

# Explorando los Paisajes: Naturaleza y Cultura en Nuestra Vida

*Ciencias Sociales | Geografía | Aprendizaje Basado en Problemas*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan qué son los paisajes naturales y culturales, y reconozcan las problemáticas que los afectan en el contexto actual. A través de un enfoque activo basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los alumnos identificarán ejemplos concretos de cómo las actividades humanas influyen en estos paisajes y cómo esto impacta su entorno cotidiano.

La relevancia de este tema radica en la conexión directa que tienen los paisajes con la identidad, la cultura y los recursos naturales que usamos día a día. Al entender los desafíos que enfrentan, los estudiantes podrán desarrollar pensamiento crítico y conciencia ambiental, habilidades fundamentales para tomar decisiones informadas y responsables en su comunidad y vida personal.

Además, el aprendizaje activo y colaborativo fomenta el interés y la participación, preparando a los estudiantes para enfrentar problemas reales relacionados con la geografía y el medio ambiente, vinculando el conocimiento con su realidad local y global.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de los paisajes naturales y culturales.
- Analizar problemáticas actuales que afectan los paisajes naturales y culturales.
- Argumentar la importancia de conservar los paisajes y proponer soluciones básicas para su cuidado.

## Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar video corto (1 unidad)
- Video educativo corto (3-4 minutos) sobre paisajes naturales y culturales (archivo digital o enlace en línea)
- Hojas de papel A4 para trabajo en grupo (1 por grupo)
- Marcadores o lápices de colores (varios, al menos 4 por grupo)
- Cartulinas pequeñas para síntesis final (1 por estudiante)
- Pizarra y plumones para moderar el debate y registrar ideas
- Imágenes impresas o digitales de paisajes naturales y culturales variados (6-8 imágenes)
- Cuaderno o libreta para tomar apuntes

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de geografía física y cultural visto en cursos anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Experiencia previa en observación y descripción de entornos naturales y sociales.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica a los estudiantes que aprenderán sobre los paisajes naturales y culturales, y que identificarán los problemas que los afectan, para entender por qué es importante cuidar nuestro entorno.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Muestra en la pantalla 4 imágenes (2 de paisajes naturales y 2 de paisajes culturales) y pregunta: "¿Qué diferencias observan entre estas imágenes? ¿Cuál creen que es natural y cuál cultural? ¿Han visitado algún lugar similar?"

**Estudiantes:** Responden en voz alta y comparten experiencias breves.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta el siguiente dato curioso: "¿Sabían que hoy en día casi el 75% de los paisajes culturales del mundo están en peligro por actividades humanas? ¿Qué creen que eso significa para nosotros?"

**Estudiantes:** Reflexionan y expresan sus primeras ideas.

#### Contextualización:

**Docente:** Relaciona el tema con la vida diaria diciendo: "Los paisajes que vemos en nuestra ciudad o comunidad, ya sean parques, plazas o áreas naturales, nos afectan directa o indirectamente, y conocer sus problemas nos ayuda a cuidarlos mejor."

**Estudiantes:** Conectan el tema con su entorno cercano.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 40 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce el problema mostrando un video corto (3-4 minutos) que explica qué son los paisajes naturales y culturales y presenta ejemplos de problemáticas como contaminación, destrucción y pérdida de tradiciones.

**Estudiantes:** Observan el video atentamente y toman notas de los puntos que consideran más importantes.

### Actividad 1: Análisis de problemáticas en imágenes

- **Objetivo:** Identificar problemáticas que afectan paisajes naturales y culturales.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 personas y reparte imágenes impresas o digitales que muestran diferentes paisajes afectados por problemas (contaminación, deforestación, abandono cultural, etc.). Pide que observen cada imagen y discutan qué problema detectan, cuál es su posible causa y qué consecuencias tiene.
  - **Estudiantes:** Analizan las imágenes en grupo, discuten y anotan sus ideas en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista breve con problemas identificados, causas y consecuencias.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, hace preguntas como: "¿Por qué creen que ocurre esto? ¿Cómo afecta a las personas o animales? ¿Qué se podría hacer para mejorar?"

### Actividad 2: Debate y propuesta de soluciones

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de conservar paisajes y proponer soluciones básicas.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Solicita que cada grupo comparta con la clase una problemática identificada y proponga al menos una solución sencilla o acción para cuidar ese paisaje.
  - **Estudiantes:** Presentan sus ideas, escuchan a otros grupos y participan en un debate moderado.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista en pizarra con problemas y soluciones propuestas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, enfatiza ideas clave y conecta las propuestas con acciones concretas.

