

Costura en Acción: Domina la Máquina Básica y Crea con Tecnología

Tecnología e Informática | Tecnología | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media (15-17 años) aprendan a manejar correctamente una máquina básica de costura a través de un proyecto práctico y colaborativo. La costura, una habilidad técnica y creativa, se aborda aquí con un enfoque tecnológico y manual, permitiendo a los estudiantes desarrollar destrezas que conectan con prácticas cotidianas y la industria textil. Aprenderán desde la identificación de las partes de la máquina hasta la confección de un producto simple, fortaleciendo su autonomía y trabajo en equipo.

El proyecto les conecta con problemas reales, como la reparación de prendas o la creación de accesorios personalizados, incentivando la innovación y la responsabilidad en el uso de la tecnología. Este aprendizaje es relevante porque promueve competencias técnicas, la creatividad y el pensamiento crítico, además de ofrecer herramientas útiles para su vida diaria y futuras oportunidades laborales o emprendimientos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las partes y funciones básicas de una máquina de costura.
- Manejar la máquina de costura básica con seguridad y precisión para realizar puntadas sencillas.
- Aplicar técnicas básicas de costura para confeccionar un producto textil simple.
- Colaborar en equipo para planificar y ejecutar un proyecto de costura que responda a una necesidad real.
- Evaluar el proceso y resultado del proyecto de costura para proponer mejoras y reflexionar sobre el aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Máquinas de costura básicas (1 por cada 2-3 estudiantes) - mínimo 6 máquinas para grupos.
- Materiales textiles: telas de algodón, hilos de colores variados, agujas, alfileres, tijeras de tela.
- Cuadernos o carpetas para anotaciones y registros del proyecto.
- Proyector y computador para videos y presentaciones.
- Videos tutoriales sobre partes de la máquina y técnicas básicas de costura.
- Cartulinas, marcadores, cintas métricas y reglas para planificar diseños y medidas.
- Manual impreso básico de uso y mantenimiento de la máquina de costura.
- Acceso a internet para investigación adicional (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre herramientas y seguridad en el taller de tecnología.
- Habilidades previas en trabajo colaborativo y manejo de normas de convivencia en el aula.
- Experiencia mínima en manejo de tijeras y trabajos manuales simples.
- Comprensión lectora básica para seguir instrucciones técnicas.

Actividades

Plan de actividades para el proyecto “Costura en Acción”

Sesión 1: Introducción y familiarización con la máquina de costura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el tema y motivar a los estudiantes a conocer la máquina de costura, preparando el terreno para el aprendizaje práctico.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué saben o han visto sobre máquinas de coser? ¿Alguien en casa utiliza una? ¿Para qué creen que sirve?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y comparten experiencias o ideas previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) con datos curiosos sobre la historia de la costura y la máquina de coser, destacando su impacto en la moda y la industria.
- **Estudiantes:** Observan atentos y anotan ideas que les llamen la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la costura puede ayudar en la vida diaria, desde reparar ropa hasta crear productos únicos, conectando con posibles intereses personales o futuros.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan brevemente cómo creen que esta habilidad puede ser útil para ellos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta la máquina de costura básica en el aula. No se hace una explicación magistral, sino que se promueve la exploración guiada en parejas para conocer sus partes y funciones.

- **Actividad 1: “Explorando la máquina de costura”**
- **Objetivo:** Identificar las partes y funciones básicas de la máquina de costura.

- **Instrucciones:**

- El docente distribuye las máquinas en parejas y entrega un listado impreso con las partes principales: pedal, bobina, aguja, prensatelas, etc.
- Los estudiantes inspeccionan la máquina, localizan cada parte y anotan su función según el manual y el listado.
- El docente circula, hace preguntas como: “¿Para qué creen que sirve esta parte?”, “¿Cómo creen que funciona el pedal?”
- Al final, se realiza un breve intercambio en plenaria para corregir y aclarar dudas.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Ficha con partes y funciones anotadas.

- **Tiempo:** 90 minutos

- **Actividad 2: “Seguridad y mantenimiento básico”**

- **Objetivo:** Reconocer normas de seguridad y mantenimiento para el manejo seguro de la máquina.

