

Melodías Mágicas: Explorando el Reino de Cuentos de Hadas con Tercer Grado

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En esta sesión de Expresión Artística, los niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubrirán el fascinante mundo de los cuentos de hadas a través de la ejecución de sonidos y melodías en tercer grado musical. El propósito es que los estudiantes exploren y experimenten con sonidos simples y divertidos, representando personajes y ambientes del reino de cuentos de hadas, fomentando su creatividad, escucha activa y trabajo en equipo. Esta experiencia les permitirá conectar la música con historias que conocen y disfrutan, favoreciendo el desarrollo de habilidades musicales básicas mientras fortalecen la colaboración y la expresión corporal.

Al trabajar en grupos pequeños, los niños aprenderán a escuchar a sus compañeros, esperar turnos y combinar sonidos para crear una pequeña “melodía de cuento”. Esta actividad es relevante porque integra la música con la narración, estimula la imaginación y promueve competencias socioemocionales y artísticas esenciales en su desarrollo integral y cotidiano.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y ejecutar sonidos musicales sencillos relacionados con cuentos de hadas usando instrumentos y la voz.
- Colaborar en grupos pequeños para crear una melodía conjunta que represente una escena del reino de cuentos de hadas.
- Identificar y nombrar personajes y elementos del reino de cuentos de hadas a través de la expresión artística.
- Demostrar escucha activa y respeto por las aportaciones de los compañeros durante las actividades colaborativas.

Recursos Necesarios

- Instrumentos musicales simples: maracas, panderetas, cascabeles (1 por niño, aproximadamente 12 instrumentos en total)
- Imágenes ilustrativas de personajes y escenas del reino de cuentos de hadas (12 imágenes tamaño cartel)
- Cartulinas y crayones para que los niños dibujen y decoren su “escena musical” (una por grupo)
- Reproductor de audio para música de fondo suave relacionada con cuentos de hadas
- Carteles con símbolos musicales básicos (sonido fuerte, suave, rápido, lento)
- Espacio amplio para que los grupos se organicen y muevan libremente

Requisitos Previos

- Experiencia previa con sonidos básicos y uso de instrumentos simples (maracas, panderetas)
- Conocimiento básico de cuentos de hadas comunes (por ejemplo: hadas, castillos, dragones)
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales
- Habilidades motrices gruesas para manejar instrumentos y expresarse corporalmente

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a entrar al mágico reino de los cuentos de hadas usando sonidos y música. Vamos a hacer sonidos como si fuéramos hadas, dragones o castillos, y lo haremos juntos en grupos para crear una música especial.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de personajes y lugares del reino de cuentos de hadas. Pregunta: “¿Quién conoce a esta hada? ¿Qué sonido creen que hace un dragón? ¿Y un castillo?”
- **Estudiantes:** Responden, imitan sonidos y expresan ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un fragmento corto y animado de un cuento de hadas invitando a los niños a imaginar que están dentro del cuento y que pueden hacer los sonidos que escuchan.

Estudiantes: Se muestran interesados, participan con gestos y voces.

Contextualización:

Docente: “Cuando escuchamos música y sonidos, podemos imaginar muchas historias y jugar juntos. Hoy usaremos nuestros instrumentos y voces para hacer que el cuento cobre vida.”

Estudiantes: Comprenden la conexión entre la música y la narración, motivados a participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en 3 grupos de 4 a 5 niños. Explica que cada grupo creará una pequeña melodía para un personaje o lugar del reino: grupo hada, grupo dragón, grupo castillo. Presenta símbolos musicales que representan sonidos fuertes, suaves, lentos y rápidos, y muestra cómo se pueden usar con los instrumentos y la voz.

