

Discover Goldilocks' House: Learning There Is, There Are, Rooms, and Furniture

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de primaria (6-11 años) que están iniciando su aprendizaje del inglés. A través de la historia clásica de Goldilocks, los alumnos explorarán conceptos clave del idioma como las expresiones **there is** y **there are**, además de aprender vocabulario relacionado con las partes de la casa y muebles. La elección de esta historia no solo facilita la comprensión gracias a su trama sencilla y atractiva, sino que también crea un contexto realista y significativo para que los estudiantes practiquen el inglés en situaciones cotidianas.

El enfoque comunicativo y el Aprendizaje Basado en Indagación motivan a los alumnos a formular preguntas, investigar y expresar sus ideas en inglés, desarrollando habilidades comunicativas desde el primer contacto con el idioma. Además, el plan conecta el contenido con la vida diaria de los niños, facilitando que puedan utilizar lo aprendido en conversaciones reales sobre su entorno familiar y hogar.

En conjunto, esta propuesta promueve un aprendizaje activo, lúdico y contextualizado que ayuda a los niños a construir su conocimiento de manera gradual y significativa, favoreciendo la confianza y el interés por el inglés.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y usar correctamente las estructuras *there is* y *there are* para describir objetos y lugares en inglés.
- Reconocer y nombrar partes de la casa y muebles básicos en inglés.
- Formular preguntas y respuestas simples sobre la ubicación de objetos usando el vocabulario aprendido.
- Participar activamente en actividades comunicativas basadas en la historia de Goldilocks para practicar la comprensión y expresión oral en inglés.
- Desarrollar habilidades de indagación mediante la formulación de preguntas relacionadas con el contenido y la exploración en grupo.

Recursos Necesarios

- Libro o texto simplificado de la historia de Goldilocks (con imágenes grandes y coloridas).
- Tarjetas ilustrativas de partes de la casa (kitchen, bedroom, living room, bathroom) y muebles (bed, chair, table, sofa, door, window).
- Póster o lámina grande con la estructura gramatical: *There is / There are*.
- Reproductor de audio o video con una narración corta y clara de la historia (opcional).
- Hojas de trabajo impresas con dibujos de la casa y espacios para escribir o pegar etiquetas.

- Materiales para actividades manuales: colores, tijeras, pegamento.
- Pizarrón o pizarra blanca y marcadores.
- Carteles con preguntas modelo para practicar (e.g., Is there a chair in the kitchen?).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de vocabulario en español relacionado con la casa y objetos cotidianos.
- Habilidades iniciales para escuchar y seguir instrucciones sencillas en inglés.
- Experiencia previa con actividades grupales y dinámicas lúdicas en el aula.
- Conocimiento básico de la estructura afirmativa y negativa en español para facilitar la comparación.

Actividades

Sesión 1: Introducción a Goldilocks y vocabulario básico de la casa

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer la historia de Goldilocks y comenzar a aprender vocabulario básico de partes de la casa y muebles.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes grandes y coloridas de diferentes partes de una casa (cocina, dormitorio, sala, baño) y pregunta en español: “¿Qué lugares conoces en tu casa?”

Estudiantes: Responden en español y señalan en las imágenes los lugares que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta brevemente en español una frase llamativa: “¿Sabían que hay una niña que visitó una casa con muchas sorpresas? Vamos a conocer su historia y aprender inglés con ella.”

Estudiantes: Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

Docente: Explica que aprenderán palabras nuevas para hablar de su casa en inglés y que usarán una historia para practicar esas palabras.

Estudiantes: Asienten y se preparan para escuchar la historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee o narra la historia de Goldilocks usando imágenes para apoyar la comprensión. Repite frases clave lentamente y señala los lugares y muebles.

Estudiantes: Escuchan y observan las imágenes, repitiendo palabras aisladas cuando se les invita.

Actividad 1: “Match the room”

- **Objetivo:** Identificar partes de la casa en inglés.
- **Instrucciones:** El docente entrega tarjetas con imágenes de habitaciones y tarjetas con palabras (kitchen, bedroom, living room, bathroom). Los estudiantes en parejas relacionan imagen con palabra.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Tarjetas emparejadas correctamente.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa, corrige pronunciación y motiva el uso del vocabulario.

