las personas en ella?”, “¿Qué valores observan?”.

Transición:

Docente: “Ahora que entendemos los mensajes de las obras, vamos a crear juntos una producción artística que refleje lo que hemos aprendido.”

Actividad 2: Producción creativa colaborativa

- **Objetivo:** Crear una producción artística colaborativa que represente valores de comunicación, respeto y trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - En equipo, diseñen y elaboren en la cartulina una obra creativa (puede ser un collage, dibujo, frase acompañada de imágenes) que exprese ideas sobre convivencia escolar basada en los mensajes analizados.
 - Distribuyan tareas para que cada integrante aporte y todos participen.
 - Asegúrense de respetar las ideas de sus compañeros y comunicarse con respeto durante el trabajo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Producción artística grupal en cartulina.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observar la dinámica grupal, promover respeto y comunicación positiva, intervenir si surge conflicto, motivar la participación equitativa.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que escriban un mensaje personal de compromiso con el respeto y la convivencia para agregar a la producción artística.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer apoyo individual o en pareja para expresar ideas, usar preguntas guía más concretas y facilitar materiales visuales adicionales.

Transición:

Docente: “Ahora que tenemos nuestra obra lista, vamos a compartirla y reflexionar sobre lo que aprendimos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza una plenaria donde cada grupo presenta su producción y explica qué mensaje sobre convivencia y respeto eligieron expresar.

Estudiantes: Exponen la obra y comparten las ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre cómo el arte puede ayudarnos a entender y mejorar la convivencia escolar?
- ¿Cómo trabajamos en equipo para crear nuestra producción y qué aprendimos sobre la comunicación y el respeto?
- ¿De qué manera podemos aplicar lo aprendido en nuestra vida diaria dentro y fuera de la escuela?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre la participación y los mensajes expresados, resaltando el esfuerzo colaborativo y la expresión respetuosa. Resalta ejemplos concretos de comunicación efectiva observados durante las actividades.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a aplicar lo aprendido en futuras interacciones, sugiriendo que observen y promuevan el respeto en su entorno escolar y familiar.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante realice un pequeño diario durante una semana, anotando situaciones donde practiquen el respeto y la comunicación efectiva en su convivencia diaria.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio, mediante la pregunta detonadora que activa conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, observando la participación, la comunicación y el respeto en el trabajo en equipo y la interpretación artística.
- **Sumativa:** En el cierre, a través de la presentación de la producción creativa y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica mensajes relacionados con convivencia y respeto en obras artísticas (Objetivo 1).
- Participa activamente en la discusión y análisis colaborativo (Objetivo 2).
- Contribuye equitativamente en la creación de la producción artística grupal (Objetivo 3 y 4).
- Demuestra capacidad de comunicación respetuosa y cooperación durante las actividades (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre la importancia de la convivencia y el respeto (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación del trabajo colaborativo y respeto en el grupo.
- Rúbrica simple para evaluar la producción artística en contenido y colaboración.
- Observación directa de la participación y comunicación durante la clase.
- Autoevaluación y coevaluación breve al final de la sesión para valorar la contribución individual y grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista escrita de mensajes interpretados de la obra artística.
- Producción artística grupal que refleja valores de convivencia y respeto.
- Presentación oral grupal explicando la obra creada.
- Respuestas en la reflexión metacognitiva.