

Explorando la Mente: Repaso Activo de Psicopatología I

Ciencias de la Salud | Terapia | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes universitarios de Terapia profundicen activamente en los conceptos fundamentales de Psicopatología I mediante una metodología centrada en el estudiante basada en Design Thinking. Durante la sesión, los alumnos revisarán y reflexionarán sobre trastornos psicopatológicos, desarrollando habilidades analíticas y prácticas esenciales para su formación profesional.

El propósito es construir un aprendizaje significativo que conecte la teoría con casos reales y situaciones clínicas, facilitando la comprensión de los trastornos mentales desde una perspectiva integradora. Esta experiencia fomenta el pensamiento crítico, la solución creativa de problemas y la empatía, competencias clave para futuros terapeutas.

Además, el plan promueve el trabajo colaborativo y la reflexión metacognitiva, preparando a los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos clínicos reales y mejorar su desempeño profesional, así como su comprensión de la salud mental en la vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los principales trastornos psicopatológicos estudiados en Psicopatología I para identificar sus características clínicas.
- Comparar y contrastar diferentes enfoques teóricos y diagnósticos de los trastornos revisados.
- Crear propuestas de intervención inicial basadas en casos clínicos simulados para aplicar los conocimientos adquiridos.
- Evaluar críticamente la información de casos reales y su relación con los criterios diagnósticos oficiales.
- Argumentar en grupo con evidencia científica para defender diagnósticos y estrategias terapéuticas.

Recursos Necesarios

- Material impreso: resúmenes breves de trastornos psicopatológicos (20 copias).
- Casos clínicos escritos (5 diferentes, 1 copia por grupo).
- Pizarras blancas o rotafolios y marcadores para grupos.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para búsquedas rápidas (opcional).
- Proyector y computadora para presentaciones.
- Hojas de trabajo para actividades de ideación y síntesis.
- Temporizador o reloj visible para control de tiempos.
- Aplicación digital para votación rápida (ej. Mentimeter o Kahoot) para la activación inicial.

Requisitos Previos

- Conocimiento previo de los principales trastornos psicopatológicos básicos (trastornos del ánimo, ansiedad, psicosis, y trastornos de la personalidad).
- Familiaridad con criterios diagnósticos DSM-5 o CIE-11.
- Habilidades básicas para el trabajo en equipo y participación activa en discusiones.
- Capacidad para análisis crítico de textos científicos y casos clínicos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a repasar los trastornos psicopatológicos vistos en la asignatura para reforzar su comprensión y aplicación clínica, utilizando una metodología que les permitirá aprender activamente y en equipo. Este repaso es clave para su formación como terapeutas y para su futura práctica profesional.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, respondan a esta encuesta rápida a través de la aplicación digital que he compartido. Les preguntaré sobre síntomas y características de diversos trastornos para refrescar conceptos.”

- Los estudiantes responden individualmente a 5 preguntas tipo test de opción múltiple relacionadas con síntomas y diagnósticos clave.
- El docente proyecta los resultados generales y comenta brevemente las preguntas con mayor porcentaje de error para aclarar dudas inmediatas.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que aproximadamente una de cada cuatro personas experimentará un trastorno mental en algún momento de su vida? Entender estos trastornos nos permite no solo diagnosticar, sino también empatizar y ofrecer terapias efectivas.”

Se presenta un breve video testimonial de un paciente (2 minutos) que narra la importancia del diagnóstico temprano y la terapia adecuada.

Contextualización:

Docente: “Como futuros terapeutas, su rol será fundamental para apoyar a personas con estas condiciones. El conocimiento que repasemos hoy será la base para su desempeño clínico y para mejorar la calidad de vida de sus

pacientes.”

Estudiantes: Escuchan, participan en la encuesta y reflexionan sobre la importancia práctica de la psicopatología.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a trabajar con casos clínicos reales y actividades grupales para que apliquen sus conocimientos y desarrollen propuestas de diagnóstico e intervención, siguiendo el proceso de Design Thinking: empatizar, definir, idear, prototipar y evaluar.”

Actividad 1: Análisis grupal de casos clínicos

- **Objetivo específico:** Analizar y evaluar trastornos psicopatológicos aplicando criterios diagnósticos.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en 5 grupos de 4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un caso clínico escrito que describa síntomas y contexto.
 - Los grupos leen y discuten el caso, identificando síntomas clave y posibles diagnósticos.
 - Debaten y definen un diagnóstico principal y dos secundarios, justificando con criterios del DSM-5 o CIE-11.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Diagnóstico escrito con justificación (máximo 1 página).
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas orientadoras como: “¿Qué criterios cumplen los síntomas? ¿Cómo diferencian este trastorno de otro similar? ¿Qué dudas tienen?”

