

¡Crea tus primeras oraciones! Redacción sencilla para pequeños escritores

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primer grado aprendan a redactar oraciones sencillas de manera divertida y significativa. A través de actividades que combinan el juego, la observación y la práctica guiada, los niños desarrollarán la habilidad de construir oraciones claras y coherentes usando palabras conocidas y estructuras básicas. El aprendizaje de la redacción es fundamental para expresar ideas y emociones, y este plan conecta esa habilidad con situaciones cotidianas, como contar su día o describir a su familia, haciendo que la escritura sea relevante para ellos.

Además, se emplea la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad del aula, ofreciendo múltiples formas de representar la información, expresar conocimientos y motivar a todos los estudiantes. El plan está dividido en tres sesiones de una hora donde se abordan desde la identificación de oraciones, la práctica de su construcción hasta la aplicación en la escritura personal. Con este plan, se fortalecerá la base para la comunicación escrita y la confianza en la escritura, habilidades clave para su desarrollo académico y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar oraciones sencillas en textos y en el habla cotidiana.
- Construir oraciones sencillas utilizando sujeto, verbo y complemento de manera correcta.
- Expresar ideas personales a través de la redacción de oraciones sencillas.
- Participar activamente en actividades grupales y colaborativas para mejorar la escritura.

Recursos Necesarios

- Cartulinas con imágenes y palabras (mínimo 10 sets).
- Tarjetas con palabras básicas (sujeto, verbo, complemento) – al menos 30 tarjetas.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores de colores.
- Cuadernos o hojas blancas para cada estudiante.
- Crayones o lápices de colores.
- Video corto animado sobre oraciones sencillas (3 minutos).
- Reproductor multimedia (computadora o proyector).
- Plantillas impresas con dibujos para completar oraciones (una por estudiante).
- Juego de dados con imágenes y palabras (opcional para diferenciación).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y sonidos.
- Capacidad para escuchar y entender instrucciones sencillas.
- Habilidades iniciales de lectura de palabras simples.
- Experiencia previa con palabras aisladas y frases cortas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy aprenderemos qué es una oración y cómo podemos reconocerlas en nuestro día a día para poder escribirlas correctamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Pueden decirme qué hacen cuando hablan con sus amigos o familia? ¿Pueden contarme qué hicieron ayer?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente con frases cortas o palabras.
- **Docente:** "Cuando hablamos, usamos oraciones. Hoy vamos a descubrir qué es una oración y cómo escribirla."

Motivación y enganche:

Docente: "Les mostraré un video corto donde unos personajes cuentan sus actividades usando oraciones. ¡Vamos a ver si pueden escucharlas y decirme qué recuerdan!"

- Se proyecta un video animado de 3 minutos sobre oraciones sencillas.
- **Estudiantes:** Prestan atención y al terminar, comentan palabras u oraciones que recuerdan.

Contextualización:

Docente: "Las oraciones nos ayudan a contar cosas que hacemos, lo que sentimos o lo que vemos cada día. Por ejemplo, yo puedo decir: 'El sol brilla'. ¿Pueden decirme una oración sobre algo que hicieron hoy?"

Estudiantes: Comparten oraciones cortas oralmente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Una oración es un grupo de palabras que juntas tienen sentido completo. Siempre tiene alguien que hace algo o algo que está pasando. Por ejemplo: 'El perro corre'."

Se usan tarjetas con palabras para mostrar ejemplos en el pizarrón: sujeto (El perro), verbo (corre), complemento (en el parque).

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Construyendo oraciones con tarjetas**

Objetivo: Identificar y formar oraciones sencillas.

Instrucciones:

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo tarjetas con palabras variadas (sujetos, verbos, complementos).
- El docente dice: "Juntos formen oraciones que tengan sentido, usando al menos un sujeto y verbo."
- Los grupos arman oraciones con las tarjetas y las leen en voz alta.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Oraciones formadas con tarjetas, oralmente presentadas.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Circular entre grupos, preguntar: "¿Qué palabra es el sujeto? ¿Qué acción están diciendo? ¿La oración tiene sentido?"

• **Actividad 2: Juego "¿Es oración o no?"**

Objetivo: Diferenciar oraciones completas de frases incompletas.

Instrucciones:

- **Docente:** muestra frases en cartulinas, algunas oraciones completas y otras no.
- Los estudiantes levantan una tarjeta verde si creen que es oración completa, roja si no.
- Ejemplos: "La niña canta." (oración), "Corre rápido." (no oración porque falta sujeto).