### Actividad 3: Creación de un mensaje para cuidar los paisajes

- **Objetivo:** Sintetizar aprendizajes en un mensaje claro y creativo.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Pide a cada estudiante que, de forma individual, escriba en una cartulina pequeña un mensaje o lema para promover el cuidado de los paisajes naturales y culturales, usando lo aprendido.
  - **Estudiantes:** Crean su mensaje, pueden incluir un dibujo o símbolo.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Mensaje escrito en cartulina
- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Apoya con ideas y corrige dudas, anima a ser creativos y claros.

### **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden investigar en sus celulares o libros algún paisaje local afectado y preparar una breve explicación para compartir.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con un compañero que les ayuda a organizar sus ideas y usar palabras sencillas para su mensaje.

### **Transiciones:**

Tras cada actividad, el docente resume brevemente los puntos importantes y conecta la siguiente actividad explicando cómo se relacionan entre sí para entender mejor el tema.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

**Docente:** Solicita que los estudiantes formen un círculo y, usando sus cartulinas con mensajes, compartan en voz alta sus ideas para cuidar los paisajes. Registra en la pizarra las ideas más repetidas.

**Estudiantes:** Participan leyendo su mensaje y escuchando a sus compañeros.

#### **Reflexión metacognitiva:**

**Docente:** Formula las preguntas exactas para que los estudiantes reflexionen por escrito en su cuaderno:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los paisajes naturales y culturales?
- ¿Cuál problemática me pareció más importante y por qué?
- ¿Qué puedo hacer personalmente para ayudar a cuidar estos paisajes?

**Estudiantes:** Responden las preguntas de forma individual.

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Revisa algunas respuestas al azar, comenta en voz alta aciertos y aspectos a mejorar, motivando a seguir aprendiendo y actuando.

#### **Transferencia:**

**Docente:** Anuncia que en próximas sesiones se estudiarán ejemplos específicos de paisajes en su región para profundizar y diseñar proyectos de cuidado local.

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** Propone que los estudiantes observen en su comunidad algún paisaje natural o cultural y tomen fotos o hagan un dibujo para traer a la próxima clase, junto con una breve descripción de cómo está y qué problema podría

tener.

**Estudiantes:** Se comprometen a realizar la tarea.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio con la pregunta detonadora y observación de conocimientos previos.
- Formativa: durante la fase de desarrollo, mediante la observación de la participación en análisis, debate y creación del mensaje.
- Sumativa: en la fase de cierre, evaluando la reflexión escrita y la síntesis oral.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características y problemáticas de paisajes (Objetivo 1).
- Analiza causas y consecuencias de problemáticas en paisajes (Objetivo 2).
- Argumenta y propone soluciones básicas para cuidar paisajes (Objetivo 3).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en actividades grupales y debate.
- Rúbrica simple para evaluar claridad y pertinencia del mensaje escrito.
- Revisión de respuestas en reflexión escrita para evaluar comprensión y metacognición.

### Evidencias de aprendizaje:

- Listas grupales de problemáticas y causas.
- Participación documentada en debate y propuestas.
- Mensajes escritos en cartulinas.
- Respuestas individuales a preguntas de reflexión.

## Enriquecimientos

### Cierre - Reflexionar

#### Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué diferencias principales encontraste entre un paisaje natural y un paisaje cultural?
- ¿Por qué crees que es importante cuidar tanto los paisajes naturales como los culturales?
- ¿Qué problemas afectan a los paisajes que hemos estudiado y cómo piensas que impactan en la vida de las personas?
- ¿Qué aprendiste sobre la relación entre la naturaleza y la cultura en los paisajes que exploramos?
- ¿Cómo podrías aplicar lo que aprendiste hoy para ayudar a proteger los paisajes de tu comunidad?

## Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Aprendizaje:** Pide a los estudiantes que escriban en su cuaderno tres cosas que aprendieron sobre los paisajes naturales y culturales, dos problemas que identificaron en ellos y una acción que podrían hacer para ayudar a conservarlos.
- **Discusión en Parejas:** Organiza a los estudiantes en parejas para que compartan sus respuestas a las preguntas de reflexión. Luego, que expliquen qué nuevo entendimiento tuvieron al escuchar la opinión de su compañero.
- **Mapa Mental Rápido:** Solicita que cada estudiante dibuje un mapa mental en una hoja donde identifique las problemáticas de los paisajes naturales y culturales, y posibles soluciones o acciones para su cuidado.
- **Autoevaluación:** Proporciona una lista corta de afirmaciones relacionadas con los objetivos (por ejemplo, “Puedo identificar problemas que afectan los paisajes naturales y culturales”) para que los estudiantes marquen su nivel de acuerdo y comenten cuál fue el aprendizaje que les costó más trabajo.