

Cuentos de la Selva: Creando Historias con la Narrativa Amazónica

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan a crear un cuento inspirado en la rica tradición narrativa amazónica. A través de la exploración de relatos, mitos y leyendas de la Amazonía, los estudiantes desarrollarán habilidades de escritura creativa, comprensión cultural y trabajo en equipo. Este aprendizaje es relevante porque conecta a los jóvenes con una parte fundamental del patrimonio cultural latinoamericano y les permite expresarse creativamente a partir de una fuente auténtica.

La sesión se estructura bajo la metodología de Aprendizaje Colaborativo, fomentando la interacción en equipos pequeños, donde cada integrante aporta y se responsabiliza para lograr un objetivo común. La experiencia de crear un cuento grupal desarrolla competencias lingüísticas, así como habilidades sociales y cognitivas esenciales para su formación integral. Además, la narrativa amazónica, con sus personajes y escenarios, permite a los estudiantes expandir su imaginación y reflexionar sobre temas ambientales y culturales vigentes.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar elementos característicos de la narrativa amazónica para comprender su estructura y contenido.
- Diseñar colectivamente un cuento original que incorpore temas y estilos propios de la narrativa amazónica.
- Crear una historia escrita en grupo que evidencie coherencia, creatividad y respeto por la tradición cultural estudiada.
- Colaborar activamente con compañeros para planificar, redactar y revisar el cuento de manera conjunta.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de cuentos cortos o extractos representativos de la narrativa amazónica (cantidad según grupos).
- Hojas blancas o cuadernos para tomar notas y redactar borradores (1 por estudiante).
- Bolígrafos, lápices y colores para ilustrar o decorar (varios por grupo).
- Pizarrón o rotafolio para anotar ideas principales y organizar el trabajo grupal.
- Proyector o computadora para mostrar imágenes o video breve relacionado con la Amazonía (opcional).
- Tarjetas con roles asignados para cada integrante del grupo (escritor, editor, ilustrador, coordinador).
- Cronómetro o reloj para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre estructura de textos narrativos (inicio, desarrollo, desenlace).
- Experiencia previa en lectura y análisis de cuentos o relatos cortos.
- Habilidades básicas de trabajo en equipo y comunicación oral.
- Capacidad para expresar ideas por escrito de forma sencilla.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir la magia de los cuentos amazónicos y crear nuestro propio cuento inspirado en esas historias. Esto nos ayudará a conocer más sobre nuestra cultura y a desarrollar nuestra creatividad escribiendo en equipo."

Estudiantes: Escuchan con atención para entender el objetivo general y la importancia del trabajo grupal.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Para empezar, respondan a esta pregunta en voz alta: ¿Qué saben o han escuchado sobre la selva amazónica y sus historias? ¿Conocen algún cuento o mito de esa región?"

Estudiantes: Comparten en plenaria sus ideas y conocimientos previos sobre la Amazonía y sus relatos.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que muchos pueblos amazónicos creen que en la selva habitan espíritus guardianes que cuentan historias para proteger la naturaleza? Vamos a leer un pequeño extracto de un cuento amazónico para conocer de qué se tratan esas historias."

Se muestra un breve texto o video ilustrativo (3-5 minutos) con un cuento amazónico. Luego se pregunta:

Docente: "¿Qué personajes o elementos les llamaron más la atención? ¿Qué sentimientos les provocó la historia?"

Estudiantes: Responden y expresan sus impresiones, despertando interés y conexión emocional.

Contextualización:

Docente: "Las historias que vamos a crear están conectadas con la naturaleza y la cultura amazónica, pero también reflejan ideas que podemos aplicar en nuestra vida diaria, como el respeto por el medio ambiente y la importancia de la colaboración. Hoy, trabajando juntos, crearemos una historia única que contará nuestra voz."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de cuidar la naturaleza y trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Ahora vamos a trabajar en grupos pequeños para crear nuestro cuento amazónico. Primero, revisaremos los elementos que debe tener un buen cuento y cómo incorporar ideas de la narrativa amazónica."

