

Expresa tus emociones con poesía: lenguaje literario para sentirte mejor

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de secundaria reconozcan y usen el lenguaje literario como una herramienta poderosa para expresar sus emociones y mejorar su bienestar personal. Los estudiantes aprenderán a identificar y aplicar recursos literarios como metáforas, comparaciones, personificaciones e imágenes sensoriales para comunicar lo que sienten de una forma creativa y significativa.

La relevancia de esta sesión radica en conectar el aprendizaje literario con la vida diaria y el desarrollo emocional, mostrando que la literatura no solo es un conjunto de textos, sino un recurso para entenderse y sentirse mejor. Al trabajar en un proyecto colaborativo, los estudiantes construirán poemas y composiciones que reflejen sus emociones, fomentando la autoexpresión y el apoyo mutuo.

Este enfoque vincula el área de Literatura con el desarrollo socioemocional, promoviendo habilidades comunicativas y creativas, y haciendo que los estudiantes valoren la literatura como un medio para la reflexión y el bienestar personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar recursos literarios como metáforas, comparaciones, personificaciones e imágenes sensoriales en textos poéticos.
- Crear composiciones breves usando lenguaje literario para expresar emociones personales.
- Colaborar en equipo para compartir ideas y enriquecer las producciones literarias con creatividad y respeto.
- Reflexionar sobre cómo la literatura puede ayudar a comprender y manejar las propias emociones.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos (1 por estudiante)
- Lápices, bolígrafos o plumones de colores (al menos 1 por estudiante)
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos visuales (opcional)
- Tarjetas con ejemplos de metáforas, comparaciones, personificaciones e imágenes sensoriales (preparadas por el docente)
- Lista impresa o digital con definiciones breves de recursos literarios
- Reproductor de audio para música suave (opcional, para ambiente relajado)
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de qué es la poesía y textos literarios simples.
- Habilidad para leer y comprender textos cortos.
- Experiencias previas escribiendo oraciones o párrafos simples.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy descubrirán cómo la poesía y el lenguaje literario pueden ayudarles a expresar lo que sienten, algo que todos experimentamos. Destaca que la literatura es una herramienta para sentirse mejor y entenderse a uno mismo.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta en voz alta: “¿Alguna vez han sentido algo tan fuerte que quisieron contarlo pero no sabían cómo? ¿Han escuchado o leído frases que usan imágenes o comparaciones para describir emociones?”

Estudiantes: Responden de forma voluntaria dando ejemplos o experiencias personales breves.

Motivación y enganche

Docente: Presenta dos ejemplos breves de metáforas y personificaciones sobre emociones (por ejemplo: “Mi tristeza es un río que nunca se seca” o “La alegría baila en mi pecho”). Invita a los estudiantes a imaginar qué sienten esas frases.

Estudiantes: Comparten qué sienten con esas frases y muestran curiosidad por crear sus propias expresiones.

Contextualización

Docente: Conecta la actividad con su vida diaria: “Todos sentimos emociones, y a veces no es fácil decirlas con palabras normales. Usar el lenguaje literario es como pintar con palabras lo que llevamos dentro, y eso puede ayudarnos a sentirnos mejor.”

Estudiantes: Reflexionan y muestran interés en aprender a usar esos recursos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Entrega tarjetas con definiciones y ejemplos simples de recursos literarios (metáfora, comparación, personificación, imágenes sensoriales). Explica brevemente, invitando a leer en voz alta y preguntar dudas.

Actividad 1: Explorando recursos literarios

- **Objetivo:** Identificar recursos literarios en ejemplos sencillos.
- **Instrucciones:** En parejas, leen cinco frases con diferentes recursos literarios. Deben identificar cuál recurso está presente y qué emoción transmite.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista breve con frases y recurso identificado.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas guía: “¿Qué imagen te viene a la mente? ¿Qué emoción crees que expresa? ¿Qué palabra o frase ayuda a imaginar eso?”

Actividad 2: Creación personal de frases

- **Objetivo:** Crear frases usando recursos literarios para expresar emociones propias.
- **Instrucciones:** Individualmente, escriben 3 frases cortas usando al menos dos recursos literarios diferentes para expresar cómo se sienten hoy o alguna emoción importante.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Tres frases escritas en su cuaderno o hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Brinda apoyo con ejemplos, anima a usar el diccionario de recursos, pregunta “¿Qué imagen o comparación usarías para describir tu emoción?”

Actividad 3: Creación colaborativa de un poema

- **Objetivo:** Integrar las frases personales en un poema colectivo que exprese emociones comunes del grupo.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, comparten sus frases y eligen las que más les gusten para formar un poema conjunto. Pueden modificar frases para que encajen y usen más recursos literarios.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Poema grupal escrito en hoja grande o digital.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita la colaboración, sugiere ideas para enriquecer el poema, fomenta el respeto y la escucha activa.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar visualmente su poema o frases con dibujos o colores para reforzar la expresión creativa.

- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan en parejas con el docente para recibir ayuda en la generación de frases y uso de recursos literarios, usando ejemplos guiados y preguntas específicas.

Transiciones

Docente: Conecta cada actividad resaltando cómo primero identificaron los recursos, luego los usaron para expresar emociones propias y finalmente colaboraron para construir un poema que representa al grupo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Pide que cada grupo lea su poema en voz alta. Luego, invita a todos a escribir en una hoja pequeña tres palabras o ideas que aprendieron sobre usar la literatura para expresar sentimientos.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para responder por escrito o en voz alta:

- ¿Cómo te ayudó usar metáforas o imágenes a expresar lo que sientes?
- ¿Crees que escribir sobre tus emociones puede ayudarte a sentirte mejor? ¿Por qué?
- ¿Qué recurso literario te gustó más y por qué?

Retroalimentación

Docente: Felicita la creatividad y la valentía para compartir emociones. Da comentarios específicos sobre el uso de recursos literarios y la colaboración en equipo, resaltando los logros y sugerencias para mejorar.

Transferencia

Docente: Anima a los estudiantes a usar el lenguaje literario en su vida diaria para expresar emociones, en diarios personales, mensajes o conversaciones. Comenta que en futuras clases continuarán explorando la literatura para crecer como personas.

Tarea o reto

Docente: Propone escribir un pequeño poema o una frase con un recurso literario sobre una emoción que hayan sentido durante la semana y traerlo a la siguiente clase para compartir si desean.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Fase de Inicio, mediante la pregunta detonadora para conocer ideas previas.
- **Formativa:** Durante la Fase de Desarrollo, observando la identificación y creación de frases literarias y la participación en el trabajo colaborativo.

- **Sumativa:** En el cierre, evaluando el poema grupal y la reflexión personal escrita.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente recursos literarios en frases (Objetivo 1).
- Usa al menos dos recursos literarios para crear frases que expresen emociones (Objetivo 2).
- Participa activamente y colabora respetuosamente en la creación del poema grupal (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre el uso de la literatura para expresar emociones y su impacto personal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar recursos literarios.
- Rúbrica sencilla para evaluar la calidad, creatividad y expresión de las frases y el poema grupal.
- Observación directa durante las actividades grupales.
- Autoevaluación y reflexión escrita al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas con recursos literarios identificados en frases.
- Frases personales creadas con recursos literarios.
- Poema grupal que integra las ideas y recursos aprendidos.
- Respuestas reflexivas sobre el aprendizaje y la función de la literatura para el bienestar emocional.