

Explorando Voces Bolivianas: Descubre a Nuestros Escritores y sus Obras

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) descubran y valoren la riqueza literaria de Bolivia a través de sus escritores y sus obras más representativas. A través de una metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes formularán preguntas, investigarán y construirán conocimiento de manera activa, desarrollando habilidades críticas y reflexivas. Además, se busca que reconozcan la importancia de la literatura boliviana en la identidad cultural y cómo estos autores reflejan la historia, costumbres y perspectivas del país, conectando el aprendizaje con su vida cotidiana y contexto social.

El propósito es motivar a los estudiantes a interesarse por la literatura nacional, entender el valor de la expresión escrita y fomentar el pensamiento crítico, la investigación y la colaboración. Este enfoque promueve un aprendizaje significativo y relevante, que trasciende el aula y fortalece el sentido de pertenencia cultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales de escritores bolivianos y sus obras representativas.
- Formular preguntas de investigación relacionadas con la literatura boliviana para promover la indagación.
- Investigar y construir conocimiento sobre la vida y legado de al menos tres escritores bolivianos destacados.
- Argumentar la importancia de la literatura boliviana en la identidad cultural y la sociedad actual.
- Crear una presentación grupal que sintetice los hallazgos y reflexiones sobre los escritores estudiados.

Recursos Necesarios

- Fichas impresas con biografías y fragmentos de obras de escritores bolivianos (3 por grupo).
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación (1 por grupo).
- Pizarras, rotafolios o cartulinas para organizar ideas y realizar presentaciones.
- Marcadores, plumones, hojas blancas y colores para elaboración de posters o mapas conceptuales.
- Proyector o pantalla para mostrar videos cortos sobre literatura boliviana.
- Videos breves (3-5 minutos) sobre la vida y obra de escritores bolivianos (preseleccionados).
- Cuadernos o libretas para anotaciones individuales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un escritor y una obra literaria.
- Habilidades elementales para buscar información en internet y en textos impresos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y exposición oral sencilla.
- Comprensión lectora básica de textos narrativos o biográficos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo a Nuestros Escritores Bolivianos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy comenzaremos a explorar quiénes son algunos de los escritores más importantes de Bolivia y por qué sus obras son valiosas para entender nuestra cultura y nuestra historia.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, quiero que respondan esta pregunta en sus cuadernos: ¿Conocen algún escritor boliviano? ¿Qué saben de él o ella? ¿Han leído alguna obra de Bolivia?”

Estudiantes: Escriben respuestas breves en 3 minutos y luego comparten algunas en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que uno de los escritores bolivianos más reconocidos escribió una novela que fue traducida a varios idiomas y que nos muestra la vida en las montañas de Bolivia? Hoy vamos a descubrir historias como esa.”

Estudiantes: Se muestran interesados y expresan expectativas.

Contextualización:

Docente: “Conocer a nuestros escritores es conocer un poco más sobre Bolivia, sus costumbres y cómo vemos el mundo a través de sus palabras. Esto es importante porque nos ayuda a entender quiénes somos y de dónde venimos.”

Estudiantes: Relacionan el tema con su cultura y entorno cercano.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a investigar en grupos sobre tres escritores bolivianos: Adela Zamudio, Alcides Arguedas y Edmundo Paz Soldán. Cada grupo recibirá fichas con información y fragmentos de sus obras para explorar y responder preguntas que les ayudarán a entender mejor a estos autores.”

Actividad 1: Investigación guiada en grupos

- **Objetivo:** Analizar características y obras de escritores bolivianos.
- **Instrucciones:**
 - Dividan la clase en 3 grupos, cada uno con un escritor asignado.
 - Lean las fichas entregadas con biografía y fragmentos de obra.
 - Responden en grupo las preguntas: ¿Quién es este escritor? ¿Qué temas aborda en su obra? ¿Por qué creen que es importante para Bolivia?
 - Preparen un breve resumen para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen escrito y exposición breve oral.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas como “¿Qué parte de la biografía les parece más interesante?”, “¿Cómo relacionan estos temas con su vida?”, “¿Qué dudas tienen sobre el autor o su obra?”

Actividad 2: Puesta en común y debate

- **Objetivo:** Argumentar la relevancia de los escritores bolivianos y sus obras.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su resumen (3 minutos por grupo).
 - Después de cada presentación, el docente pregunta: “¿Cómo creen que esta obra refleja la cultura boliviana?”, “¿Qué aprendimos sobre la vida en Bolivia leyendo a este escritor?”
 - Al final, se realiza un breve debate guiado sobre la importancia de valorar nuestra literatura.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Discusión y reflexión colectiva.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la expresión de ideas, fomenta respeto y profundiza el análisis con preguntas abiertas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: elaboración de un glosario con palabras difíciles o términos literarios encontrados en las fichas.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: trabajar con el docente en un grupo pequeño para releer y explicar fragmentos clave y preguntas de la ficha.