Se reparte una guía breve con elementos de la narrativa amazónica (personajes fantásticos, escenarios naturales, mensaje ambiental, estructura básica del cuento).

Actividad 1: Análisis colaborativo de cuentos amazónicos

- **Objetivo:** Analizar elementos característicos de la narrativa amazónica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 4, lean el cuento amazónico que les entregué. Identifiquen juntos los personajes, el lugar, el problema y la solución que aparecen en la historia."
 - "Escriban un listado con esos elementos en su cuaderno y preparen para compartirlo con la clase."
- **Organización:** grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de elementos narrativos del cuento amazónico leído.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Circular por los grupos, escuchar sus análisis, guiar con preguntas como: "¿Qué hace especial a este personaje?", "¿Cómo influye el entorno en la historia?", "¿Cuál es el mensaje que transmite?".

Actividad 2: Lluvia de ideas para crear el cuento grupal

- **Objetivo:** Diseñar colectivamente un cuento original con temas y estilo amazónico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en el mismo grupo, piensen qué personajes, escenarios y conflictos podrían incluir en su propio cuento inspirado en la selva amazónica. Escriban todas las ideas que se les ocurran, sin juzgar."
 - "Luego, escojan las mejores ideas para armar un esquema básico del cuento: quiénes son los personajes, dónde sucede, qué problema enfrentan y cómo se resuelve."
- **Organización:** grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Esquema o mapa conceptual del cuento a crear.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar el diálogo, asegurarse que todos participen, sugerir ideas para enriquecer la historia y preguntar: "¿Qué mensaje quieren dar con su cuento?", "¿Cómo pueden hacer que su historia sea interesante y clara?".

Actividad 3: Redacción colaborativa del cuento

- **Objetivo:** Crear la historia escrita en grupo evidenciando coherencia y creatividad.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Con su esquema listo, distribuyan roles (escritor, editor, ilustrador y coordinador) para empezar a redactar el cuento. Cada uno tiene una tarea importante para que el trabajo sea exitoso."
- "Escriban el cuento en borrador, revisen entre ustedes y preparen una versión lista para compartir."

- **Organización:** grupos de 4 estudiantes con roles asignados.

- **Producto:** Borrador completo del cuento amazónico creado.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Ofrecer apoyo en redacción, aclarar dudas sobre vocabulario o estructura, motivar la creatividad y fomentar la colaboración equitativa.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden apoyar a otros grupos como "consultores creativos" o comenzar a ilustrar el cuento con imágenes relacionadas.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les puede brindar un esquema guía más detallado, ejemplos concretos y acompañamiento cercano del docente para organizar ideas y redactar frases.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que ya tienen su borrador escrito, vamos a prepararnos para compartirlo con la clase y reflexionar sobre lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: "Cada grupo leerá su cuento en voz alta o mostrará su historia a la clase. Luego, juntos realizaremos un mapa mental en el pizarrón con los elementos comunes que identificamos en todas las historias creadas."

Estudiantes: Presentan su cuento y participan en la construcción colectiva del mapa mental con personajes, escenarios y mensajes comunes.

Reflexión metacognitiva:

Docente: "Para terminar, piensen y respondan en sus cuadernos estas preguntas:"

- "¿Qué aprendí sobre la narrativa amazónica y cómo la usé en nuestro cuento?"
- "¿Cómo trabajé con mis compañeros para crear la historia?"
- "¿Qué parte del proceso me gustó más y qué puedo mejorar para la próxima vez?"

Estudiantes: Escriben sus respuestas y comparten voluntariamente algunas reflexiones.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos en plenaria, destacando la creatividad, el trabajo en equipo y el respeto por la cultura amazónica evidenciado en los cuentos.

Transferencia:

Docente: "Pueden compartir sus cuentos con familiares o amigos y pensar en otras tradiciones culturales que también pueden inspirar sus relatos. Esta experiencia les servirá para cualquier historia que quieran escribir en el futuro."

