

Innovando la Educación: Actualización Curricular en Contextos Etnoeducativos del Bajo Putumayo

Adaptabilidad y Aprendizaje Continuo | Adaptabilidad frente a cambios y desafíos | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para docentes y directivos en educación para el trabajo, enfocado en la actualización curricular y la aplicación de metodologías colaborativas y comunitarias, contextualizadas en las comunidades indígenas del bajo Putumayo. Los participantes aprenderán a diseñar y adaptar planes curriculares que respondan a las particularidades culturales, sociales y educativas de estos contextos, promoviendo un enfoque centrado en el estudiante y el aprendizaje activo. Utilizando la metodología Design Thinking, los docentes desarrollarán competencias para empatizar con la comunidad, definir necesidades reales, idear soluciones innovadoras, prototipar propuestas curriculares y evaluarlas críticamente.

Este aprendizaje es relevante porque fortalece la capacidad de adaptación frente a los cambios y desafíos propios de la educación etnoeducativa, fomentando la inclusión, el respeto por las tradiciones y el desarrollo sostenible de las comunidades. Además, conecta con la vida cotidiana de los participantes al brindarles herramientas prácticas para mejorar su desempeño profesional y contribuir al bienestar social local.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características culturales y educativas de las comunidades indígenas del bajo Putumayo para contextualizar el diseño curricular.
- Diseñar propuestas curriculares colaborativas y comunitarias utilizando la metodología Design Thinking.
- Aplicar estrategias de adaptabilidad y aprendizaje continuo en la actualización curricular.
- Evaluar prototipos curriculares con enfoque centrado en el estudiante y en el contexto etnoeducativo.
- Argumentar la importancia de un enfoque culturalmente pertinente en la educación para el trabajo en comunidades indígenas.

Recursos Necesarios

- Salón amplio con mesas para trabajo en grupos (capacidad para 20-25 personas)
- Computadoras portátiles o tablets (1 por grupo de 3-4 participantes)
- Conexión a internet estable
- Proyector multimedia y pantalla
- Materiales impresos: mapas culturales del bajo Putumayo, plantillas de Design Thinking, hojas para notas adhesivas (post-its), marcadores, cartulinas, lápices y plumones de colores

- Videos cortos sobre comunidades indígenas y prácticas educativas locales (3 videos, 5-7 minutos cada uno)
- Plantillas impresas para prototipado de planes curriculares
- Grabadora de audio o celular para registrar entrevistas simuladas
- Plantillas de rúbricas para evaluación de propuestas

Requisitos Previos

- Experiencia básica en diseño curricular o participación previa en capacitaciones educativas.
- Conocimiento general del contexto cultural y social del bajo Putumayo.
- Habilidad para trabajo colaborativo y comunicación efectiva.
- Familiaridad básica con el uso de herramientas digitales (computadora, tabletas).

Actividades

Sesión 1: Empatizando y Contextualizando el Diseño Curricular

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los participantes en el contexto etnoeducativo del bajo Putumayo y comenzar el proceso de empatía para entender las necesidades y características culturales de las comunidades indígenas, base esencial para actualizar el diseño curricular.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "Vamos a iniciar con una pregunta para activar sus conocimientos: ¿Cuáles creen ustedes que son los principales valores y tradiciones que debemos respetar al diseñar un programa educativo para comunidades indígenas del bajo Putumayo? Por favor, anoten al menos tres ideas."
- **Estudiantes:** Escriben individualmente sus ideas en hojas, luego se comparten en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video breve (5 minutos) que muestra testimonios de líderes indígenas hablando sobre la importancia de la educación adaptada a sus costumbres y retos actuales.
- **Estudiantes:** Observan el video y realizan anotaciones sobre aspectos que les llamen la atención o resulten importantes.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo el conocimiento previo y el video se relacionan con la necesidad de adaptar los currículos para que sean culturalmente pertinentes y efectivos en el bajo Putumayo.
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con preguntas o comentarios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la metodología Design Thinking como una herramienta para crear soluciones centradas en las necesidades reales de los usuarios (en este caso, las comunidades indígenas), enfatizando la fase de empatía y definición de problemas.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Mapa de Empatía Comunitario

- **Objetivo específico:** Analizar características culturales y sociales para empatizar con la comunidad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los participantes en grupos de 4.
 - Distribuye una plantilla de mapa de empatía con las secciones: ¿Qué piensan y sienten?, ¿Qué escuchan?, ¿Qué ven?, ¿Qué dicen y hacen?, ¿Qué les duele?, ¿Qué les motiva?.
 - Solicita que usen la información del video, sus experiencias y el material impreso para completar el mapa en 45 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Mapa de empatía comunitario completo en cartulina.
- **Rol del docente:** Facilita, orienta con preguntas como: "¿Qué desafíos enfrenta esta comunidad en educación? ¿Qué valores son esenciales para ellos?" Observa la participación y fomenta la reflexión.
- **Tiempo:** 45 minutos.

