

Descubriendo las Partes del Cuento con Tito Malabarista

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primer grado aprendan las partes fundamentales de un cuento a través de la lectura y análisis del cuento "Tito Malabarista". Los niños identificarán elementos como el inicio, desarrollo y final del cuento, comprendiendo cómo estos componentes forman la estructura básica de cualquier historia. Además, se fomentará la participación activa, el pensamiento crítico y la creatividad, conectando el aprendizaje con experiencias cotidianas de los estudiantes, como contar sus propias historias o reconocer cuentos en su entorno.

El tema es relevante porque permite que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora desde temprana edad, facilitando el disfrute de la lectura y la capacidad para narrar y entender relatos. Al conocer las partes del cuento, los estudiantes podrán anticipar eventos y mejorar su capacidad para comunicar ideas, lo cual es útil para su desarrollo académico y social.

Utilizando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, se presentan múltiples formas de representación, expresión y motivación, asegurando que todos los niños puedan acceder y participar significativamente en el aprendizaje, independientemente de sus estilos o necesidades.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las partes principales del cuento: inicio, desarrollo y final.
- Comprender la función de cada parte en la estructura del cuento.
- Relacionar las partes del cuento con la historia de "Tito Malabarista".
- Crear una secuencia simple de eventos para organizar un cuento.
- Expresar oralmente y por escrito la identificación de las partes del cuento.

Recursos Necesarios

- Libro o copia impresa del cuento "Tito Malabarista" (1 por cada 2 estudiantes).
- Pizarra blanca y marcadores de colores.
- Tarjetas ilustradas con los títulos "Inicio", "Desarrollo" y "Final" (3 juegos).
- Hojas de trabajo con plantilla para ordenar las partes del cuento (1 por estudiante).
- Materiales para dibujo (crayones, lápices de colores, hojas blancas).
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes o el cuento digital (opcional).
- Reproductor de audio para contar el cuento en formato audio (opcional).
- Carteles visuales con definición simple de las partes del cuento.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras simples.
- Experiencia previa escuchando cuentos cortos y participando en actividades de lectura grupal.
- Habilidad para expresar ideas oralmente en oraciones sencillas.
- Participación en actividades grupales y respeto por turnos al hablar.

Actividades

Sesión 1: Conociendo a Tito Malabarista y las partes del cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los estudiantes el cuento "Tito Malabarista" y motivarlos a descubrir las partes que conforman un cuento para entender mejor las historias que escuchan y leen.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida del personaje Tito Malabarista y pregunta: "¿Qué creen que hace Tito? ¿Alguien ha visto a un malabarista?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas y experiencias personales breves.
- **Docente:** Realiza un juego rápido de "Mano arriba si te gusta escuchar cuentos" para conectar con la experiencia previa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que todos los cuentos tienen partes importantes que nos ayudan a entender la historia? Hoy vamos a descubrir cuáles son con la aventura de Tito."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que saber las partes del cuento ayuda a contar mejor las historias que nos gustan y a entender las que escuchamos en casa o en la escuela.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comparten si han contado alguna historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el cuento "Tito Malabarista" a través de la lectura en voz alta con apoyo visual y se identifican las partes del cuento usando tarjetas y diálogo.

Actividad 1: Lectura compartida del cuento "Tito Malabarista"

- **Objetivo:** Relacionar el cuento con su estructura básica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee el cuento en voz alta mostrando las imágenes o proyectándolo. Hace pausas para preguntar: "¿Qué pasó al principio? ¿Qué está pasando ahora? ¿Cómo creen que terminará?"
 - **Estudiantes:** Escuchan activamente y responden a las preguntas con apoyo del docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y respuestas a preguntas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la lectura, fomenta la participación, clarifica dudas y refuerza vocabulario clave.

Actividad 2: Identificando las partes del cuento

- **Objetivo:** Identificar el inicio, desarrollo y final en el cuento leído.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra las tarjetas de "Inicio", "Desarrollo" y "Final". Explica brevemente qué significa cada parte con ejemplos sencillos.
 - **Docente:** Lee oraciones o muestra imágenes del cuento y pregunta: "¿Esto pertenece al inicio, al desarrollo o al final?"
 - **Estudiantes:** Levantan la tarjeta que corresponde o dicen la respuesta en voz alta.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 estudiantes para discusión rápida y plenaria para compartir respuestas.
- **Producto:** Participación oral y elección correcta de tarjetas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa las respuestas, guía con preguntas para que los estudiantes justifiquen sus elecciones.

