

¡Descubriendo el género y número de los sustantivos!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria de 6 a 11 años exploren y comprendan el concepto de género y número en los sustantivos. A través de actividades basadas en la indagación, los alumnos formularán preguntas, investigarán ejemplos y aplicarán sus aprendizajes en diferentes contextos. Esta temática es fundamental para mejorar la escritura y expresión oral, pues ayuda a construir oraciones correctas y claras.

Los estudiantes aprenderán a identificar si un sustantivo es masculino o femenino, y si está en singular o plural, entendiendo cómo estos aspectos afectan otras palabras en la oración, como los adjetivos. Además, se conectará este conocimiento con situaciones cotidianas, como describir objetos en el aula o contar historias, para que el aprendizaje sea significativo y útil en su vida diaria.

El enfoque activo y centrado en el alumno permitirá que cada niño descubra y consolide el conocimiento de manera autónoma y colaborativa, fomentando su curiosidad y habilidades de pensamiento crítico.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y clasificar sustantivos según su género (masculino y femenino).
- Diferenciar y formar sustantivos en singular y plural correctamente.
- Aplicar el uso correcto del género y número en la construcción de oraciones simples.
- Formular preguntas e investigar ejemplos de sustantivos en su entorno cercano.
- Reflexionar sobre la importancia de usar correctamente el género y número para comunicarse eficazmente.

Recursos Necesarios

- Carteles con imágenes y palabras de sustantivos en masculino y femenino (mínimo 10 parejas).
- Tarjetas con sustantivos en singular y plural (al menos 20 tarjetas).
- Cuadernos y lápices para escribir.
- Pizarrón o pizarra blanca y marcadores de colores.
- Libro o cuento corto con ejemplos de sustantivos variados.
- Cartulinas y marcadores para actividades grupales.
- Dispositivo para reproducir video corto educativo (tablet, computadora o proyector).
- Hojas impresas con ejercicios para práctica individual.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y lectura a nivel de primaria.
- Conocimiento previo de qué es un sustantivo (personas, animales, cosas).
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Experiencia en escribir palabras y oraciones simples.

Actividades

Sesión 1: ¡Explorando el género de los sustantivos!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el concepto de género en los sustantivos y despertar el interés por descubrir cómo diferenciarlos.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra imágenes de objetos y personas (niña, niño, gato, gata) y pregunta: “¿Quiénes son estos? ¿Cómo los llamarías?”
- **Estudiantes:** Responden nombrando las imágenes y comentan si conocen palabras parecidas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que algunas palabras cambian para decir si son de chicos o chicas? ¡Vamos a descubrir cómo!”
- **Estudiantes:** Se muestran atentos y motivados para participar.

Contextualización

- **Docente:** Explica que en la vida diaria usamos palabras que indican si algo es masculino o femenino y que entender esto ayuda a escribir mejor.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre palabras que conocen y cómo las usan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: En lugar de explicar directamente, el docente guía a los estudiantes para que observen pares de palabras y descubran las diferencias de género.

Actividad 1: “Detectives del género”

- **Objetivo:** Identificar sustantivos masculinos y femeninos.

- **Instrucciones:**

- Repartir tarjetas con sustantivos (por ejemplo: “niño”, “niña”, “perro”, “perra”).
- En parejas, los estudiantes observan las tarjetas y discuten cuál es masculino y cuál femenino.
- Luego, las colocan en dos columnas en el pizarrón: “Masculino” y “Femenino”.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Listas en pizarrón con sustantivos clasificados por género.

- **Duración:** 20 minutos

- **Rol docente:** Observa discusiones, formula preguntas como “¿Por qué crees que esta palabra es femenina?” y apoya a parejas con dudas.

Actividad 2: “Cuento con género”

- **Objetivo:** Aplicar el reconocimiento de género en contexto.

- **Instrucciones:**

- Leer un cuento corto que contenga sustantivos en masculino y femenino.
- Los estudiantes escuchan y anotan en su cuaderno palabras que indiquen género.
- En plenaria, comentan cuáles encontraron y cómo saben si son masculinas o femeninas.

- **Organización:** Individual y plenaria

- **Producto:** Lista escrita de sustantivos con género.

- **Duración:** 25 minutos

- **Rol docente:** Facilita la lectura, guía la discusión para reforzar el concepto.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Retan a crear oraciones usando sustantivos de ambos géneros.
- Para quienes necesitan más apoyo: Trabajan con el docente en identificar palabras clave y usar imágenes para facilitar la comprensión.