Transición:

Docente: “Mañana profundizaremos aún más, investigando otras obras y preparando una presentación creativa para compartir todo lo que aprendimos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Para terminar, en sus cuadernos escriban tres ideas importantes que aprendieron hoy sobre los escritores bolivianos.”

Estudiantes: Escriben individualmente y luego algunos comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué escritor boliviano te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que la literatura puede ayudarnos a conocer mejor nuestro país?
- ¿Qué dudas tienes para investigar en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios orales positivos y señala aspectos por profundizar en la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión usaremos lo que investigamos para crear una presentación que muestre lo que más les llamó la atención, así que piensen en cómo quieren compartirlo con sus compañeros.”

Tarea o reto:

Investigar en casa sobre un escritor boliviano diferente al que trabajaron hoy y traer un dato curioso para compartir en la próxima clase.

Sesión 2: Profundizando y Compartiendo Nuestra Literatura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a compartir lo que aprendimos de los escritores bolivianos y sus obras, y prepararemos presentaciones creativas para mostrar a toda la clase.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Recuerdan qué aprenderemos hoy? ¿Qué escritor o dato curioso de la tarea les gustaría compartir?”

Estudiantes: Responden y comparten algunas ideas o datos.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a hacer que nuestra clase se convierta en una pequeña feria literaria donde todos conocerán a estos escritores gracias a ustedes.”

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y motivados.

Contextualización:

Docente: “Recordemos que compartir lo que aprendemos nos ayuda a fortalecer nuestro conocimiento y a valorar nuestra cultura.”

Estudiantes: Reconocen la importancia de comunicar sus aprendizajes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “En grupos, usen las notas y la información investigada para crear una presentación que puede ser un cartel, mapa mental o dramatización corta que explique quién es su escritor, su obra y por qué es importante.”

Actividad 1: Creación de presentaciones grupales

- **Objetivo:** Crear una presentación para comunicar el conocimiento construido.
- **Instrucciones:**
 - Utilicen cartulinas, marcadores y notas para diseñar su presentación.
 - Puede incluir dibujos, frases importantes, citas o pequeñas dramatizaciones.
 - Ensayen cómo presentarán su trabajo a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación visual y oral del grupo.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece apoyo en ideas, organiza materiales, fomenta la colaboración y hace preguntas para profundizar el contenido.

Actividad 2: Presentación y retroalimentación

- **Objetivo:** Argumentar y comunicar de manera clara la importancia de la literatura boliviana.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta ante la clase (4-5 minutos cada uno).

- La clase realiza preguntas o comenta aspectos que les llamaron la atención.
- El docente guía una breve retroalimentación positiva y constructiva tras cada presentación.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentaciones orales y discusión.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Modera el turno de palabra, fomenta respeto y destaca logros y puntos de mejora.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: preparar una pregunta para hacer a otro grupo o diseñar una tarjeta con dato curioso extra para entregar a sus compañeros.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: recibir guía personalizada para organizar ideas o participar en la presentación con un rol específico (lectura, apoyo visual).

Transición:

Docente: “Ahora que compartimos nuestras presentaciones, vamos a cerrar reflexionando sobre lo aprendido y cómo podemos seguir valorando nuestra literatura.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “En la pizarra vamos a crear entre todos un mapa mental con las ideas principales sobre escritores bolivianos, sus obras y su importancia.”

Estudiantes: Proponen ideas para el mapa, lo elaboran colectivamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los escritores bolivianos y cómo puedo compartirlo con mi familia o amigos?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para entender mejor este tema?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre la literatura de Bolivia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo colectivo, destaca la calidad de las exposiciones y motiva a continuar investigando.

Transferencia:

Docente: “Pueden buscar más obras de estos autores o de otros escritores bolivianos para leer en casa y compartir en la próxima clase.”

Tarea o reto:

Leer un fragmento de una obra boliviana recomendada por el docente y preparar una opinión o pregunta para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la sesión 1, con la pregunta inicial sobre conocimientos previos de escritores bolivianos.
- **Formativa:** Durante las actividades de investigación, presentación grupal y debate en ambas sesiones, mediante observación directa y preguntas guía.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 2, con la presentación grupal y la síntesis colectiva (mapa mental) que demuestran comprensión y comunicación efectiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características y obras de escritores bolivianos (Objetivo 1).
- Formula preguntas relevantes y participa activamente en la investigación (Objetivo 2 y 3).
- Argumenta con claridad la relevancia cultural de los escritores estudiados (Objetivo 4).
- Colabora efectivamente para crear presentaciones que comuniquen de manera clara y creativa (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y comprensión en la investigación grupal.
- Rúbrica simple para evaluar presentaciones orales y visuales (claridad, contenido, creatividad, trabajo en equipo).
- Observación directa y preguntas de reflexión para evaluar pensamiento crítico durante debates y cierre.
- Autoevaluación breve al final de cada sesión sobre lo aprendido y participación.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y respuestas a preguntas en fichas de investigación.
- Presentaciones grupales (carteles, mapas mentales, dramatizaciones).
- Participación en debates y reflexiones orales.
- Mapas mentales colectivos elaborados en la última sesión.