Tarea o reto:

Docente: "Como reto, les invito a que en casa investiguen otro mito o leyenda de alguna región que les interese y escriban un resumen para compartir en la próxima clase."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora sobre conocimientos previos de la Amazonía.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando la participación, trabajo en equipo y avances en la creación del cuento.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, evaluando el cuento final presentado y la reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de elementos característicos de la narrativa amazónica (Objetivo 1).
- Participación activa y colaborativa en la planificación y creación del cuento (Objetivo 4).
- Coherencia, creatividad y estructura adecuada en el cuento final (Objetivos 2 y 3).
- Capacidad de reflexión sobre el proceso de aprendizaje y trabajo en equipo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento del trabajo colaborativo y participación.
- Rúbrica de evaluación del cuento escrito (estructura, creatividad, inclusión de elementos amazónicos).
- Registro de observación directa durante las actividades grupales.
- Formato de autoevaluación y coevaluación para la reflexión individual y grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de análisis de cuentos amazónicos elaboradas en grupo.
- Esquemas o mapas conceptuales de los cuentos diseñados.
- Borradores y versión final del cuento amazónico creado en equipo.
- Respuestas escritas en la reflexión metacognitiva individual.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre cuentos, narrativa y elementos de la narrativa amazónica, para orientar la sesión de creación de un cuento colaborativo.

- **Instrucciones para el docente:** Aplicar esta evaluación al inicio de la sesión, en forma individual y breve. Los estudiantes pueden responder por escrito o en voz baja para facilitar una revisión rápida.

Preguntas y actividades

- **Pregunta 1:** ¿Qué es un cuento? Describe brevemente qué elementos crees que tiene un cuento. (Respuesta abierta, 2-3 líneas)
- **Pregunta 2:** ¿Conoces algún cuento o historia relacionada con la selva amazónica? Menciona uno o dos y qué personajes o elementos recuerdas de esas historias. (Respuesta abierta, 2-3 líneas)
- **Pregunta 3:** En un cuento, ¿quiénes pueden ser los personajes principales? Marca las opciones que creas correctas:
 - Animales
 - Personas
 - Lugares
 - Objetos
- **Pregunta 4:** ¿Qué crees que debe pasar en un cuento para que sea interesante? (Por ejemplo: una aventura, un problema, una sorpresa) (Respuesta abierta, 1-2 líneas)
- **Actividad rápida:** De forma breve, escribe el título de un cuento inventado que tenga lugar en la selva amazónica. (1 línea)

Indicaciones para el docente

- Recolectar las respuestas para tener un panorama general del nivel de conocimientos previos sobre narrativa y la temática amazónica.
- Identificar si los estudiantes tienen noción de los elementos básicos de un cuento (personajes, ambiente, trama).
- Detectar familiaridad con historias relacionadas a la selva amazónica para conectar con sus intereses y referencias culturales.
- Utilizar esta información para ajustar la explicación inicial y la dinámica colaborativa en la creación del cuento durante la sesión.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "Cuentos de la Selva: Creando Historias con la Narrativa Amazónica"

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de los estudiantes durante la sesión de 2 horas, facilitando una retroalimentación inmediata y favoreciendo el aprendizaje colaborativo.

• **1. Lista de Verificación de Elementos Narrativos (10 minutos)**

Durante la fase inicial de planificación del cuento, los estudiantes en grupos revisan si han incluido los elementos básicos de la narrativa amazónica (personajes, ambiente selva amazónica, conflicto, resolución).

- El docente entrega una lista con elementos claves para que los grupos marquen los que ya tienen definidos.
- Se revisa en equipo para asegurar que todos los grupos comprendan y avancen en estos elementos.