- **Instrucciones:**

- El docente presenta un cartel con normas de seguridad (ej. mantener dedos alejados, desconectar la máquina, revisar hilos enredados).
- En grupos de 3-4, los estudiantes analizan situaciones riesgosas que el docente propone y discuten cómo actuar.
- El grupo escribe en cartulina un listado visual de “Buenas prácticas” para colocar en el taller.
- El docente orienta y corrige información errónea.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Cartulina con normas de seguridad ilustradas.

- **Tiempo:** 60 minutos

- **Actividad 3: “Planificación del proyecto”**

- **Objetivo:** Empezar a planificar un proyecto simple de costura que realizarán en las siguientes sesiones.

- **Instrucciones:**

- En grupos, los estudiantes discuten qué producto sencillo desean crear (ej. funda de almohada, bolsa de tela, estuche).
- Usan papel, reglas y lápices para hacer un boceto y anotar los materiales necesarios.
- El docente guía preguntas como: “¿Qué tamaño tendrá? ¿Qué tela usarán? ¿Qué colores prefieren?”

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Boceto y lista de materiales para el proyecto.

- **Tiempo:** 30 minutos

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a investigar técnicas de puntadas en videos o manuales para compartir con el grupo.

- Para estudiantes con dificultades, el docente ofrece apoyo personalizado y materiales con imágenes y textos sencillos, y los asigna con compañeros tutores.

Transición: El docente conecta la exploración y planificación con la próxima sesión, donde comenzarán a practicar las puntadas básicas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte en plenaria su boceto y las normas de seguridad que aprendieron, mientras el docente anota en la pizarra las ideas clave.
 - **Reflexión metacognitiva:** Los estudiantes responden por escrito a las preguntas:
 - ¿Qué partes de la máquina me parecieron más interesantes?
 - ¿Por qué es importante la seguridad al usar la máquina de costura?
 - ¿Qué producto quiero crear y por qué?
 - **Retroalimentación:** El docente comenta los avances, corrige errores conceptuales y motiva a seguir aprendiendo.
 - **Transferencia:** Se adelanta que en la siguiente sesión practicarán las puntadas básicas usando la máquina.
 - **Tarea:** Observar en casa alguna prenda que necesite reparación o que les gustaría modificar con costura.
-

Sesión 2: Práctica de puntadas básicas y control de la máquina

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Docente:** Recuerda lo visto en la sesión pasada con preguntas: “¿Quién puede nombrar una parte de la máquina? ¿Qué normas de seguridad debemos seguir?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan brevemente.
- **Docente:** Presenta el objetivo: “Hoy aprenderemos a manejar la máquina y hacer puntadas básicas para avanzar en nuestro proyecto.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

- **Actividad 1: “Aprendiendo la puntada recta”**
- **Objetivo:** Manejar la máquina para realizar puntadas rectas con control.
- **Instrucciones:**
 - El docente explica brevemente la función del pedal y cómo guiar la tela recta.
 - Los estudiantes practican individualmente en retazos de tela, haciendo líneas rectas.
 - El docente observa, corrige postura y velocidad de pedal, da retroalimentación inmediata.
- **Organización:** Individual

- **Producto:** Retazos con puntadas rectas.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Actividad 2: “Puntada en zigzag y control del prensatelas”**
- **Objetivo:** Realizar puntadas zigzag y aprender a ajustar la máquina para diferentes puntadas.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra cómo cambiar la configuración para puntada zigzag.
 - Los estudiantes practican en telas, experimentando con diferentes anchos y largos de puntada.
 - Se hacen ejercicios de control para mantener la tela estable y evitar enredos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Retazos con puntadas zigzag variadas.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Actividad 3: “Mini reto colaborativo: unir dos piezas de tela”**
- **Objetivo:** Aplicar puntadas básicas para unir piezas en equipo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes unen dos retazos de tela usando puntada recta o zigzag.
 - Discuten y deciden la mejor técnica para lograr una unión resistente y estética.
 - El docente supervisa, hace preguntas guía y apoya a resolver dificultades técnicas.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Tela unida con puntadas visibles y limpias.
- **Tiempo:** 30 minutos

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden experimentar con diferentes velocidades y tipos de puntada para mejorar precisión.
- Quienes requieran más apoyo reciben ayuda directa y pueden practicar con telas más fáciles de manipular.