Actividad 2: Definición del Problema Curricular

- **Objetivo específico:** Definir necesidades y problemas clave para actualizar el currículo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Con base en los mapas de empatía, cada grupo redacta una declaración clara del problema curricular que quieren abordar, usando la fórmula: "Los docentes necesitan [necesidad] para que [beneficio] en la comunidad [contexto cultural]".
 - Los grupos comparten su declaración en plenaria y se consensúa una lista de problemas prioritarios.

- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria.
- **Producto:** Declaraciones escritas de problemas clave.
- **Rol del docente:** Guía la formulación con preguntas: "¿Es clara la necesidad? ¿Refleja el contexto cultural?" Facilita el consenso en plenaria.
- **Tiempo:** 50 minutos.

Actividad 3: Lluvia de Ideas para Soluciones Curriculares

- **Objetivo específico:** Diseñar propuestas iniciales colaborativas de diseño curricular.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los grupos a generar al menos 10 ideas para actualizar el currículo que respondan a los problemas definidos, fomentando creatividad y respeto por el contexto.
 - Utilizan post-its para escribir cada idea y las agrupan en categorías.
 - Se realiza una votación rápida para seleccionar las 3 ideas más viables para cada grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Listado categorizado de ideas y selección de 3 propuestas.
- **Rol del docente:** Estimula la creatividad con preguntas: "¿Cómo esta idea respeta las tradiciones? ¿Es viable en el contexto?" Observa dinámica grupal.
- **Tiempo:** 60 minutos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a elaborar un breve guion para presentar sus ideas a otros grupos, fortaleciendo habilidades comunicativas.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Se les asigna un facilitador (docente o compañero avanzado) que les ayuda a estructurar sus ideas con preguntas guía y ejemplos concretos.

Transiciones:

El docente conecta la actividad de lluvia de ideas con la siguiente sesión explicando que en la próxima fase se empezará a prototipar las propuestas seleccionadas para convertirlas en planes curriculares concretos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir 3 ideas clave aprendidas en la sesión y las escribe en una cartulina para crear un mapa mental colectivo.
- **Estudiantes:** Participan compartiendo y escuchando sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi percepción sobre la importancia del contexto cultural en el diseño curricular?
- ¿Qué aprendí sobre la metodología Design Thinking en relación a la educación etnoeducativa?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi práctica docente?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre la participación y profundidad de las ideas aportadas, destacando el compromiso con la comunidad.

Transferencia:

El docente conecta lo aprendido con la siguiente sesión que se enfocará en la creación de prototipos y pruebas de las propuestas curriculares.

Tarea o reto:

Invitar a los participantes a observar su entorno educativo y anotar situaciones o prácticas que consideren deben cambiar o adaptarse para respetar la cultura local, para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Ideando y Prototipando Propuestas Curriculares

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar los problemas y soluciones identificados y preparar a los participantes para construir prototipos concretos de actualización curricular.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a cada grupo presentar brevemente las 3 ideas seleccionadas la sesión anterior y compartir la tarea realizada.
- **Estudiantes:** Exponen y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve caso de éxito (video o relato) de actualización curricular en un contexto indígena similar, destacando resultados positivos.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre los elementos que hicieron exitosa la experiencia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy se avanzará en convertir ideas en propuestas tangibles con herramientas prácticas.

- **Estudiantes:** Preparados para la actividad principal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 205 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la fase de prototipado en Design Thinking y cómo construir un plan curricular básico que integre elementos culturales, metodológicos y comunitarios.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Construcción del Prototipo Curricular

- **Objetivo específico:** Diseñar un prototipo de plan curricular adaptado al contexto etnoeducativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una plantilla para prototipar el plan curricular con secciones: objetivos de aprendizaje, contenidos culturales, metodologías, evaluación, participación comunitaria.
 - Los grupos trabajan para completar cada sección en 90 minutos, usando recursos impresos, digitales y la información previa.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Prototipo de plan curricular en plantilla.
- **Rol del docente:** Asiste con preguntas guía: "¿Cómo incorpora esta propuesta la cultura local? ¿Se fomenta la participación comunitaria?"
- **Tiempo:** 90 minutos.

