

Explorando Noticias a través de los Cuentos de Hadas:

Lide, Manchete y Línea Fina

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de 6º año de secundaria (12-15 años) y tiene como propósito introducir el género periodístico de la noticia utilizando un enfoque innovador que combina la estructura de las noticias con elementos narrativos de los cuentos de hadas. Los estudiantes aprenderán a identificar y construir los elementos fundamentales de una noticia: lide (entrada), manchete (titular) y línea fina (subtítulo), y a relacionarlos con historias conocidas para facilitar la comprensión.

La actividad es relevante porque permite que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis crítico y escritura de manera creativa, conectando el lenguaje literario con el periodístico. Además, promueve la colaboración en grupo, fortaleciendo la comunicación y la responsabilidad compartida. Al trabajar con cuentos de hadas, un recurso familiar y atractivo para ellos, el contenido se vuelve accesible y significativo, ayudando a los jóvenes a entender cómo se construyen y transmiten las noticias en la vida real y en los medios de comunicación.

Este aprendizaje es fundamental para que los estudiantes desarrollen competencias de lectura crítica, redacción y expresión oral, y para que comprendan la importancia de la información clara, precisa y atractiva en la sociedad actual.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar los elementos esenciales de una noticia: lide, manchete y línea fina en textos periodísticos y cuentos de hadas.
- Crear una noticia colaborativa basada en un cuento de hadas, aplicando correctamente los elementos del lide, manchete y línea fina.
- Comparar las características narrativas de los cuentos de hadas con la estructura informativa de las noticias.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y responsabilidad compartida mediante actividades de aprendizaje colaborativo.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de cuentos de hadas breves (1 por grupo).
- Ejemplos impresos de noticias con lide, manchete y línea fina (3-4 modelos).
- Hojas blancas o cuadernos para escribir.
- Marcadores, lápices y bolígrafos.
- Pizarra y plumones para el docente.

- Proyector o dispositivo para mostrar ejemplos digitales (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva y estructura de textos narrativos.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con cuentos de hadas tradicionales o populares.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo transformar cuentos de hadas en noticias. Aprenderemos qué es un lide, una manchete y una línea fina, que son las partes más importantes de una noticia. Esto nos ayudará a entender mejor cómo se escriben las noticias que vemos todos los días.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Alguien puede contarme qué saben sobre las noticias? ¿Han leído o escuchado alguna noticia? ¿Qué partes recuerdan que tiene una noticia?”

Estudiantes: Responden oralmente y comentan ejemplos breves que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que los cuentos de hadas también pueden convertirse en noticias? Imaginemos que Caperucita Roja es noticia: ¿cómo la titularíamos? ¿Qué información pondríamos primero? Vamos a descubrirlo juntos.”

Contextualización:

Docente: “Las noticias están en todas partes, en la televisión, en internet, en el celular. Aprender a entenderlas y escribirlas bien es importante para estar informados y comunicar lo que pasa a nuestro alrededor. Hoy usaremos historias conocidas para practicar.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente con ejemplos impresos o proyectados qué es el lide, la manchete y la línea fina, usando una noticia sencilla y clara:

- **Manchete:** El título que llama la atención.
- **Lide:** El primer párrafo que responde las preguntas básicas: ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? y ¿por qué?
- **Línea fina:** Un subtítulo que complementa o amplía la manchete.

Docente: “Ahora vamos a trabajar en grupos para crear una noticia basada en un cuento de hadas.”

Actividad 1: Análisis de Noticias y Cuentos de Hadas

- **Objetivo:** Identificar los elementos de lide, manchete y línea fina en textos.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un cuento de hadas breve y una noticia modelo.
 - Los estudiantes leen ambos textos y subrayan la manchete, el lide y la línea fina en la noticia.
 - Luego, discuten en grupo cómo podrían transformar partes del cuento en estos elementos de la noticia.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Notas y subrayados en las copias, ideas para transformar el cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, preguntar: “¿Qué información creen que es más importante para el lide? ¿Cómo harían un buen titular para este cuento?”

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que saben cómo identificar y pensar en estos elementos, vamos a crear nuestra propia noticia sobre el cuento.”

Actividad 2: Escritura Colaborativa de Noticias

- **Objetivo:** Crear una noticia aplicando los elementos estudiados.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige una escena o evento del cuento para convertir en noticia.
 - Escriben juntos la manchete, línea fina y lide, utilizando las preguntas básicas para el lide.
 - Se aseguran que la noticia sea clara y atractiva.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Texto escrito de la noticia con los tres elementos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, ofrecer apoyo, sugerir preguntas guía: “¿Qué parte de la historia es la más importante para contar primero? ¿Cómo pueden hacer que el título sea llamativo?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar la noticia con un dibujo o diseñar un pequeño cartel con ella.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente en grupo más pequeño para guiarlos directamente en la formulación del lide y manchete.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a compartir nuestras noticias con la clase.”

- Cada grupo lee en voz alta su manchete, línea fina y lide.
- El resto escucha y comenta qué les pareció claro o interesante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre los elementos de la noticia?
- ¿Cómo les ayudó usar un cuento de hadas para crear una noticia?
- ¿Qué parte les pareció más difícil y cómo lo resolvieron?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y sugerencias específicas para mejorar la claridad y el atractivo de las noticias, destacando el trabajo colaborativo y la correcta aplicación de los elementos.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase veremos cómo leer críticamente diferentes tipos de noticias y cómo saber si son confiables o no. Esto es muy útil para estar bien informados.”

Tarea o reto:

Docente: “Busquen una noticia real en un periódico, revista o internet y traigan la manchete, lide y línea fina para compartir en clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo (observación del trabajo en grupo y productos escritos) y sumativa en la fase de cierre (presentación y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de los elementos lide, manchete y línea fina en textos (relacionado con objetivo 1).
- Aplicación adecuada de los elementos en la creación de la noticia (objetivo 2).

- Capacidad para comparar y relacionar cuentos de hadas con la estructura de las noticias (objetivo 3).
- Participación activa y colaboración efectiva en el trabajo en grupo (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación y creación de los elementos de la noticia.
- Observación directa del trabajo colaborativo durante las actividades.
- Rúbrica sencilla para la presentación oral y escrita de la noticia.
- Autoevaluación y coevaluación breve durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos escritos donde se evidencian el lide, manchete y línea fina creados por los estudiantes.
- Participación en discusiones y presentación oral de la noticia.
- Respuestas en la reflexión metacognitiva.