Actividad 2: “Furniture in rooms”

- **Objetivo:** Reconocer muebles y asociarlos con las habitaciones.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes reciben tarjetas de muebles y un dibujo grande de una casa con habitaciones. Deben colocar cada mueble en la habitación correcta, usando frases sencillas: *“The bed is in the bedroom.”*
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Dibujo con muebles ubicados y frases orales.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, pregunta y corrige suavemente.

Actividad 3: “I see, you see” (mini juego)

- **Objetivo:** Practicar vocabulario escuchado y pronunciación.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente dice “I see a chair in the kitchen.” Los estudiantes levantan la tarjeta correcta o muestran el dibujo. Luego ellos inventan frases cortas para el grupo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y respuesta visual.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Anima y corrige errores comunes.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear frases cortas usando vocabulario para describir su propia casa y compartirlas con el grupo.
- Para estudiantes que requieren apoyo: trabajar en parejas con tarjetas ilustrativas y repetir palabras con el docente.

Transición:

Docente: Resume: “Hoy aprendimos palabras para las habitaciones y muebles. En la próxima clase, veremos cómo decir *there is* y *there are* para contar cosas en la casa.”

Estudiantes: Escuchan y muestran curiosidad sobre la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que digan 3 palabras nuevas que aprendieron hoy y las escribe en la pizarra.

Estudiantes: Participan levantando la mano y diciendo palabras en inglés.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la casa te gustó aprender hoy?
- ¿Puedes decirme una palabra nueva en inglés?
- ¿Te gustó la historia de Goldilocks? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, corrige suavemente errores y motiva a seguir aprendiendo.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán frases nuevas para describir cuántos muebles hay en cada habitación.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en casa una habitación y pensar en los muebles que hay para contarlos en inglés la próxima clase.

Sesión 2: Introducción a “There is” y “There are” con Goldilocks

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Aprender a usar *there is* y *there are* para describir objetos en las habitaciones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Revisa rápidamente partes de la casa y muebles vistos, pregunta: “¿Qué muebles hay en tu dormitorio?”

Estudiantes: Responden en español y en inglés palabras conocidas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra el póster con *there is* y *there are* y dice: “Con estas palabras, podemos contar cosas en la casa de Goldilocks. ¿Quieren aprender?”

Estudiantes: Muestran interés y responden afirmativamente.

Contextualización:

Docente: Explica que ahora podrán contar cuántos objetos hay en cada habitación de la historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce *there is* para singular y *there are* para plural con ejemplos sencillos: “There is a bed in the bedroom.” / “There are three chairs in the kitchen.” Usa imágenes de la casa de Goldilocks para ilustrar.

Actividad 1: “Count and say”

- **Objetivo:** Usar *there is* y *there are* para describir objetos.
- **Instrucciones:** En parejas, cuentan los muebles en imágenes de diferentes habitaciones y dicen oraciones en inglés usando las estructuras.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Frases orales usando *there is* y *there are*.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Monitorea, corrige y motiva el uso correcto.

Actividad 2: “Goldilocks’ house map”

- **Objetivo:** Integrar vocabulario y estructuras en un producto visual.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, completan un dibujo de la casa con etiquetas que dicen: “There is a sofa in the living room.” o “There are two windows in the bedroom.”

- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Mapa de la casa con frases escritas y dibujos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Asiste con vocabulario, revisa frases y corrige.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: añadir oraciones negativas y preguntas simples con *there isn't* y *are there?*.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: usar tarjetas con frases completas para repetir y copiar.

Transición:

Docente: Resume que ahora saben contar objetos en la casa y la próxima sesión usarán preguntas para investigar más.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante decir una frase usando *there is* o *there are* sobre un objeto en la casa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué significa *there is* y *there are*?
- ¿Puedes contar algo en tu casa usando estas frases?
- ¿Cuál fue la parte más fácil o difícil?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, corrige suavemente y da ánimos para usar inglés fuera del aula.

Transferencia:

Docente: Anuncia que la próxima sesión harán preguntas y explorarán más la historia.

Tarea o reto:

Docente: Pedir que en casa cuenten cuántos objetos hay en una habitación usando *there is* o *there are* para compartir después.

Sesión 3: Formulación de preguntas con “Is there...?” y “Are there...?”