Actividad 2: Simulación de Presentación y Retroalimentación

- **Objetivo específico:** Evaluar críticamente y mejorar el prototipo a través de la retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su prototipo en 10 minutos a otro grupo.
 - El grupo receptor utiliza una rúbrica simple para evaluar claridad, pertinencia cultural y viabilidad.
 - Luego, los grupos intercambian comentarios y proponen mejoras en 20 minutos.
 - Finalmente, los grupos ajustan su prototipo con base en la retroalimentación recibida.
- **Organización:** Pares de grupos.
- **Producto:** Prototipo mejorado y rúbrica de evaluación.
- **Rol del docente:** Facilita el proceso, asegura respeto, y guía la retroalimentación con preguntas: "¿Qué fortalezas y oportunidades de mejora identificaron?"

- **Tiempo:** 90 minutos.

Actividad 3: Reflexión grupal sobre el aprendizaje y la adaptabilidad

- **Objetivo específico:** Aplicar estrategias de aprendizaje continuo y adaptabilidad frente a cambios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, plantea la pregunta: "¿Cómo podemos mantener actualizados nuestros planes y metodologías frente a nuevos desafíos y cambios culturales?"
 - Se recopilan respuestas y se construye un listado de estrategias prácticas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Listado colectivo de estrategias de adaptabilidad.
- **Rol del docente:** Modera la reflexión, anima a todos a participar.
- **Tiempo:** 25 minutos.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Elaboran una breve guía visual (infografía o póster) de su prototipo para facilitar su comprensión.
- Para quienes requieren apoyo: Se les asigna apoyo para estructurar ideas y se les permite presentar oralmente si tienen dificultad para escribir.

Transiciones:

Se introduce que en la siguiente sesión se profundizará en la evaluación de las propuestas y el trabajo comunitario para asegurar pertinencia y sostenibilidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo nombrar una fortaleza y un aspecto a mejorar en su prototipo.
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo mejoró mi propuesta con la retroalimentación?
- ¿Qué aprendí sobre la importancia de la adaptabilidad en el currículo?
- ¿Qué me motiva a seguir actualizando mis prácticas docentes?

Retroalimentación:

Docente: Destaca avances y la actitud abierta al cambio, recomienda reforzar la conexión comunitaria.

Transferencia:

Se invita a los participantes a observar en sus comunidades posibles grupos o líderes para involucrar en la evaluación curricular.

Tarea o reto:

Identificar y anotar posibles aliados comunitarios para involucrar en la evaluación y mejora de los prototipos.

Sesión 3: Evaluando y Ajustando Propuestas con Enfoque Comunitario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la importancia del enfoque comunitario y preparar para evaluar prototipos con herramientas participativas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quiénes podrían participar en la evaluación y ajuste de nuestros planes curriculares en la comunidad?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten los aliados identificados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto con testimonios de comunidades participando en procesos educativos y sus resultados.
- **Estudiantes:** Observan y comentan en plenaria.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy se trabajará en técnicas de evaluación participativa para enriquecer los prototipos.
- **Estudiantes:** Preparados para actividades colaborativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan herramientas de evaluación comunitaria y metodologías participativas adaptadas a contextos indígenas.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Simulación de Evaluación Comunitaria

- **Objetivo específico:** Evaluar prototipos curriculares mediante técnicas participativas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza grupos de 5 donde 4 participan como evaluadores comunitarios y 1 como presentador del prototipo.
 - Se usan rúbricas simplificadas y preguntas abiertas para simular la evaluación en 60 minutos.
 - Rotan roles para que todos experimenten ambas posiciones.
- **Organización:** Grupos de 5 con roles rotativos.
- **Producto:** Informe breve de evaluación con sugerencias de mejora.
- **Rol del docente:** Supervisar la dinámica, resolver dudas y fomentar feedback respetuoso.
- **Tiempo:** 60 minutos.

Actividad 2: Ajuste y mejora de prototipos

- **Objetivo específico:** Incorporar retroalimentación para optimizar el diseño curricular.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo revisa su informe de evaluación, discute posibles ajustes y actualiza su prototipo en 80 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Prototipo curricular ajustado.
- **Rol del docente:** Asesorar y asegurar que se incorporen aspectos culturales y comunitarios.
- **Tiempo:** 80 minutos.

