

Descubriendo la Motricidad Fina: Nuestro Proyecto de Investigación en Acción

Educación Artística | apreciación Artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y exploren la motricidad fina a través de un proyecto de investigación acción en el aula. A través de actividades prácticas y colaborativas, los niños aprenderán por qué la motricidad fina es importante para su desarrollo en actividades diarias como escribir, recortar y dibujar. Además, se les guiará para identificar problemas relacionados con la motricidad fina en su entorno escolar y desarrollar un proyecto que permita investigar y proponer soluciones concretas.

Este enfoque es relevante porque conecta el aprendizaje con experiencias reales, fomentando la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. Los estudiantes no solo aprenderán conceptos teóricos, sino que aplicarán sus conocimientos para mejorar aspectos concretos de su vida escolar, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las ideas clave sobre la motricidad fina y su importancia en el desarrollo de habilidades artísticas y escolares.
- Identificar y registrar limitaciones, insuficiencias y debilidades relacionadas con la motricidad fina en el aula.
- Investigar antecedentes nacionales e internacionales relacionados con la motricidad fina.
- Diseñar un proyecto de investigación acción que aborde una problemática específica de motricidad fina en el aula.
- Colaborar en equipo para organizar y presentar los resultados de la investigación.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Hojas blancas y cuadriculadas
- Tijeras infantiles
- Adhesivos y cinta adhesiva
- Computadora o tablet con acceso a internet (para consulta rápida y bibliografía)
- Impresiones de textos resumidos sobre motricidad fina (bibliografía orientada)
- Cuadernos de trabajo para anotaciones
- Pizarra y plumones para exposición

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de habilidades motrices (habilidad para usar tijeras, lápices y pinceles)
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en el aula
- Capacidad para escuchar y expresar ideas en grupo
- Habilidades básicas de lectura y escritura

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy exploraremos la motricidad fina y cómo podemos investigar para mejorarla en nuestro salón a través de un proyecto especial. Les comenta que este aprendizaje nos ayudará a ser mejores en actividades como escribir, dibujar y recortar.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra una imagen grande de manos realizando diferentes actividades (escribir, recortar, abotonar).

Pregunta: “¿Qué están haciendo estas manos? ¿Por qué creen que es importante poder controlar bien nuestros dedos?”

Estudiantes: Responden en voz alta compartiendo experiencias personales sobre usar sus manos para actividades escolares y cotidianas.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que la motricidad fina es como un superpoder para nuestras manos que nos ayuda a hacer cosas increíbles? Hoy vamos a descubrir cómo usar ese superpoder mejor.”

Contextualización

Docente: Relaciona la motricidad fina con tareas diarias: “Cuando escribimos, recortamos o amarramos nuestros zapatos, usamos la motricidad fina. Si mejoramos esta habilidad, podemos hacer estas actividades más fácilmente y mejor.”

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para explorar y trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el proyecto de investigación acción: “Vamos a investigar qué dificultades tenemos en la motricidad fina en nuestro salón y cómo podemos mejorar. Para esto, haremos observaciones, aprenderemos de investigaciones anteriores y diseñaremos juntos un plan.”

Actividad 1: Observación y registro de limitaciones

- **Objetivo:** Identificar limitaciones y debilidades en motricidad fina en el aula.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte una hoja con una tabla (Limitaciones, Insuficiencias, Deficiencias, Debilidades) vacía en la que cada grupo anotará observaciones.
 - Los estudiantes se organizan en grupos de 3-4 y observan actividades cotidianas (escribir, recortar, manipular materiales) durante 10 minutos.
 - Anotan en la tabla las dificultades que notan en sus compañeros o ellos mismos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Tabla de observación completada
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como “¿Qué dificultades notan al usar las tijeras?”, “¿Qué partes les cuesta más controlar?”
- **Tiempo:** 12 minutos

Actividad 2: Revisión de antecedentes nacionales e internacionales

- **Objetivo:** Investigar y comprender bibliografía relacionada con motricidad fina.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega resúmenes cortos de tres estudios internacionales y tres nacionales sobre motricidad fina adaptados a su nivel.
 - En grupos, leen y discuten la información, identificando ideas clave y cómo se relacionan con sus observaciones.
 - Cada grupo escribe en cartulina un resumen con dibujos y palabras clave de estos antecedentes.
- **Organización:** Los mismos grupos de 3-4
- **Producto:** Cartulina resumen con dibujos y palabras clave
- **Rol del docente:** Facilita la lectura, ayuda con vocabulario, pregunta “¿Qué aprendieron de estas investigaciones?”, “¿Cómo se parecen o diferencian de lo que vieron en el aula?”
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 3: Definición de la problemática y propuesta de proyecto

- **Objetivo:** Seleccionar una problemática específica para desarrollar el proyecto de investigación acción.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo revisa su tabla y resumen para elegir una problemática clara y concreta sobre motricidad fina.
 - Discuten posibles soluciones y cómo investigarlas.

- Escriben una breve propuesta en su cartulina que responda: ¿Qué problema queremos investigar? ¿Cómo lo haremos?
- Preparan una pequeña exposición para compartir con el resto del grupo.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Propuesta escrita y exposición breve
- **Rol del docente:** Orienta preguntas para clarificar la problemática y la propuesta, motiva a la participación y colaboración
- **Tiempo:** 13 minutos

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a otros grupos o crear ilustraciones para el cartel resumen.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con guía directa del docente o compañero tutor, usando lenguaje simple y apoyos visuales para comprender la lectura y las actividades.