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Aprender a formular preguntas simples con *Is there* y *Are there* para indagar sobre la casa de Goldilocks.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Repasa las frases afirmativas vistas y pregunta: “How do we ask if something is in the room?”

Estudiantes: Intentan responder, reciben apoyo para reconocer “Is there...?” y “Are there...?”

Motivación y enganche:

Docente: Propone un juego de detectives: “Hoy vamos a hacer preguntas para descubrir qué hay en cada habitación.”

Estudiantes: Se animan y preparan para participar.

Contextualización:

Docente: Explica que harán preguntas para investigar en la casa de la historia.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Modela con ejemplos claros y repetidos cómo preguntar usando “Is there a...?” para singular y “Are there any...?” para plural. Usa imágenes y gestos.

Actividad 1: “Pregunta y responde”

- **Objetivo:** Practicar la formulación y respuesta de preguntas con *Is there* y *Are there*.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante hace preguntas usando tarjetas (e.g., “Is there a bed in the kitchen?”), el otro responde con “Yes, there is” o “No, there isn’t”. Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Diálogos orales simples.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige y alienta la fluidez.

Actividad 2: “Mystery room”

- **Objetivo:** Aplicar preguntas para descubrir objetos en habitaciones ocultas.

- **Instrucciones:** Cada grupo recibe una habitación oculta con muebles (tarjetas). Otros grupos hacen preguntas para adivinar qué muebles hay.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Preguntas y respuestas orales con vocabulario y estructuras.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita, corrige y fomenta interacción.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: usar preguntas negativas y respuestas negativas.
- Para estudiantes con dificultad: practicar con tarjetas con frases completas para repetir.

Transición:

Docente: Resume que ahora pueden preguntar para descubrir cosas y que en la próxima sesión usarán todo lo aprendido para contar la historia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que algunos estudiantes formulen una pregunta y otro responda en inglés.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo se hace una pregunta para saber si hay algo?
- ¿Pudiste responder con *yes* o *no* correctamente?
- ¿Qué palabra te gustó más hoy?

Retroalimentación:

Docente: Reforzar aciertos, corregir con ejemplos y motivar.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión crearán oraciones y preguntas para contar la historia.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a preguntar a sus familiares por objetos en la casa usando “Is there...?” o “Are there...?”

Sesión 4: Construcción de oraciones y preguntas sobre la casa de Goldilocks

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Practicar la construcción de oraciones y preguntas completas para describir la casa y muebles.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Revisa en grupo las estructuras *there is / there are* y preguntas *Is there / Are there*.

Estudiantes: Repiten y participan activamente.

Motivación y enganche:

Docente: Propone un reto: "Hoy vamos a ser narradores y detectives de la historia, contando y preguntando sobre la casa."

Estudiantes: Se preparan y muestran entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que usarán todo lo aprendido para contar y preguntar sobre la casa de Goldilocks.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra un modelo de narración y preguntas usando imágenes de la historia: "There is a big bed in the bedroom. Is there a chair in the kitchen?"

Actividad 1: "Build and Ask"

- **Objetivo:** Crear oraciones y preguntas sobre la casa usando vocabulario y estructuras.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes reciben tarjetas con vocabulario y deben construir frases afirmativas y preguntas para presentar al grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Frases orales y escritas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, corrige y guía la formulación correcta.

Actividad 2: "Role play Goldilocks"

- **Objetivo:** Practicar diálogo usando preguntas y respuestas sobre la casa.
- **Instrucciones:** Por parejas, simulan ser Goldilocks y un amigo que investiga la casa, haciendo preguntas y respondiendo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Mini diálogos orales.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, da comentarios y promueve la confianza.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar adjetivos o frases negativas.
- Estudiantes que requieran apoyo pueden usar guiones simples o tarjetas con frases.

Transición:

Docente: Resalta que están listos para contar la historia con sus propias palabras y que en la próxima sesión harán una presentación grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta a algunos estudiantes las frases que crearon y destaca ejemplos buenos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste hacer preguntas y respuestas en inglés?
- ¿Qué parte fue más divertida de aprender?
- ¿Qué crees que puedes mejorar?

Retroalimentación:

Docente: Elogia avances, corrige con paciencia y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Anuncia que la próxima sesión harán un proyecto para contar la historia completa.