Actividad 3: Planificación de implementación comunitaria

- **Objetivo específico:** Diseñar un plan para involucrar a la comunidad en la aplicación y seguimiento del currículo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita la elaboración de un plan con pasos, actores, recursos y tiempos en 50 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Plan de implementación comunitaria escrito.
- **Rol del docente:** Orienta con preguntas: "¿Cómo involucraremos a los líderes? ¿Qué recursos necesitamos?"
- **Tiempo:** 50 minutos.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Elaboran una lista de indicadores de éxito para su plan curricular.
- Para quienes necesitan apoyo: Se les brinda material ejemplo y acompañamiento para redactar el plan.

Transiciones:

Se anuncia que la próxima sesión se centrará en evaluar la implementación y en el desarrollo de competencias para la adaptabilidad continua.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recoge las ideas principales de evaluación y planificación mediante una lluvia de ideas grabada en cartulina.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo la participación comunitaria mejora la educación?
- ¿Qué desafíos prevemos en la implementación y cómo podemos adaptarnos?
- ¿Qué aprendí hoy que puedo aplicar inmediatamente?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios constructivos y reconoce la importancia del trabajo en equipo.

Transferencia:

Se invita a los participantes a dialogar con un miembro de su comunidad sobre el plan de implementación.

Tarea o reto:

Conversar con un líder comunitario o colega sobre el plan y traer retroalimentación para la próxima sesión.

Sesión 4: Implementación y Desarrollo de Competencias en Adaptabilidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la planificación comunitaria y preparar el desarrollo de competencias para la adaptabilidad y aprendizaje continuo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita compartir brevemente las retroalimentaciones recibidas de la comunidad.
- **Estudiantes:** Exponen y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un caso de éxito donde la adaptabilidad fue clave para solucionar un reto educativo.
- **Estudiantes:** Reflexionan y relacionan con su contexto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de desarrollar competencias para adaptarse a cambios continuos en la educación.
- **Estudiantes:** Preparados para actividades prácticas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de adaptabilidad y aprendizaje continuo, y cómo aplicarlos en la actualización curricular y la práctica docente.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Taller de resolución de problemas y adaptación

- **Objetivo específico:** Aplicar estrategias de adaptabilidad para resolver desafíos en el currículo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta escenarios problema basados en contextos reales del bajo Putumayo.
 - Los grupos analizan el problema y diseñan soluciones adaptativas en 70 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Plan de acción adaptativo para cada escenario.
- **Rol del docente:** Facilita con preguntas: "¿Qué cambios proponemos? ¿Cómo involucramos a la comunidad?"
- **Tiempo:** 70 minutos.

Actividad 2: Plan personal de aprendizaje continuo

- **Objetivo específico:** Diseñar un plan individual para mantener actualizadas las competencias docentes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Guía a los participantes en la construcción de un plan con objetivos, recursos y tiempos para su formación continua en 60 minutos.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Plan personal escrito.
- **Rol del docente:** Acompaña con ejemplos y sugerencias.
- **Tiempo:** 60 minutos.

Actividad 3: Role playing sobre comunicación y colaboración comunitaria

- **Objetivo específico:** Fortalecer habilidades de comunicación y colaboración para la implementación curricular.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone situaciones de diálogo con actores comunitarios.
 - Los participantes practican en parejas y reciben retroalimentación en 55 minutos.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Demostración oral y feedback.
- **Rol del docente:** Observa, corrige y motiva.
- **Tiempo:** 55 minutos.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden preparar materiales visuales para su plan personal.
- Quienes necesitan apoyo cuentan con formatos guía y apoyo del docente para la escritura.

Transiciones:

Se anuncia que la próxima sesión se enfocará en evaluar globalmente el proceso y reflexionar sobre aprendizajes para el futuro.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Facilita una ronda donde cada participante comparte una acción concreta que realizará para mantener su aprendizaje activo.
- **Estudiantes:** Participan y escuchan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué competencias de adaptabilidad he fortalecido?
- ¿Cómo aplicaré mi plan de aprendizaje continuo?
- ¿Qué retos anticipo y cómo me prepararé para ellos?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce los compromisos individuales y motiva la perseverancia.

Transferencia:

Se invita a aplicar lo aprendido en el entorno laboral y comunitario.

Tarea o reto:

Implementar una acción de su plan personal y documentar el resultado para compartir en la última sesión.

