

¡Noticias de cuentos! Aprendiendo a crear noticias con cuentos de hadas

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de sexto año de secundaria comprendan la estructura y características de una noticia a través de un reto creativo: transformar un cuento de hadas en una noticia periodística. Los estudiantes aprenderán a identificar elementos esenciales de la noticia, como el titular, el lead y el cuerpo, y a diferenciarlo de otros géneros narrativos, utilizando cuentos de hadas que ya conocen para facilitar la conexión.

Esta actividad es relevante porque desarrolla habilidades de lectura crítica y escritura estructurada, competencias esenciales para la vida académica y social. Además, al trabajar con cuentos de hadas, se conecta con experiencias culturales y literarias familiares, haciendo el aprendizaje más significativo y motivador.

Así, los estudiantes enfrentarán un reto real: comunicar noticias de manera clara y atractiva, aplicando su creatividad e innovación, lo que favorece el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas según la BNCC para el área de portugués.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y estructura de una noticia periodística.
- Comparar las diferencias entre un cuento de hadas y una noticia.
- Crear una noticia a partir de un cuento de hadas seleccionado.
- Argumentar la importancia de la información clara y objetiva en las noticias.
- Evaluar el trabajo propio y de compañeros para mejorar la redacción periodística.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de cuentos de hadas cortos (uno por estudiante o grupo).
- Hojas blancas o cuadernos para escribir (1 por estudiante).
- Marcadores, lápices o bolígrafos.
- Pizarra y marcadores para el docente.
- Proyector y computadora para mostrar ejemplos de noticias reales y cuentos.
- Fichas con estructura básica de una noticia (titular, lead, cuerpo, fuente).
- Acceso a diccionario impreso o digital (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de cuentos de hadas clásicos (por ejemplo: Caperucita Roja, La Cenicienta, Hansel y Gretel).
- Habilidad para leer textos breves y comprender información principal y secundaria.
- Experiencia previa en escritura básica y armado de oraciones completas.
- Conocimiento elemental sobre distintos géneros textuales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy se aprenderá a transformar cuentos de hadas en noticias, un tipo de texto que usamos para informar hechos reales, y que esto ayudará a mejorar la lectura y escritura.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para el reto creativo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué saben ustedes sobre las noticias? ¿Han leído alguna noticia en la escuela o en casa? ¿Qué diferencias creen que hay entre una noticia y un cuento?"

Estudiantes: Responden en voz alta o anotan brevemente sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos cuentos de hadas pueden ser contados como noticias? Por ejemplo, ¿qué pasaría si La Caperucita Roja fuera noticia en un periódico?"

Estudiantes: Se muestran interesados y comienzan a imaginar.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con su vida: "Las noticias están en todas partes, en internet, en el celular, en la tele. Saber escribir buenas noticias ayuda a informar a otros de manera clara y rápida."

Estudiantes: Comprenden la importancia y se motivan a participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra en el proyector ejemplos breves de noticias reales y un cuento de hadas, destacando las diferencias en lenguaje, estructura y propósito. Explica las partes básicas de una noticia: titular, lead o entrada, cuerpo y fuente.

Estudiantes: Observan, escuchan y toman notas.

Actividad 1: "Detectives de noticias"

Objetivo: Analizar las características y estructura de una noticia.

Instrucciones:

- **Docente:** Distribuye una noticia corta impresa. Pide que en parejas identifiquen y subrayen el titular, el lead, el cuerpo y la fuente.
- Solicita que escriban en una hoja qué información encuentran en cada parte.
- **Estudiantes:** Trabajan en parejas, leen y subrayan, escriben respuestas.
- **Producto:** Hoja con identificación de partes de la noticia.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula, responde preguntas, guía con preguntas: "¿Qué información da el titular? ¿Por qué es importante el lead?"

Transición:

Docente: "Ahora que ya sabemos cómo es una noticia, vamos a crear una a partir de un cuento que todos conocemos."

Actividad 2: "Noticias de cuentos de hadas"

Objetivo: Crear una noticia a partir de un cuento de hadas.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes, entrega un cuento de hadas corto a cada grupo.
- Pide que lean el cuento y discutan cuál sería el hecho noticioso más importante para contar.
- Solicita que elaboren el titular, el lead y el cuerpo de una noticia basada en ese cuento, usando la estructura aprendida.
- **Estudiantes:** En grupos, leen, discuten y escriben la noticia.
- **Producto:** Texto de noticia escrita en hoja o cuaderno.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Cuál es el hecho principal? ¿Cómo podemos resumirlo en el titular? ¿Qué información debe ir primero para que el lector entienda rápido?"

Actividad 3: "Compartiendo noticias"

Objetivo: Argumentar la importancia de la información clara y objetiva.

Instrucciones:

- **Docente:** Invita a cada grupo a leer en voz alta su noticia al resto de la clase.

- Después de cada lectura, pregunta a los estudiantes qué les pareció clara la información y qué mejorarían.
- **Estudiantes:** Escuchan, comentan y reflexionan.
- **Producto:** Retroalimentación oral y discusión.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Fomenta el diálogo, hace preguntas para profundizar en la claridad y objetividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear un titular alternativo o ilustrar la noticia con un dibujo.
- **Estudiantes con más dificultad:** Reciben apoyo del docente o compañeros para organizar las ideas y usar frases simples.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante escriba en una hoja tres ideas clave que aprendieron sobre las noticias y los cuentos.

Estudiantes: Escriben y luego comparten en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

Las preguntas que el docente formula son:

- "¿Qué parte de la noticia me fue más fácil escribir y por qué?"
- "¿Qué diferencia principal encontré entre un cuento y una noticia?"
- "¿Cómo puede ayudarme saber escribir noticias en mi día a día?"

Estudiantes: Piensan y responden oralmente o por escrito.

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos resaltando el esfuerzo y las ideas claras, y sugiere mejoras específicas para la próxima vez.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima clase se profundizará en cómo buscar fuentes de información y verificar noticias, algo muy importante en la vida diaria.

Estudiantes: Se preparan para el siguiente reto.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante busque en casa una noticia corta (impresa o digital) y la traiga para analizar en clase.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (preguntas sobre noticias y cuentos); formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en actividades grupales y orales); sumativa en el cierre (noticia escrita y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de una noticia (titular, lead, cuerpo, fuente).
- Diferencia claramente entre cuento de hadas y noticia.
- Elabora un texto noticioso coherente y estructurado basado en un cuento.
- Demuestra capacidad para argumentar sobre la importancia de la información objetiva.
- Participa activamente en la retroalimentación y reflexión grupal.

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para la noticia escrita, observación directa en actividades grupales, ficha de autoevaluación simple para la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje: Textos de noticias elaborados, respuestas orales en discusiones, síntesis escrita en el cierre, participación en la actividad de compartir noticias.