Transiciones

Docente: Conecta cada actividad explicando cómo cada paso nos acerca a entender mejor la motricidad fina y diseñar un proyecto que nos ayude a mejorarla.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Invita a los grupos a compartir su problemática y propuesta en una pequeña exposición de 2 minutos cada uno, mientras el resto escucha y anota ideas importantes.

Estudiantes: Presentan y escuchan atentamente.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula preguntas para reflexionar:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la motricidad fina?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para entender mejor el problema?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi motricidad fina en el día a día?

Estudiantes: Responden oralmente o en su cuaderno.

Retroalimentación

Docente: Da comentarios positivos a cada grupo, destacando sus ideas y participación, y sugiere pasos para continuar el proyecto en próximas sesiones.

Transferencia

Docente: Explica que el proyecto continuará, y que podrán aplicar lo aprendido en actividades artísticas y escolares para mejorar sus habilidades manuales.

Tarea o reto

Docente: Propone observar en casa o en el parque alguna actividad que requiera motricidad fina y anotarla para compartir en la próxima sesión.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la observación.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de participación y productos intermedios), y sumativa en el cierre (exposiciones y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Analiza y describe correctamente aspectos clave de la motricidad fina (objetivo 1).
- Identifica limitaciones y debilidades en motricidad fina con observaciones claras (objetivo 2).
- Demuestra comprensión de antecedentes investigativos nacionales e internacionales (objetivo 3).
- Diseña una propuesta clara y viable para el proyecto de investigación acción (objetivo 4).
- Participa activamente en el trabajo colaborativo y presentación (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación del docente durante actividades, rúbrica simple para evaluar la presentación grupal y la propuesta escrita, portafolio de trabajo con tablas y cartulinas, autoevaluación grupal al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje: Tablas de observación, cartulinas con resúmenes y propuestas, exposiciones orales y respuestas en reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Recomendaciones - TIC_ia

Fase de Inicio

- **Sustitución:** Uso de una presentación digital básica (por ejemplo, Google Slides o PowerPoint) para mostrar imágenes grandes de manos realizando actividades de motricidad fina en lugar de imágenes impresas.

Implementación: El docente proyecta imágenes claras y coloridas en pantalla para activar conocimientos previos y motivar a los estudiantes. Los niños pueden observar detalles con mayor nitidez.

Contribución: Facilita la visualización y comprensión del concepto de motricidad fina, estimulando la participación oral.

Nivel SAMR: Sustitución

- **Aumento:** Uso de videos cortos interactivos que muestren ejemplos de motricidad fina en acción (por ejemplo, un video en YouTube Kid con actividades de manos).

Implementación: Se proyecta un video breve para explicar la importancia de la motricidad fina, con pausas para preguntas y respuestas.

Contribución: Mejora la comprensión y motivación al integrar imágenes en movimiento y narración, facilitando la conexión con experiencias personales.

Nivel SAMR: Aumento

Fase de Desarrollo

- **Modificación:** Uso de tabletas o laptops con aplicaciones sencillas para la toma y registro digital de observaciones (por ejemplo, Google Forms o Padlet) donde los grupos ingresan directamente sus datos sobre limitaciones y debilidades.

Implementación: Los estudiantes, en grupos, usan dispositivos para llenar tablas digitales, facilitando la organización y posterior análisis de la información recogida.

Contribución: Permite un registro colaborativo y más ordenado de datos, agilizando la documentación de la investigación acción.

Nivel SAMR: Modificación

- **Redefinición:** Integración de un asistente de inteligencia artificial (como un chatbot educativo configurado para niños) para apoyar a los estudiantes en la búsqueda y síntesis de información bibliográfica relacionada con motricidad fina, guiando preguntas y resúmenes.

Implementación: El docente supervisa mientras los estudiantes interactúan con el chatbot para encontrar antecedentes internacionales y nacionales, y para entender conceptos claves, adaptando el lenguaje a su nivel.

Contribución: Facilita la exploración autónoma y personalizada de información, desarrolla habilidades de investigación y lectura crítica, y promueve la comprensión del tema desde múltiples fuentes.

Nivel SAMR: Redefinición

Fase de Cierre

- **Aumento:** Uso de herramientas digitales para crear un informe visual grupal (por ejemplo, Canva o Google Slides) donde los estudiantes integran fotos, dibujos digitales y texto sobre los resultados de su observación.

Implementación: Cada grupo elabora una presentación visual sencilla que el docente puede proyectar para compartir con la clase.

Contribución: Mejora la comunicación de resultados, fomenta la creatividad y el trabajo colaborativo, consolidando el aprendizaje del proyecto.

Nivel SAMR: Aumento

- **Modificación:** Uso de plataformas de videoconferencia o foros digitales (por ejemplo, Seesaw o Google Classroom) para que los estudiantes publiquen sus conclusiones y reciban retroalimentación de sus compañeros y docente.
Implementación: Los alumnos suben sus informes digitales y comentan en trabajos de otros grupos bajo supervisión docente.
Contribución: Promueve la reflexión crítica, la comunicación escrita y el diálogo colaborativo más allá del aula física.
Nivel SAMR: Modificación