Organización: Plenaria

Producto: Participación oral y con tarjetas.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Confirmar respuestas, explicar por qué algunas frases no son oraciones.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan rápido:** Desafío extra para formar oraciones con tres partes (sujeto, verbo, complemento).
- **Estudiantes con más apoyo:** Trabajo con el docente en mini grupo usando imágenes para formar oraciones cortas.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué es una oración y cómo formarla, mañana vamos a practicar escribiéndolas solos y contando cosas sobre nosotros. ¡Será muy divertido!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién puede decir qué es una oración? ¿Qué partes tiene? Vamos a decirlo juntos: sujeto, verbo y complemento."

Recogen respuestas en voz alta y resumen con un cartel en el pizarrón.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre las oraciones?
- ¿Fue fácil o difícil armar oraciones con las tarjetas? ¿Por qué?
- ¿Cómo pueden usar lo que aprendieron para contar cosas en casa?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo por su participación y corrige con ejemplos claros si alguna oración no tiene sentido completo.

Transferencia:

Docente: "Para la próxima sesión, traeremos dibujos de algo que les guste para escribir oraciones sobre ellos. Así usaremos lo que aprendimos para contar con palabras escritas."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, con un adulto, cuenten en voz alta tres cosas que hicieron hoy usando oraciones. Pueden practicar diciendo: 'Yo juego', 'La mamá cocina'."

Sesión 2: Escribo mis primeras oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a practicar cómo escribir oraciones sencillas usando palabras que conocemos y dibujos que nos ayudan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan qué es una oración? ¿Qué partes tiene?"

- **Estudiantes:** Responden en conjunto.
- **Docente:** "Hoy usaremos dibujos para escribir oraciones sobre cosas que nos gustan."

Motivación y enganche:

Docente: Muestra sus dibujos y lee oraciones cortas que escribió sobre ellos para inspirar a los estudiantes.

Contextualización:

Docente: "Cuando escribimos, podemos contar lo que vemos, sentimos o hacemos. ¡Vamos a hacerlo juntos!"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el uso de mayúscula al inicio y punto al final con ejemplos fáciles en el pizarrón.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Escribir oraciones con dibujos**

Objetivo: Redactar oraciones sencillas usando dibujos como apoyo.

Instrucciones:

- Entregar a cada estudiante una hoja con dibujos variados (animales, objetos, personas).
- El docente dice: "Miren su dibujo, piensen qué pueden decir de él y escriban una oración."
- Se recuerda la estructura: mayúscula, sujeto, verbo, complemento y punto.
- Los estudiantes escriben individualmente.

Organización: Individual

Producto: Oraciones escritas en hoja con dibujo.

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Apoyar con preguntas guía: "¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Dónde está?" y revisar que usen mayúscula y punto.

- **Actividad 2: Compartir y corregir**

Objetivo: Fortalecer la expresión escrita y autocorrección.

Instrucciones:

- En pareja leen sus oraciones y se ayudan para mejorar la escritura (mayúscula, punto, sentido).
- Docente guía el proceso y corrige con ejemplos.

Organización: Parejas

Producto: Oraciones revisadas y mejoradas.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Facilitar diálogo, hacer preguntas: "¿Tu oración tiene sentido? ¿Está bien escrita?"

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan rápido:** Escribir una oración extra sobre un dibujo libre o inventar una oración con palabras dadas.
- **Estudiantes con más apoyo:** Uso de plantillas con palabras para completar oraciones guiadas.

Transición:

Docente: "Hoy escribieron muy bien. Mañana haremos un pequeño cuento con las oraciones que aprendimos a escribir."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En voz alta, cada estudiante dice una oración que escribió y el grupo comenta si tiene sujeto, verbo y está completa.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil para escribir una oración?
- ¿Qué parte te costó más? ¿Cómo te ayudaste?
- ¿Para qué crees que sirve saber escribir oraciones?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y corrige suavemente errores comunes con ejemplos en voz alta.

Transferencia:

Docente: "Para la siguiente sesión, traeremos dibujos para hacer oraciones y al final crear un pequeño cuento."

Tarea o reto:

Practicar en casa escribiendo una oración simple sobre algo que les guste.

Sesión 3: Mi pequeño cuento con oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a usar las oraciones que sabemos para crear un pequeño cuento y contar una historia con dibujos y palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué es una oración? ¿Qué partes tiene? ¿Quién recuerda cómo se escribe una oración?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.
- **Docente:** "Hoy juntaremos varias oraciones para contar una historia."

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un cuento corto hecho con oraciones sencillas y dibujos para motivar.

Contextualización:

Docente: "Cuando escribimos cuentos, usamos varias oraciones para contar lo que sucede. Ustedes van a hacer su propio cuento."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que un cuento es una historia con principio, desarrollo y final, y que lo haremos con oraciones sencillas y dibujos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Crear el cuento en grupos**

Objetivo: Redactar oraciones sencillas para construir una historia.