Estudiantes: Observan, escuchan y se preparan para crear sonidos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Descubriendo los sonidos del cuento”

- **Objetivo:** Explorar y ejecutar sonidos con instrumentos y voz relacionados con personajes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice: “Vamos a probar nuestros instrumentos y voces para hacer sonidos de nuestro personaje. ¿Cómo suena un hada? ¿Cómo un dragón?”
 - Cada niño prueba su instrumento y voz según su grupo (hada: sonidos suaves y brillantes; dragón: sonidos fuertes y rugidos; castillo: sonidos lentos y profundos).
 - El docente modera la exploración animando y mostrando ejemplos.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)
- **Producto:** Ejercicios sonoros grupales exploratorios
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa la participación, hace preguntas: “¿Qué sonido te gusta más? ¿Cómo podemos hacerlo más suave?”

Actividad 2: “Creando nuestra melodía de cuento”

- **Objetivo:** Colaborar para crear una melodía simple que represente el personaje o lugar asignado.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice: “Ahora vamos a hacer una pequeña canción con los sonidos que encontramos. Cada uno hará un sonido diferente y juntos haremos una melodía.”
 - Los niños practican turnándose para hacer sonidos en secuencia, creando un patrón simple.
 - El docente ayuda a organizar la secuencia y el ritmo, usando los símbolos musicales.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños)
- **Producto:** Melodía grupal corta y representativa
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la colaboración, pregunta “¿Quién quiere hacer el primer sonido? ¿Cómo seguimos después?”

Actividad 3: “Nuestro cuento musical”

- **Objetivo:** Expresar la melodía creada y representar el cuento con movimiento y dibujo.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su melodía frente a los demás.
- Luego, los niños dibujan en cartulinas la escena o personaje de su melodía, usando crayones.
- >
- El docente guía la presentación y anima a que cada niño explique su dibujo con palabras simples.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para presentaciones
- **Producto:** Presentación musical y dibujo grupal
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Elogia las creaciones, pregunta “¿Qué sonidos hicimos? ¿Quién quiere contar qué dibujaron?”

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a compañeros que necesiten apoyo para tocar el instrumento o dibujar.
- **Estudiantes con más apoyo:** Reciben apoyo directo del docente o asistente en la ejecución de sonidos y uso de materiales.

Transiciones:

Docente: Tras cada actividad dice: “Muy bien, ahora que probamos los sonidos, vamos a hacer nuestra canción juntos”, y luego “Vamos a compartir con todos nuestro cuento musical y hacer un dibujo que lo cuente”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a todos a sentarse en círculo y muestra cada dibujo mientras recuerda los sonidos que hicieron. Propone un “mapa de sonidos” con las imágenes y símbolos musicales para repasar juntos.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué sonido te gustó hacer hoy?”
- “¿Cómo trabajamos juntos para hacer la canción?”
- “¿Qué personaje o lugar del cuento te gusta más?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo y niño por su participación, destacando la colaboración y creatividad. Da comentarios positivos específicos, por ejemplo: “Me encantó cómo escuchaste a tu amigo para tocar juntos”.

Transferencia:

Docente: “Cuando lleguen a casa, pueden contar su cuento musical a su familia e inventar nuevos sonidos con ellos.”

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa los niños busquen objetos que hagan sonidos divertidos y los usen para crear una pequeña melodía con alguien de su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es principalmente formativa durante la fase de desarrollo y sumativa al cierre. Se observa participación, colaboración y ejecución musical en grupo.

Criterios de evaluación:

- Ejecutar sonidos musicales sencillos relacionados con personajes o ambientes (Objetivo 1).
- Participar activamente y colaborar en grupos para crear una melodía (Objetivo 2).
- Identificar y nombrar personajes o elementos del cuento mediante la expresión artística (Objetivo 3).
- Mostrar escucha activa y respeto hacia compañeros durante las actividades (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Registro anecdótico sobre ejecución sonora y expresión artística.
- Observación directa de la presentación de melodías y dibujos.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones o notas de los sonidos y melodías creadas por los grupos.
- Dibujos grupales que representan el cuento musical.
- Respuestas orales a preguntas reflexivas durante el cierre.