

Explorando el Reino Mágico de los Cuentos de Hadas

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) se adentren en el maravilloso Reino de los cuentos de hadas a través de la expresión artística y el trabajo colaborativo. Durante la sesión, los estudiantes explorarán personajes, escenarios y elementos mágicos típicos de los cuentos de hadas mediante actividades creativas que fomentan la imaginación, la comunicación y la colaboración. Este aprendizaje es relevante porque los cuentos de hadas forman parte de la cultura popular y ayudan a desarrollar habilidades sociales, lenguaje y creatividad, fundamentales en la primera infancia. Además, los niños podrán relacionar estas historias con su entorno, sus juegos y la forma en que interpretan el mundo, fortaleciendo así su identidad y capacidades expresivas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos básicos del Reino de los cuentos de hadas mediante la observación y la narración.
- Crear en grupo un mural artístico que represente personajes y escenarios del Reino de los cuentos de hadas.
- Comunicar ideas y emociones relacionadas con los cuentos de hadas a través de la expresión plástica y verbal.
- Participar activamente en actividades colaborativas mostrando responsabilidad y respeto por las ideas de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Libro ilustrado corto de cuentos de hadas (1 ejemplar para mostrar en grupo).
- Cartulina grande para mural (1 unidad).
- Papel de colores variados (hojas suficientes para cada grupo).
- Tijeras de seguridad (al menos 6 pares).
- Pegamento en barra (al menos 6 unidades).
- Crayones, lápices de colores y marcadores no tóxicos.
- Imágenes recortadas de personajes y elementos de cuentos de hadas (varias copias).
- Reproductor de audio para canción relacionada con cuentos de hadas.
- Carteles con palabras clave e imágenes del reino de los cuentos (castillo, hada, dragón, bosque).

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades de expresión artística básica (uso de crayones y pegamento).
- Capacidad para escuchar y atender durante cuentos breves.

- Habilidad para trabajar en pequeños grupos con guía del docente.
- Conocimiento básico de personajes comunes en cuentos infantiles (por ejemplo: princesas, animales, hadas).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a viajar juntos al Reino mágico de los cuentos de hadas, donde viven princesas, dragones y hadas que nos cuentan historias maravillosas. Vamos a conocerlos, imaginarlos y crear un gran mural con sus personajes y lugares." **Esto es importante** porque nos ayuda a imaginar, a compartir y a aprender jugando con nuestros amigos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de personajes y lugares típicos de cuentos de hadas (castillo, hada, príncipe, dragón).
- **Pregunta exacta al grupo:** "¿Quiénes conocen a estos personajes? ¿De qué cuentos los han escuchado?"
- **Estudiantes:** Responden con sus palabras y señalan las imágenes que reconocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los cuentos de hadas existen desde hace mucho, mucho tiempo y que cada cultura tiene sus propios personajes mágicos? Hoy vamos a descubrir algunos de ellos." Luego pone una canción corta y alegre que hable sobre hadas y magia para animar el ambiente.
- **Estudiantes:** Escuchan la canción, se mueven y sonríen, mostrando interés.

Contextualización:

- **Docente:** "Así como cuando ustedes juegan a imaginar que son princesas o héroes en el parque o en casa, hoy vamos a usar colores y recortes para crear juntos un Reino de cuentos de hadas que será único y especial."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente un cuento corto ilustrado mientras señala los personajes y escenarios. Invita a los niños a describir qué ven y qué les gusta. Explica que ahora, en equipos, van a crear partes de un mural con su propia versión del Reino de los cuentos de hadas, usando materiales artísticos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Conociendo al Reino"

- **Objetivo:** Identificar elementos básicos del Reino de los cuentos de hadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo imágenes recortadas de personajes y escenarios. Pide que juntos observen y conversen sobre qué personajes ven y qué les gustaría incluir en el mural.
 - **Estudiantes:** Se muestran las imágenes, dialogan y eligen sus favoritas.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Selección grupal de personajes y elementos para el mural.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, escuchar, guiar con preguntas como "¿Por qué eligieron este personaje?", "¿Dónde creen que debería ir en el mural?"

Actividad 2: "Creando el Mural Mágico"

- **Objetivo:** Crear en grupo un mural artístico que represente personajes y escenarios del Reino de los cuentos de hadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona papel de colores, tijeras, pegamento, crayones y marcadores a cada grupo. Cada equipo recorta, colorea y pega sus personajes y elementos en la cartulina grande, trabajando juntos para armar el Reino.
 - **Estudiantes:** Colaboran en recortar, pegar y decorar el mural respetando las ideas del grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Mural colaborativo que reúne personajes y escenarios.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, motiva la colaboración, pregunta "¿Cómo podemos poner todos los personajes para que se vean bien?", "¿Quién quiere contar qué están haciendo?"

Actividad 3: "Contando nuestro Reino"

- **Objetivo:** Comunicar ideas y emociones relacionadas con los cuentos de hadas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a cada grupo a compartir con el resto qué personajes y lugares eligieron y por qué, usando palabras sencillas y expresiones emocionales.
- **Estudiantes:** Hablan brevemente sobre su parte del mural.
- **Organización:** Plenaria (todos los grupos juntos).
- **Producto:** Presentaciones orales breves y expresivas.
- **Tiempo:** 8 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, refuerza con frases positivas y preguntas como "¿Qué te gusta más de tu personaje?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a dibujar detalles extras en el mural o a inventar sonidos para sus personajes.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar ayuda directa para recortar o elegir colores, y asignar roles sencillos como pegar o pasar materiales.

Transiciones:

Después de la actividad de selección, el docente invita a los grupos a preparar sus materiales para la creación del mural, conectando el interés generado con la acción artística. Luego, para la presentación, se organiza un círculo para que cada grupo comparta lo creado, fomentando la escucha respetuosa y el orgullo por el trabajo colaborativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone una dinámica llamada "Tres cosas mágicas", donde cada niño dice en voz alta tres cosas que aprendió o le gustaron del Reino de los cuentos de hadas y del mural.
- **Estudiantes:** Participan diciendo sus ideas con apoyo del docente si es necesario.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué personaje te gustó más y por qué?"
- "¿Cómo ayudaste a tu grupo a crear el mural?"
- "¿Qué aprendimos hoy sobre los cuentos de hadas?"

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación inmediata con comentarios positivos y motivadores: "Me encantó cómo trabajaron en equipo", "Sus ideas para el mural son muy creativas", "Ustedes hicieron un Reino mágico juntos, ¡qué gran trabajo!"

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar en casa a sus familias sobre el Reino de los cuentos de hadas y a imaginar juntos nuevas historias o personajes para crear en la próxima sesión o en sus juegos.

Tarea o reto:

- **Docente:** Pide a los niños que en casa dibujen o cuenten una pequeña historia con algún personaje o lugar del mural para compartir en la siguiente clase (opcional y con ayuda familiar).

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra personajes y escenarios básicos del Reino de los cuentos de hadas (Objetivo 1).
- Participa activamente y colabora en la creación del mural grupal (Objetivo 2 y 4).
- Comunica ideas y emociones relacionadas con los cuentos a través del dibujo y la expresión verbal (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupo.
- Observación directa durante actividades de expresión y diálogo.
- Registro anecdótico del docente sobre la comunicación de ideas y emociones durante la presentación oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Mural colaborativo con personajes y escenarios del Reino de los cuentos de hadas.
- Participación verbal y expresiva durante la presentación del grupo.
- Respuestas reflejadas en la actividad "Tres cosas mágicas" y en la reflexión final.