Instrucciones:

- Formar grupos de 3 o 4 estudiantes.
- Entregarles hojas grandes divididas en tres partes para dibujar y escribir: inicio, desarrollo y final.
- El docente guía: "Piensen en una historia sencilla con un personaje. Dibujen y escriban oraciones para contar qué pasa."
- Los estudiantes dibujan y escriben oraciones en cada parte.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Cuento grupal compuesto por dibujos y oraciones sencillas.

Tiempo: 35 minutos

Rol del docente: Asistir con preguntas: "¿Quién es tu personaje? ¿Qué hace? ¿Qué pasa después?" y revisar ortografía básica.

• **Actividad 2: Presentación y lectura**

Objetivo: Practicar la expresión oral y compartir el trabajo.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su cuento al resto de la clase, leyendo las oraciones y mostrando sus dibujos.
- El docente y compañeros hacen comentarios positivos.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral de los cuentos.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Motivar, felicitar y hacer preguntas para reforzar el aprendizaje.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan rápido:** Añadir una oración extra para enriquecer el cuento.
- **Estudiantes con más apoyo:** Trabajar con el docente en grupo pequeño para escribir oraciones con ayuda.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que saben escribir oraciones y cuentos, pueden seguir practicando en casa y contar historias sobre sus días."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen grupal en el pizarrón con las partes del cuento y qué oraciones usaron para contar la historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo mejor de hacer un cuento con oraciones?
- ¿Cómo se sienten al escribir y contar historias?
- ¿Qué les gustaría escribir la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Da elogios específicos a cada grupo y señala avances en la construcción de oraciones y trabajo en equipo.

Transferencia:

Docente: "Pueden seguir escribiendo cuentos en casa o en la escuela. La escritura nos ayuda a compartir nuestras ideas con otros."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a dibujar y escribir una pequeña historia en casa para compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza durante las fases de desarrollo y cierre en cada sesión. Se observa, guía y retroalimenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente oraciones sencillas en textos y oralmente (Objetivo 1).
- Construye oraciones con sujeto y verbo adecuadamente (Objetivo 2).
- Redacta oraciones claras y coherentes expresando ideas personales (Objetivo 3).
- Participa activamente en actividades grupales y colabora con sus compañeros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y construcción de oraciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar la coherencia y estructura de las oraciones escritas.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades en parejas y grupos.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones formadas con tarjetas y presentadas oralmente.
- Oraciones escritas en hojas individuales corregidas y mejoradas.
- Cuentos grupales con dibujos y oraciones coherentes.
- Participación activa en juegos y actividades de reconocimiento de oraciones.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Redacción de Oraciones Sencillas

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)	No Evidenciado (0 puntos)
Formación de oraciones completas	Escribe oraciones completas que contienen sujeto y predicado claros.	Escribe oraciones que generalmente tienen sujeto y predicado, aunque con algunas omisiones.	Oraciones incompletas o con elementos faltantes que dificultan la comprensión.	No logra formar oraciones completas.
Uso correcto de mayúsculas y puntos	Inicia oraciones con mayúscula y termina con punto correctamente en todas sus oraciones.	Comete uno o dos errores en mayúsculas o puntos, pero la mayoría es correcta.	Errores frecuentes en el uso de mayúsculas y puntos que afectan la lectura.	No utiliza mayúsculas ni puntos correctamente.
Uso de vocabulario apropiado	Utiliza palabras sencillas y adecuadas para expresar ideas claras y coherentes.	Usa vocabulario simple, aunque en ocasiones poco claro o repetitivo.	Vocabulario limitado o inapropiado que dificulta el entendimiento de las oraciones.	No utiliza vocabulario adecuado para formar oraciones.

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)	No Evidenciado (0 puntos)
Organización y coherencia de ideas	Las oraciones están organizadas y conectadas de forma lógica y fácil de entender.	Las ideas son mayormente claras, con alguna dificultad en la conexión entre oraciones.	Las ideas están desorganizadas o confusas, dificultando la comprensión.	No presenta organización ni coherencia en sus oraciones.
Participación en actividades de redacción	Participa activamente en todas las sesiones y actividades propuestas, mostrando entusiasmo.	Participa en la mayoría de las actividades, con interés moderado.	Participa de forma limitada y con poco interés en las actividades.	No participa en las actividades de redacción.

Indicaciones para el docente: Utilice esta rúbrica para evaluar el desempeño general del estudiante al final de las tres sesiones. Puede sumar los puntos obtenidos por cada criterio para obtener una calificación cuantitativa o usar las descripciones para retroalimentar cualitativamente a cada alumno, adaptando el lenguaje a su nivel. Además, se recomienda acompañar la evaluación con ejemplos concretos de las oraciones escritas por los estudiantes para evidenciar el progreso.