

¡Magia en Escena! Ejecución del Reino de Cuentos de Hadas para Pequeños Artistas

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y participen activamente en la ejecución de un segundo grado teatral basado en el Reino de Cuentos de Hadas. A través del arte dramático, la expresión corporal y el trabajo en equipo, los estudiantes desarrollarán habilidades de comunicación, creatividad y resolución de problemas mientras se divierten interpretando personajes mágicos y escenarios fantásticos.

La relevancia de esta actividad radica en la conexión con la imaginación natural de los niños, fomentando su autoconfianza y la capacidad de expresarse frente a sus compañeros y familiares. Además, el plan les permite comprender la importancia de prepararse y colaborar para lograr un evento especial, lo que se conecta con situaciones de la vida cotidiana como trabajar en grupo y respetar turnos.

Al realizar esta experiencia, los niños no solo aprenden sobre cuentos clásicos y la magia del teatro, sino que también ejercitan su pensamiento crítico al enfrentar pequeños retos de organización y ejecución que se presentan en la preparación del grado, dentro de un ambiente lúdico y afectivo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y representar personajes del Reino de Cuentos de Hadas mediante la expresión corporal y vocal.
- Participar activamente en la preparación y ejecución del segundo grado teatral con colaboración y respeto hacia sus compañeros.
- Analizar y resolver pequeños problemas que surgen durante la práctica del grado, fomentando el pensamiento crítico.
- Crear disfraces sencillos y elementos escénicos con materiales artísticos básicos para la puesta en escena.
- Comunicar emociones y sentimientos a través del teatro y la dramatización de cuentos de hadas.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio para representación teatral (salón o patio).
- Disfraces sencillos (sombreros, capas, varitas, coronas) hechos con tela, cartulina y materiales reciclados (varios sets para 10-12 niños).
- Materiales de arte: tijeras de seguridad, pegamento, colores, papel crepé, cartulinas, cintas adhesivas, lentejuelas, plumas.
- Audio con música instrumental suave y efectos de sonidos de cuentos (grabados o digitales).

- Libro ilustrado de cuentos clásicos de hadas para referencia visual.
- Carteles con imágenes grandes de personajes (princesa, dragón, hada, príncipe, bruja).
- Reloj o temporizador para organizar tiempos.
- Cámara o dispositivo para grabar la ejecución (opcional).

Requisitos Previos

- Experiencia previa en escuchar y contar cuentos cortos.
- Habilidades básicas de comunicación verbal para expresar ideas simples.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y respetar turnos.
- Habilidades motrices básicas para participar en actividades de movimiento y expresión corporal.
- Interés y curiosidad por el juego simbólico y la dramatización.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a prepararnos para una gran aventura en el Reino de Cuentos de Hadas. Vamos a convertirnos en personajes mágicos y contar juntos una historia especial para que todos la disfruten."

Estudiantes: Escuchan con atención y se muestran curiosos por la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Coloca imágenes grandes de personajes de cuentos de hadas (princesa, dragón, hada, príncipe, bruja) y pregunta: "¿Quién conoce a estos personajes? ¿Qué hacen en las historias?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras simples o gestos, expresando lo que saben o recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los cuentos de hadas nos ayudan a aprender a ser valientes y a trabajar en equipo? Hoy vamos a practicar ser valientes personajes para nuestro gran día."
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando hacemos una obra, como la que vamos a presentar, necesitamos prepararnos, aprender nuestros papeles y trabajar juntos para que todo salga hermoso. Esto es como cuando en casa ayudan a organizar una fiesta o un juego."

- **Estudiantes:** Relacionan la actividad con experiencias familiares y sociales, expresando sus ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta el problema: "Tenemos que preparar la función del Reino de Cuentos de Hadas, pero algunos personajes no saben qué hacer ni cómo moverse. ¿Cómo podemos ayudarlos para que la función sea maravillosa?" Se invita a los niños a pensar juntos cómo resolver este problema práctico, usando su imaginación y colaboración.

