

Exploradores de cuentos: Descubriendo mitos, fábulas y leyendas

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

En esta sesión de escritura, los estudiantes de tercer grado se convertirán en exploradores de los mundos fantásticos y culturales que ofrecen los cuentos, fábulas, mitos y leyendas. Aprenderán a identificar las características de cada uno, comprenderán su importancia en la cultura y la vida cotidiana, y desarrollarán habilidades para crear sus propias narraciones inspiradas en estas formas literarias. Este aprendizaje es relevante porque conecta a los niños con tradiciones orales y escritas que forman parte de nuestra identidad cultural, además de estimular su imaginación y creatividad. La metodología de Aprendizaje Basado en Retos permitirá que enfrenten desafíos para diferenciar y crear textos, fomentando un aprendizaje activo, colaborativo y significativo. Así, los estudiantes desarrollan competencias en escritura, comprensión lectora y pensamiento crítico, con aplicaciones que van más allá del aula, como contar historias en familia o reflexionar sobre valores y creencias.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar las características principales de cuentos, fábulas, mitos y leyendas.
- Analizar ejemplos breves de cada tipo de texto para reconocer sus partes y mensajes.
- Crear una narración corta propia inspirada en una de las formas estudiadas, aplicando elementos básicos de escritura.
- Colaborar en equipo para compartir ideas y enriquecer las narraciones creadas.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas (1 por grupo)
- Marcadores y lápices de colores (suficiente para toda la clase)
- Hojas blancas para escritura individual (1 por estudiante)
- Tarjetas impresas con definiciones sencillas y ejemplos breves de cuento, fábula, mito y leyenda (4 tipos, 1 juego por grupo)
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y ejemplos visuales
- Libro o cuaderno de escritura de cada estudiante
- Reloj o cronómetro para control de tiempos
- Pizarra y plumones
- Reproductor de audio para contar un cuento o fábula grabada (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura adquiridos en grados anteriores.
- Experiencia previa en escuchar y contar cuentos simples.
- Habilidades para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con conceptos básicos de narrativa (inicio, desarrollo y final).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que ese día serán exploradores de historias especiales: aprenderán qué son cuentos, fábulas, mitos y leyendas, y descubrirán cómo crear sus propias historias. Les dice que estas historias son importantes porque nos enseñan cosas y nos hacen imaginar mundos mágicos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en la pizarra imágenes coloridas de un lobo y tres cerditos, una zorra con uvas, un dios antiguo y un héroe legendario. Pregunta: "¿Quién conoce alguna historia con estos personajes? ¿Qué tipo de historia creen que es? ¿Por qué?"

Estudiantes: Responden oralmente, comparten lo que recuerdan de cuentos o fábulas que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta brevemente el inicio de una fábula muy conocida (La zorra y las uvas) con voz expresiva, invitando a los estudiantes a imaginar qué pasará. Luego plantea el reto: "¿Pueden descubrir qué es una fábula? ¿Y cómo se diferencia de un cuento o un mito?"

Contextualización:

Docente: Explica que las historias que escuchan en casa, en la tele o en la escuela muchas veces son cuentos, fábulas, mitos o leyendas, y que conocerlas les ayudará a entender mejor esas historias y a contar las suyas propias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Utiliza las tarjetas impresas para presentar breves definiciones y ejemplos de cuento, fábula, mito y leyenda. Muestra imágenes y lee en voz alta fragmentos muy cortos para ejemplificar cada tipo. Invita a los estudiantes a hacer

preguntas y compartir ideas.

Actividad 1: "Detectives de historias"

- **Objetivo:** Identificar y diferenciar las características principales de cuentos, fábulas, mitos y leyendas.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un juego de tarjetas con definiciones y ejemplos.
 - Los estudiantes leen y discuten entre ellos para clasificar las tarjetas en cuatro categorías: cuento, fábula, mito o leyenda.
 - Luego, cada grupo comparte con la clase un ejemplo y explica por qué lo clasificaron así.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Clasificación correcta de tarjetas y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observar, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que esta historia es un mito y no un cuento?", fomentar la participación de todos, apoyar a grupos que tengan dudas.

Actividad 2: "Creando nuestra propia historia"

- **Objetivo:** Crear una narración corta propia inspirada en una de las formas estudiadas.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, cada estudiante elige si quiere escribir un cuento, fábula, mito o leyenda.
 - En su cuaderno o hoja, escriben un título y al menos tres oraciones que formen una pequeña historia.
 - Pueden usar dibujos para apoyar su texto.
 - El docente ofrece una lista de preguntas para ayudarles a pensar: "¿Quién es el personaje principal? ¿Qué problema tiene? ¿Cómo se resuelve?"
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Historia corta escrita y dibujada.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Pasear por el aula, apoyar a estudiantes que tengan dificultades, motivar a quienes terminen antes a agregar detalles o compartir ideas con un compañero.

Actividad 3: "Compartiendo y mejorando nuestras historias"

- **Objetivo:** Colaborar en equipo para compartir ideas y enriquecer las narraciones creadas.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes se reúnen en grupos de 3-4.
 - Comparten en voz alta sus historias.

- Escuchan a sus compañeros y dan una sugerencia amable para mejorar o agregar algo a la historia (puede ser un detalle, un personaje, un final diferente).
- Después, cada estudiante decide si quiere modificar su texto con base en lo que escuchó.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Texto mejorado y experiencia colaborativa.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar el diálogo, asegurar que las sugerencias sean respetuosas, ayudar a estudiantes tímidos a expresarse.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear un dibujo o cartel que represente su historia para compartirlo con la clase.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas para escribir la historia, usar dibujos como apoyo y preguntas guía más específicas.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad explicando que primero investigaron y aprendieron para después aplicar lo que saben escribiendo y finalmente compartir para aprender juntos y mejorar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que haga un pequeño cartel en cartulina con las palabras: "Cuento", "Fábula", "Mito" y "Leyenda" y que escriban o dibujen una característica o ejemplo de cada uno. Luego, colocan los carteles en el pizarrón o pared para que todos los vean.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Pregunta a los estudiantes para que reflexionen oralmente o escriban respuestas cortas:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los diferentes tipos de historias?
- ¿Cuál tipo de historia me gustó más y por qué?
- ¿Qué parte fue más fácil o difícil al crear mi historia?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y específicos sobre los esfuerzos de los estudiantes, destacando creatividad, participación y uso de las características aprendidas. Anima a seguir practicando la escritura y contando historias.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar una historia aprendida o creada en casa con su familia o amigos y a observar qué tipo es. Explica que en la próxima sesión seguirán creando historias más detalladas.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes traigan una historia que les guste de su familia o comunidad (puede ser un cuento, mito o leyenda) para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante el desarrollo, con observación directa y retroalimentación continua; y sumativa al cierre mediante la revisión de las historias creadas y la participación en la síntesis.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de cuentos, fábulas, mitos y leyendas (Actividad 1).
- Aplica elementos básicos de narrativa en su propia historia (Actividad 2).
- Participa en la retroalimentación con respeto y aporta ideas constructivas (Actividad 3).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y expresa sus preferencias y dificultades (Cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y clasificación en actividad grupal.
- Rúbrica sencilla para evaluar la historia escrita (título, coherencia, uso de elementos narrativos, creatividad).
- Registro anecdótico del docente para monitorear la colaboración y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Clasificación correcta de tarjetas en la actividad grupal.
- Historia corta escrita individual con elementos narrativos.
- Participación activa en la sesión de retroalimentación y en la reflexión final.