Tarea o reto:

Docente: Preparar en casa una frase para presentar sobre un lugar u objeto en su casa.

Sesión 5: Proyecto grupal: contar la historia de Goldilocks

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar y organizar la narración grupal usando las estructuras y vocabulario aprendidos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Revisa con preguntas y respuestas rápidas las estructuras y vocabulario para activar memoria.

Estudiantes: Participan activamente.

Motivación y enganche:

Docente: Explica: “Hoy vamos a contar la historia de Goldilocks en inglés, ¡como verdaderos narradores!”

Estudiantes: Se entusiasman y se preparan.

Contextualización:

Docente: Explica que harán una presentación para la próxima clase y que todos participarán.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la historia en partes para que cada grupo prepare una sección con frases y preguntas.

Actividad 1: “Group storytelling”

- **Objetivo:** Integrar vocabulario y estructuras para narrar la historia.
- **Instrucciones:** En grupos, preparan su parte de la historia usando frases con *there is / there are* y preguntas *Is there / Are there*.
- **Organización:** Grupos asignados
- **Producto:** Guion y presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Asiste, corrige y alienta la colaboración.

Diferenciación:

- Grupos con estudiantes avanzados pueden agregar descripciones o diálogos adicionales.
- Grupos con estudiantes que necesitan apoyo usan frases modelo y asistencia directa.

Transición:

Docente: Recuerda que en la siguiente sesión presentarán su historia a la clase.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo compartir una frase o pregunta que aprendieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste preparando la historia en inglés?
- ¿Qué parte te gustó más contar?
- ¿Qué aprendiste sobre las partes de la casa y muebles?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la colaboración, resalta logros y áreas para mejorar.

Transferencia:

Docente: Motiva a practicar en casa y compartir la historia con la familia.

Tarea o reto:

Docente: Practicar en casa la parte asignada para la presentación.

Sesión 6: Presentación y reflexión final**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar la historia de Goldilocks en inglés y reflexionar sobre el aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Repasa brevemente vocabulario y estructuras con preguntas rápidas.

Estudiantes: Participan y se preparan para la presentación.

Motivación y enganche:

Docente: Anima: “Hoy es el gran día para mostrar todo lo que aprendieron.”

Estudiantes: Se muestran motivados y atentos.

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de usar inglés para contar y compartir historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Actividad 1: “Group presentations”

- **Objetivo:** Comunicar oralmente en inglés usando las estructuras y vocabulario aprendidos.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su parte de la historia frente a la clase, usando imágenes y frases preparadas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentaciones orales grupales.
- **Tiempo:** 45 minutos (7-8 min por grupo aprox.)
- **Rol docente:** Escucha, toma notas para retroalimentar y motiva la participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un resumen grupal señalando los logros y vocabulario usado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre las estructuras *there is* y *there are*?
- ¿Cómo te sentiste hablando en inglés con tus compañeros?
- ¿Qué te gustaría aprender después?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva y sugerencias para seguir mejorando.

Transferencia:

Docente: Invita a usar el inglés para describir su casa y hacer preguntas en situaciones reales.

Tarea o reto:

Docente: Animar a contar la historia o describir su casa en inglés a familiares o amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer vocabulario inicial.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones de desarrollo, mediante observación directa, participación oral, y actividades grupales.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación de presentaciones orales grupales y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Uso correcto y comprensible de las estructuras *there is* y *there are* para describir objetos (Objetivo 1).
- Identificación y nombramiento adecuado de partes de la casa y muebles (Objetivo 2).
- Formulación y respuesta de preguntas simples con *Is there* y *Are there* (Objetivo 3).
- Participación activa en actividades comunicativas orales (Objetivo 4).
- Demostración de capacidad para formular preguntas y explorar información en grupo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar uso de estructuras y vocabulario durante actividades orales.
- Rúbrica simple para evaluar presentaciones grupales (fluidez, precisión, vocabulario, trabajo en equipo).
- Observación directa y notas anecdóticas durante las actividades.
- Autoevaluación sencilla al final de la sesión 6 mediante preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases orales y escritas creadas en actividades de desarrollo.
- Mapas y dibujos completados con vocabulario y frases.
- Participación en juegos y diálogos.
- Presentaciones grupales orales de la historia de Goldilocks.
- Respuestas reflexivas en sesiones de cierre.