Sesión 5: Síntesis, Evaluación y Proyección del Aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar todo lo aprendido y preparar la presentación final y evaluación del proceso.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide compartir brevemente la acción realizada del plan personal y sus resultados.
- **Estudiantes:** Exponen y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Hace una dinámica rompehielos para energizar y motivar la sesión final.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta sesión es para consolidar aprendizajes y planear pasos futuros.
- **Estudiantes:** Preparados para actividades integradoras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Se revisan conceptos clave y se realizan actividades integradoras para consolidar competencias.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Presentación final de prototipos y planes personales

- **Objetivo específico:** Comunicar y argumentar las propuestas diseñadas y planes personales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su prototipo actualizado en 15 minutos, seguido por la presentación individual del plan personal en 5 minutos.
- **Organización:** Grupos y plenaria.

- **Producto:** Presentaciones orales y visuales.
- **Rol del docente:** Evalúa con rúbrica y ofrece retroalimentación.
- **Tiempo:** 90 minutos.

Actividad 2: Debate y reflexión final

- **Objetivo específico:** Argumentar la importancia del enfoque cultural y la adaptabilidad en educación.
- **Instrucciones:**
 - Se organiza un debate guiado sobre preguntas clave: ¿Por qué es fundamental el diseño curricular contextualizado? ¿Cómo mantener la adaptabilidad?
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Conclusiones escritas colectivas.
- **Rol del docente:** Modera y fomenta participación respetuosa.
- **Tiempo:** 60 minutos.

Actividad 3: Plan de acción institucional

- **Objetivo específico:** Diseñar un plan para implementar y continuar actualizando el currículo en la institución.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, elaboran un plan con roles, tiempos y recursos para aplicar lo aprendido en su contexto laboral en 45 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Plan institucional escrito.
- **Rol del docente:** Facilita y orienta la estructuración.
- **Tiempo:** 45 minutos.

Diferenciación:

- Participantes adelantados pueden ayudar a sus compañeros a mejorar presentaciones o planes.
- Participantes con dificultades reciben apoyo para sintetizar ideas y expresar oralmente.

Transiciones:

Se prepara el cierre final con una actividad de reflexión colectiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- Se realiza un "ticket de salida": cada participante escribe 3 aprendizajes clave y 2 compromisos para su práctica docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado mi visión del diseño curricular en contextos etnoeducativos?
- ¿Qué estrategias usaré para mantenerme adaptable y actualizado?
- ¿Cómo involucraré a mi comunidad en la educación?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece una retroalimentación integral destacando el proceso, esfuerzo y resultados, motivando a la continuidad del aprendizaje.

Transferencia:

Se invita a los participantes a compartir lo aprendido con sus colegas y comunidades para multiplicar el impacto.

Tarea o reto:

Implementar el plan institucional y documentar el avance para futuras capacitaciones.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Fase de Inicio de la sesión 1, mediante preguntas activadoras para conocer conocimientos previos sobre contexto y diseño curricular.
- **Formativa:** Durante las fases de Desarrollo en todas las sesiones, a través de observación directa, participación en actividades colaborativas, simulaciones, retroalimentaciones y ajustes de prototipos.
- **Sumativa:** En la sesión 5, con la presentación final de prototipos y planes personales, el debate y el plan institucional, evaluados con rúbricas específicas.

Criterios de evaluación:

- Comprensión del contexto cultural y educativo del bajo Putumayo (Objetivo 1)
- Capacidad para diseñar propuestas curriculares con enfoque colaborativo y comunitario (Objetivo 2)
- Aplicación de estrategias de adaptabilidad en el diseño y ajuste curricular (Objetivo 3)
- Capacidad para evaluar y mejorar prototipos con enfoque centrado en el estudiante (Objetivo 4)
- Argumentación clara sobre la pertinencia cultural en la educación para el trabajo (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Rúbricas para evaluar prototipos y presentaciones
- Lista de cotejo para participación y colaboración en actividades grupales
- Observación directa durante simulaciones y role playing

- Portafolio con productos elaborados durante el plan (mapas de empatía, prototipos, planes)
- Autoevaluación y coevaluación mediante cuestionarios reflejando la reflexión metacognitiva

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas de empatía y definiciones de problemas
- Prototipos curriculares escritos y ajustados
- Planes personales de aprendizaje continuo
- Planes institucionales de implementación curricular
- Presentaciones orales y materiales visuales creados