Transición

El docente conecta el género con el siguiente tema mencionando que además de género, las palabras pueden cambiar si hablamos de uno o varios objetos, lo que se verá en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada estudiante dice una palabra que aprendió y su género.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: “¿Cómo sabes si una palabra es masculina o femenina?”, “¿Por qué es importante saber esto al escribir?”

- **Retroalimentación:** El docente refuerza respuestas correctas y aclara dudas.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión aprenderán a identificar si las palabras están en singular o plural.
- **Tarea:** Buscar en casa 5 objetos y decir si sus nombres son masculinos o femeninos.

Sesión 2: Investigando el número de los sustantivos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la idea del número (singular y plural) en los sustantivos para identificar cuándo hablamos de uno o muchos.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Pregunta: “¿Cómo se llama cuando hablamos de una sola cosa? ¿Y cuando son varias?”
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y ejemplos como “gato” y “gatos”.

Motivación y enganche

- **Docente:** Propone un juego rápido: “Voy a decir una palabra y ustedes me dicen si es una sola o muchas”.
- **Estudiantes:** Participan activamente y se entusiasman.

Contextualización

- **Docente:** Explica que usar bien el número ayuda a que los demás entiendan si hablamos de algo o varias cosas.
- **Estudiantes:** Piensan en ejemplos de la escuela o casa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Los estudiantes descubren reglas para formar el plural observando palabras y ejemplos, guiados por el docente.

Actividad 1: “Construyendo plurales”

- **Objetivo:** Diferenciar sustantivos en singular y plural y formar plurales básicos.
- **Instrucciones:**
 - Mostrar tarjetas con sustantivos en singular.
 - En grupos pequeños, los estudiantes intentan escribir o decir la forma plural.
 - Comparan con tarjetas de plural para verificar y discutir diferencias.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista en cartulina con sustantivos y sus plurales.

- **Duración:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita discusión, pregunta: “¿Qué escuchas que cambió? ¿Por qué?” y ayuda a identificar patrones.

Actividad 2: “Encuentra los plurales en el texto”

- **Objetivo:** Identificar sustantivos plurales en contexto escrito.
- **Instrucciones:**
 - Repartir un breve texto o cuento con sustantivos en singular y plural.
 - Los estudiantes subrayan o resaltan las palabras en plural.
 - Comparten con el grupo cuáles encontraron y por qué.
- **Organización:** Individual y luego plenaria
- **Producto:** Texto marcado con plurales identificados.
- **Duración:** 20 minutos
- **Rol docente:** Revisa, corrige y refuerza el reconocimiento de plurales.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados: Crear oraciones con sustantivos en singular y plural.
- Para estudiantes con dificultades: Usar imágenes y objetos reales para contar y formar sustantivos plurales.

Transición

El docente anticipa que en la siguiente sesión se combinarán género y número para construir oraciones completas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Juego rápido de “¿Singular o plural?” mostrando palabras o imágenes.
- **Reflexión metacognitiva:** “¿Cómo sabes que una palabra está en plural?”, “¿Por qué es importante usar el plural?”
- **Retroalimentación:** Elogios y correcciones inmediatas del docente.
- **Transferencia:** Invitar a observar en casa palabras singulares y plurales.
- **Tarea:** Escribir cinco palabras en singular y su plural correspondiente.

Sesión 3: Combinando género y número en la escritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Refrescar conceptos y preparar para usarlos juntos en la construcción de oraciones.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué recuerdan del género y del número?” y escribe respuestas en pizarrón.
- **Estudiantes:** Participan y revisan sus tareas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Expone un enigma: “¿Cómo puedo decir ‘las niñas’ y ‘los perros’? ¿Qué palabras cambian?”
- **Estudiantes:** Formulan hipótesis y se preparan para investigar.

Contextualización

- **Docente:** Explica que para escribir bien es necesario combinar género y número en sustantivos y palabras relacionadas.
- **Estudiantes:** Piensan en ejemplos personales y de cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: A través de preguntas guiadas y ejemplos, los estudiantes descubren cómo género y número afectan las palabras en las oraciones.