Actividad 1: "Elige tu personaje mágico"

- **Objetivo:** Identificar y representar personajes del Reino de Cuentos de Hadas mediante expresión corporal y vocal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra los carteles de personajes e invita a cada niño a escoger uno que le guste.
 - Explica brevemente características de cada personaje, animando a imitar su voz y movimientos.
- **Organización:** Individual con apoyo grupal.
- **Producto:** Cada niño realiza una pequeña presentación de su personaje con movimientos y sonidos.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la participación, ofrece apoyo para expresarse, pregunta: "¿Cómo se mueve tu personaje? ¿Qué sonido hace?"

Actividad 2: "Diseñamos nuestros disfraces"

- **Objetivo:** Crear disfraces sencillos y elementos escénicos con materiales artísticos básicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye materiales artísticos y guía a los niños para crear piezas simples como coronas, varitas o capas.
 - Fomenta la creatividad y la colaboración entre pares para compartir materiales.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Disfraces y accesorios para usar en la obra.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya técnicas, sugiere ideas creativas, asegura que todos participen.

Actividad 3: "Practicamos nuestra función"

- **Objetivo:** Participar activamente en la preparación y ejecución con colaboración y respeto; analizar y resolver problemas simples.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza la práctica de una escena corta del cuento, asignando turnos para cada personaje.
- Durante la práctica, presenta pequeños retos (ej. "¡Ups! La varita se perdió, ¿cómo la encontramos?") para que los niños piensen y propongan soluciones.
- Fomenta que los niños se escuchen y ayuden entre sí para resolver.
- **Organización:** Plenaria y grupos pequeños según escenas.
- **Producto:** Ejecución de la escena con disfraces y expresión corporal.
- **Tiempo:** 80 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la práctica, guía en la resolución de problemas, refuerza comportamientos positivos y cooperación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitación a crear una mini historia propia con su personaje y compartirla con un compañero o al grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Acompañamiento individual o en parejas para repetir movimientos o ideas, usando lenguaje sencillo y apoyos visuales.

Transiciones:

Después de elegir personajes, el docente invita a crear disfraces para sentirse como ellos, y al terminar los disfraces, se prepara el espacio para practicar la función, conectando todas las actividades como pasos necesarios para la presentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a formar un círculo y, con un "mapa mágico" dibujado en una cartulina, repasan juntos las etapas de la preparación: elegir personaje, crear disfraz, practicar escena.

Se dibujan símbolos simples para cada paso y los niños indican con sus manos qué les gustó más o les pareció más divertido.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué personaje te gustó ser y por qué?"
- "¿Cómo ayudaste a tus amigos cuando tuvieron un problema?"
- "¿Qué aprendimos hoy sobre trabajar juntos para hacer una función?"

Estudiantes: Responden con palabras o gestos, compartiendo sus experiencias y sentimientos.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, destaca ejemplos de colaboración y creatividad: "Me encantó cómo ayudaste a tu amigo cuando perdió la varita, eso es ser un gran compañero".

Transferencia:

Docente: Explica que en casa pueden contar a su familia sobre su personaje y practicar movimientos para la función, invitándolos a seguir creando historias mágicas cada día.

Tarea o reto:

Animar a los niños a dibujar su personaje favorito en casa y contarle a alguien qué hicieron en la clase para prepararse para la función del Reino de Cuentos de Hadas.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (activación de conocimientos), formativa durante el desarrollo (observación directa y apoyo en actividades) y sumativa al cierre (evaluación de la participación y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Participa activamente y representa su personaje con movimientos y sonidos (Objetivo 1).
- Colabora respetuosamente en la creación de disfraces y en la práctica de la función (Objetivo 2).
- Propone soluciones y ayuda a resolver problemas simples durante la actividad (Objetivo 3).
- Utiliza materiales para crear elementos escénicos (Objetivo 4).
- Expresa emociones y sentimientos durante la dramatización (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y colaboración, observación directa de expresión y resolución de problemas, portafolio con fotos de disfraces y actividades, notas anecdóticas durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje: Presentación del personaje en la actividad 1, disfraces y accesorios creados en la actividad 2, participación y solución de problemas en la práctica de la obra, respuestas durante la reflexión final.