• **2. Rúbrica Simplificada de Avance en Escritura Colaborativa (15 minutos)**

Al momento de redactar el primer borrador del cuento, cada grupo evalúa su progreso con esta rúbrica con criterios claros y simples:

Criterio	En Proceso	En Progreso	Logrado
Coherencia de la historia	Ideas poco claras o desconectadas	Algunas ideas conectadas con sentido	Historia clara y coherente
Uso de elementos amazónicos	Elemento amazónico poco presente	Presencia de algunos elementos pertinentes	Elementos amazónicos integrados efectivamente
Colaboración en grupo	Participación desigual o poca comunicación	Participación y comunicación parcial	Trabajo colaborativo equilibrado y activo

El docente puede recorrer los grupos para observar y guiar con base en esta evaluación.

• **3. Autoevaluación Rápida Individual (5 minutos)**

Al final de la sesión, cada estudiante responde brevemente a preguntas como:

- ¿Qué parte del cuento aporté yo?
- ¿Qué aprendí sobre la narrativa amazónica?
- ¿Qué puedo mejorar en mi próxima historia?

Esta reflexión permite que los estudiantes reconozcan su avance y áreas de mejora.

• **4. Feedback en Pares (10 minutos)**

Los grupos intercambian sus borradores con otro grupo para dar y recibir comentarios constructivos, guiados por preguntas clave:

- ¿Qué parte del cuento te gustó más y por qué?
- ¿Hay alguna parte que no entendiste o que podría mejorarse?
- ¿El ambiente amazónico está bien representado?

Esto promueve la crítica constructiva y la revisión colaborativa.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Al finalizar la sesión de 2 horas para la creación colaborativa de un cuento con referencia a la narrativa amazónica, es fundamental realizar una retroalimentación constructiva que motive a los estudiantes y los guíe hacia la mejora continua. Las siguientes estrategias están diseñadas para ser específicas, claras y adecuadas para estudiantes de secundaria (12-15 años), promoviendo la reflexión sobre el proceso y el producto final, siempre orientadas al logro del objetivo: crear un cuento.

- **Ronda de Comentarios Positivos y Áreas de Mejora:**

- Cada grupo comparte brevemente su cuento con la clase.
- Los compañeros y el docente brindan un comentario positivo específico relacionado con la narrativa amazónica (por ejemplo, uso adecuado de los elementos culturales o la ambientación).
- Se sugiere una mejora concreta para fortalecer el cuento, enfocándose en aspectos como la estructura, coherencia o creatividad.

- **Uso de una Guía de Retroalimentación Escrita Simple:**

- Se entrega a cada grupo una guía con criterios claros (por ejemplo: originalidad, coherencia narrativa, integración de elementos amazónicos, uso del lenguaje).
- El docente anota observaciones específicas en cada criterio.
- Se comparte con el grupo para que puedan identificar fortalezas y oportunidades de mejora para futuros trabajos.

- **Autoevaluación y Coevaluación Guiada:**

- Los estudiantes completan una breve autoevaluación sobre su participación y aportes al cuento, destacando qué les gustó y qué mejorarían.
- Luego, en grupos, hacen una coevaluación reflexionando sobre el trabajo colaborativo y el resultado final.
- El docente modera y complementa estas evaluaciones con observaciones específicas y constructivas.

- **Preguntas Reflexivas para el Cierre:**

- El docente plantea preguntas abiertas para que los estudiantes reflexionen en voz alta, como:
 - ¿Qué parte de su cuento creen que mejor refleja la narrativa amazónica y por qué?
 - ¿Qué aprendieron al trabajar en grupo para crear esta historia?
 - ¿Qué mejorarían en su cuento si tuvieran más tiempo?
- Esto ayuda a los estudiantes a internalizar el aprendizaje y valorar el proceso creativo.

- **Refuerzo Positivo Individualizado:**

- Al final, el docente entrega un comentario breve y personalizado a cada estudiante, destacando una contribución positiva específica (por ejemplo, “Me gustó cómo aportaste ideas originales para el final del cuento” o “Tu vocabulario enriqueció mucho la historia”).

- Esto motiva la participación y el compromiso en futuras actividades de escritura.