Actividad 3: Dibujando la secuencia del cuento

- **Objetivo:** Crear una representación visual de las partes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con tres cuadros titulados "Inicio", "Desarrollo" y "Final". Pide a los niños que dibujen algo que recuerden de cada parte del cuento.
 - **Estudiantes:** Dibujan individualmente o en parejas, conversan sobre qué representaron.

- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Dibujo secuenciado del cuento.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, motiva a la creatividad, y ayuda a quienes tienen dificultad para plasmar ideas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden contar oralmente a un compañero lo que dibujaron y explicar la parte del cuento que representa.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les ofrece ayuda individual para recordar las partes del cuento y apoyo para dibujar (uso de plantillas o dibujos para colorear relacionados).

Transición:

El docente explica: "Mañana vamos a aprender cómo contar un cuento usando estas partes para que ustedes puedan inventar sus propias historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a 3 voluntarios que mencionen una parte del cuento y lo que pasó en esa parte de "Tito Malabarista".
- **Estudiantes:** Participan compartiendo en oraciones simples.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento les gustó más y por qué?
- ¿Cómo saben cuándo empieza o termina una historia?
- ¿Qué aprendieron hoy sobre los cuentos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, corrige suavemente con ejemplos y destaca los aciertos de cada estudiante.

Transferencia:

El docente invita a que en casa cuenten a sus familiares la historia de Tito y mencionen las partes del cuento que aprendieron.

Sesión 2: Profundizando en las Partes del Cuento con Tito Malabarista

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las partes del cuento y preparar a los estudiantes para organizar la secuencia de la historia de Tito Malabarista.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente las tarjetas "Inicio", "Desarrollo" y "Final" y pregunta en voz alta: "¿Recuerdan qué parte del cuento es esta?" mientras muestra imágenes del cuento.
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y levantan las tarjetas correspondientes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Hoy vamos a armar el cuento de Tito como si fuera un rompecabezas gigante. ¿Quieren hacerlo juntos?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y aceptación.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que organizar los eventos en orden ayuda a contar historias claras y divertidas.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se trabaja la secuencia de eventos del cuento para fortalecer la comprensión de las partes y su orden lógico.

Actividad 1: Ordenando las escenas de Tito Malabarista

- **Objetivo:** Organizar la secuencia del cuento en las partes de inicio, desarrollo y final.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes y frases del cuento desordenadas.

- **Docente:** Pide que trabajen juntos para ponerlas en el orden correcto y luego clasifiquen las tarjetas en "Inicio", "Desarrollo" y "Final".
- **Estudiantes:** Colaboran en grupos de 3-4 para ordenar las tarjetas y discutir sus decisiones.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Secuencia ordenada de tarjetas y clasificación por partes del cuento.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas para guiar el razonamiento ("¿Por qué crees que esta escena va al principio?"), y apoya a quienes tienen dificultades.

Actividad 2: Creando un cuento corto con las partes aprendidas

- **Objetivo:** Aplicar la estructura del cuento para crear una historia sencilla.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, pide a los estudiantes que inventen un cuento corto juntos, guiándolos para que digan qué pasa en el inicio, qué sucede en el desarrollo y cómo termina.
 - **Docente:** Anota en la pizarra las aportaciones y organiza la historia con los estudiantes.
 - **Estudiantes:** Participan activamente proponiendo eventos para cada parte del cuento.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Historia creada grupalmente con estructura de cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, promueve el respeto por turnos, y ayuda a ordenar las ideas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar alguna parte del cuento inventado o dictar una oración para que el docente escriba.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les asigna un rol específico en la creación del cuento (por ejemplo, elegir el inicio o el final) con apoyo cercano del docente.