Transición:

Docente: “Ahora que tienen claro el diagnóstico, pasaremos a idear posibles intervenciones terapéuticas iniciales para estos casos.”

Actividad 2: Ideación de intervenciones terapéuticas

- **Objetivo específico:** Crear propuestas de intervención basadas en el análisis de los casos.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, utilicen hojas y rotafolios para anotar ideas de estrategias terapéuticas iniciales para cada diagnóstico.
 - Piensen en intervenciones psicoeducativas, técnicas terapéuticas específicas y consideraciones éticas.
 - Seleccionen las 3 mejores ideas para compartirlas en plenaria.

- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Mapa mental o lista visual de intervenciones en rotafolio.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, pregunta: “¿Cómo ajustan la intervención al perfil del paciente? ¿Qué evidencias apoyan estas estrategias? ¿Qué retos anticipan?”

Transición:

Docente: “Ahora vamos a evaluar las propuestas y compartir retroalimentación para enriquecerlas.”

Actividad 3: Presentación y evaluación colaborativa

- **Objetivo específico:** Evaluar críticamente y argumentar en grupo sobre diagnósticos e intervenciones.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta en 5 minutos su diagnóstico y propuesta terapéutica.
 - Los demás grupos formulan preguntas o comentarios constructivos.
 - Se realiza una breve discusión guiada para consolidar aprendizajes.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y feedback recibido.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y argumentación basada en evidencia, sintetiza puntos clave.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les asigna la búsqueda de estudios recientes o artículos breves relacionados con algún trastorno para compartir en la plenaria.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Se les ofrece guía adicional en grupos más pequeños con preguntas orientadoras y ejemplos para entender mejor los criterios diagnósticos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a crear un mapa mental colectivo en la pizarra, donde cada grupo aportará las ideas centrales aprendidas sobre diagnóstico y terapias.”

- **Estudiantes:** Escriben en la pizarra las palabras clave y conceptos más importantes.
- **Docente:** Organiza y conecta las ideas para formar un mapa visual integrado.

Reflexión metacognitiva:

Docente: “Por favor respondan por escrito a estas preguntas:

- ¿Cuál fue el diagnóstico que más les costó analizar y por qué?
- ¿Cómo aplicarán estas estrategias de intervención en su futura práctica clínica?
- ¿Qué nuevo entendimiento tienen sobre la importancia del diagnóstico preciso en psicopatología?

Recolecta respuestas para evaluar la comprensión y promover la reflexión.

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios inmediatos sobre las presentaciones y participación, destacando puntos fuertes y áreas de mejora, enfatizando el uso correcto de criterios diagnósticos y creatividad en intervenciones.

Transferencia:

Docente: “Este repaso es base para las próximas sesiones donde profundizaremos en técnicas terapéuticas específicas y casos clínicos complejos. Además, les invito a observar y reflexionar sobre cómo estos trastornos se manifiestan en distintos contextos sociales y culturales.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima sesión, elaboren un breve informe (1 página) sobre un trastorno psicopatológico no tratado hoy, incluyendo diagnóstico, síntomas y posibles intervenciones. Utilicen fuentes confiables y prepárense para compartirlo en grupo.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos al inicio (encuesta digital).
- **Formativa:** Durante el desarrollo con análisis de casos, ideación de intervenciones y presentaciones grupales.
- **Sumativa:** Reflexión metacognitiva y producto final (diagnóstico con justificación y propuestas terapéuticas) que evidencian el logro de los objetivos.

Criterios de evaluación:

- Precisión y fundamentación del diagnóstico (Objetivo 1).
- Capacidad para comparar y justificar enfoques teóricos (Objetivo 2).
- Creatividad y pertinencia en propuestas de intervención (Objetivo 3).
- Razonamiento crítico y argumentación en discusiones (Objetivo 4 y 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación del diagnóstico y propuestas.
- Rúbrica para presentaciones orales y argumentación en grupo.
- Observación directa y registro anecdótico del docente.

- Autoevaluación breve de la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Diagnósticos escritos con justificación.
- Mapas mentales o listas visuales de intervenciones.
- Participación y argumentación en presentaciones grupales.
- Respuestas escritas a preguntas de reflexión.