Actividad 1: “Construyamos oraciones”

- **Objetivo:** Aplicar correctamente género y número en oraciones.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes reciben tarjetas con sustantivos y adjetivos.
 - Construyen oraciones correctas combinando género y número (ejemplo: "La niña feliz", "Los perros grandes").
 - Escriben las oraciones en cartulina y las presentan al grupo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartulinas con oraciones escritas.
- **Duración:** 30 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, pregunta: “¿Por qué usaron ‘la’ y no ‘el’?”, “¿Cómo saben que el adjetivo debe cambiar?” y corrige errores con paciencia.

Actividad 2: “Juego de preguntas”

- **Objetivo:** Reconocer género y número en oraciones orales.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee oraciones y los estudiantes levantan tarjeta que indica género y número correcto.
 - Discuten en grupo por qué eligieron esa opción.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Participación oral y tarjetas levantadas.
- **Duración:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita, corrige y refuerza conceptos.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados: Crear oraciones más complejas con sustantivos y adjetivos que cambian en género y número.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con ejemplos visuales y oraciones escritas para reforzar comprensión.

Transición

El docente anuncia que en la próxima sesión harán una actividad para aplicar todo lo aprendido en un proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En grupo, resumen oral: “¿Qué pasa con las palabras cuando hablamos de uno o muchos? ¿Y de chicos o chicas?”
- **Reflexión metacognitiva:** “¿Qué me costó más entender?”, “¿Para qué me sirve esto cuando escribo?”
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y ajustes por parte del docente.
- **Transferencia:** Invitación a observar oraciones en libros o conversaciones diarias.
- **Tarea:** Escribir tres oraciones usando correctamente género y número.

Sesión 4: Proyecto final - ¡Soy escritor y aplico género y número!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para aplicar los conocimientos en una producción escrita creativa.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Revisa con preguntas rápidas sobre género y número para activar la memoria.
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche

- **Docente:** Anima: “Hoy vamos a ser escritores y usaremos todo lo que aprendimos para crear una historia con personajes y objetos.”
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y curiosos.

Contextualización

- **Docente:** Explica que escribir historias usando correctamente género y número hace que sean más claras y divertidas.
- **Estudiantes:** Piensan en ideas para su historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Los estudiantes aplican los conceptos para crear textos propios, con apoyo y guía del docente.

Actividad única: “Mi historia con género y número”

- **Objetivo:** Crear una historia escrita aplicando correctamente género y número en sustantivos y palabras relacionadas.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante piensa en una historia sencilla con personajes y objetos.
 - Escribe su historia en el cuaderno, cuidando que los sustantivos y adjetivos tengan el género y número correctos.
 - Al terminar, comparte su historia con un compañero para que revisen juntos el uso correcto.
- **Organización:** Individual y en parejas para revisión.
- **Producto:** Historia escrita y revisada.
- **Duración:** 45 minutos
- **Rol docente:** Apoya con dudas, corrige errores comunes, fomenta la autonomía y da ejemplos cuando es necesario.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Compartir voluntariamente historias en voz alta ante el grupo.
- **Reflexión metacognitiva:** “¿Qué aprendí al escribir mi historia?”, “¿Cómo me ayudó saber sobre género y número?”
- **Retroalimentación:** Comentarios alentadores del docente y compañeros, resaltando logros.
- **Transferencia:** Invitar a seguir usando estas reglas para mejorar la escritura en el día a día.
- **Tarea:** Leer la historia en casa con la familia y explicar qué aprendieron sobre género y número.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la activación de la primera sesión para conocer el nivel inicial sobre sustantivos.
- Formativa: Durante todas las actividades de desarrollo, observando participación, producción de listas, clasificación, construcción de oraciones y textos.
- Sumativa: En la última sesión, al evaluar la historia escrita donde aplican correctamente género y número.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el género de los sustantivos en actividades orales y escritas.
- Diferencia y forma el plural de sustantivos de manera adecuada.
- Construye oraciones que combinan correctamente género y número.
- Participa activamente en actividades de indagación y reflexión.
- Produce un texto escrito que demuestra aplicación de los conceptos aprendidos.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y uso correcto de género y número.
- Rúbrica sencilla para evaluar la historia final (criterios de corrección gramatical, coherencia y uso de género y número).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas reflexivas al final de cada sesión.
- Portafolio con registros de trabajos realizados durante las sesiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de sustantivos clasificados por género.
- Palabras y oraciones escritas con formas singulares y plurales.
- Oraciones construidas en grupo que combinan género y número.
- Participación y respuestas en actividades orales y juegos.
- Historia escrita que demuestra comprensión y aplicación de género y número.