Transición:

El docente concluye: "Mañana usaremos todo lo que aprendimos para hacer nuestra propia pequeña historia, ¡como verdaderos escritores!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Repite con los estudiantes las partes del cuento y pregunta: "¿Qué parte es la más fácil de recordar? ¿Y la más difícil?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante saber el orden de las partes del cuento?
- ¿Cómo te ayudó ordenar las tarjetas a entender la historia?
- ¿Qué parte te gustaría contar a tu familia?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce esfuerzos, comenta positivamente las ideas de los grupos y brinda sugerencias para mejorar la organización de ideas.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a pensar en historias que ellos conocen y a identificar las partes del cuento en ellas para la próxima sesión.

Sesión 3: Creando y Compartiendo Nuestro Propio Cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para crear y compartir un cuento usando las partes del cuento aprendidas en las sesiones previas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente con preguntas: "¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Qué pasa en cada parte?"
- **Estudiantes:** Responden con apoyo del docente y muestran sus dibujos o apuntes anteriores.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un ejemplo breve de cuento inventado y dice: "Hoy ustedes serán los escritores y contarán sus propias historias con principio, medio y final."
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que contar cuentos ayuda a compartir ideas y divertir a otros.
- **Estudiantes:** Reflexionan y se preparan para crear sus cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes aplican lo aprendido para crear y compartir su propio cuento, reforzando la estructura del cuento y la expresión oral y escrita.

Actividad 1: Creación individual del cuento

- **Objetivo:** Crear un cuento simple con las tres partes básicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con plantilla dividida en "Inicio", "Desarrollo" y "Final".
 - **Docente:** Explica que deben pensar en un personaje, qué pasa al principio, qué problema o aventura tiene en el medio, y cómo termina.
 - **Estudiantes:** Escriben o dictan a un adulto las frases para cada parte y pueden ilustrar su cuento.
- **Organización:** Individual con apoyo si es necesario.
- **Producto:** Cuento escrito y/o ilustrado con estructura clara.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas guía, ayuda a escribir o dictar, y motiva la creatividad.

Actividad 2: Compartiendo nuestros cuentos

- **Objetivo:** Expresar oralmente el cuento creado y reforzar la escucha activa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a voluntarios para que cuenten su historia al grupo señalando las partes del cuento.
 - **Estudiantes:** Escuchan respetuosamente y comentan con frases positivas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral del cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Fomenta un ambiente positivo, destaca el uso de las partes del cuento y corrige con apoyo si es necesario.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a compañeros a mejorar sus cuentos o ilustrar más detalles.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les permite dictar el cuento al docente o trabajar en pareja con un compañero más avanzado.

Transición:

El docente felicita y explica que ahora saben cómo se arma un cuento y pueden seguir practicando en casa y en la escuela.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante decir una palabra que recuerde sobre las partes del cuento.
- **Estudiantes:** Participan con palabras clave como “inicio”, “problema”, “final”, “aventura”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de crear su propio cuento?
- ¿Qué parte les costó más trabajo y por qué?
- ¿Cómo pueden usar lo que aprendieron para contar historias a sus amigos o familia?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad, esfuerzo y uso adecuado de la estructura del cuento, y anima a seguir explorando la lectura y la escritura.

Transferencia:

Invita a que los estudiantes lleven su cuento a casa y lo compartan con sus familias, reforzando el aprendizaje fuera del aula.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escuchar o leer un cuento en casa y dibujar o contar las partes del cuento para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante las fases de desarrollo y sumativa en la sesión final, mediante observación y productos.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes del cuento (inicio, desarrollo, final) durante actividades orales y escritas.
- Organiza secuencias de eventos en orden lógico en actividades grupales e individuales.
- Produce un cuento simple con estructura clara y expresa oralmente su contenido.
- Participa activamente en las actividades y demuestra comprensión del concepto de partes del cuento.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales y grupales.
- Revisión de dibujos y hojas de trabajo con secuencia del cuento.
- Rúbrica sencilla para evaluar el cuento creado, considerando estructura, creatividad y expresión oral.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en discusiones y respuestas orales sobre las partes del cuento.
- Tarjetas ordenadas correctamente en la actividad grupal.
- Dibujos con secuencia clara del cuento "Tito Malabarista".
- Cuento escrito e ilustrado creado individualmente.
- Presentaciones orales de los cuentos inventados.