Transición: Se invita a comenzar a pensar en las piezas que usarán para su proyecto final, aplicando las puntadas aprendidas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada estudiante muestra una puntada que logró y explica un reto que superó.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué parte del manejo de la máquina fue más fácil? ¿Cuál fue más difícil?
 - ¿Cómo me sentí usando la máquina por primera vez?
 - ¿Qué puedo hacer para mejorar mi control al coser?
- **Retroalimentación:** Comentarios individuales y generales, reforzando logros y señalando aspectos a mejorar.

- **Transferencia:** Se explica que en la próxima sesión empezarán a cortar y preparar las piezas para su proyecto.
 - **Tarea:** Observar en casa alguna prenda que tenga costuras visibles para analizar cómo están hechas.
-

Sesión 3: Corte y preparación de piezas para el proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Docente:** Recuerda las puntadas vistas y pregunta: “¿Qué importancia tiene preparar bien las piezas antes de coser?”
- **Estudiantes:** Responden y se presenta el objetivo de la sesión: medir, cortar y preparar tela para su proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

- **Actividad 1: “Medición y marcado de piezas”**
- **Objetivo:** Medir y marcar con precisión las piezas según el diseño.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes usan reglas y cintas métricas para medir las dimensiones de su boceto.
 - Marcan las piezas en la tela con lápiz o tiza especial para tela.
 - El docente supervisa, corrige medidas y ofrece ejemplos visuales para entender el proceso.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Piezas marcadas en tela listas para cortar.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Actividad 2: “Corte de piezas con precisión y seguridad”**
- **Objetivo:** Cortar las piezas de tela siguiendo las marcas con técnicas seguras.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes cortan las piezas con tijeras para tela, cuidando no desviarse de las líneas.
 - Se enfatizan las normas de seguridad para evitar accidentes.
 - El docente observa y apoya a quienes tengan dificultades motoras.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Piezas recortadas con precisión.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Actividad 3: “Preparación para la costura”**
- **Objetivo:** Preparar las piezas para coser, incluyendo colocación de alfileres y revisión de materiales.
- **Instrucciones:**

- Los grupos organizan las piezas, colocan alfileres para sujetarlas y revisan que tengan todo el material para coser.
- Discutiendo posibles ajustes antes de comenzar a coser.
- El docente guía y fomenta la reflexión sobre la importancia del orden y la planificación.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Piezas listas y sujetas para coser.

- **Tiempo:** 30 minutos

Diferenciación:

- Estudiantes más rápidos pueden ayudar a compañeros o comenzar a planear costuras complejas.
- Estudiantes que necesiten apoyo reciben acompañamiento directo y herramientas adaptadas (tijeras ergonómicas, marcas más visibles).

Transición: Se prepara a los estudiantes para que en la siguiente sesión inicien la costura de su proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo presenta las piezas preparadas y comenta sobre el proceso y dificultades.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo aseguramos que las piezas sean del tamaño correcto?
 - ¿Qué técnicas usamos para cortar seguro y bien?
 - ¿Qué aprendí sobre la preparación antes de coser?
 - **Retroalimentación:** Comentarios del docente y sugerencias para mejorar precisión y seguridad.
 - **Transferencia:** Invitar a pensar en cómo el orden y la preparación se aplican en otros proyectos o tareas.
 - **Tarea:** Traer alguna prenda vieja para reparar o modificar en sesiones futuras (si es posible).
-

Sesión 4: Confección inicial de las piezas con la máquina de costura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Docente:** Recuerdan normas de seguridad y puntadas básicas, preguntando: “¿Qué debemos tener en cuenta para coser bien y seguro?”
- **Estudiantes:** Participan con respuestas y se presenta el objetivo: “Comenzaremos a coser las piezas de nuestro proyecto.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

- **Actividad 1: “Montaje y primeras puntadas”**

- **Objetivo:** Realizar las primeras uniones con puntada recta en el proyecto.

- **Instrucciones:**

- El docente recuerda cómo colocar la tela y usar el pedal.
- Los estudiantes cosen las piezas sujetas con alfileres, supervisados para corregir errores.
- Se revisa postura corporal y velocidad constante.

- **Organización:** Grupos de 3-4 (cada estudiante cose una parte)

- **Producto:** Piezas unidas con puntada recta.

- **Tiempo:** 120 minutos

- **Actividad 2: “Práctica de refuerzo y solución de problemas”**

- **Objetivo:** Identificar y corregir errores comunes en la costura.

- **Instrucciones:**

- El docente muestra ejemplos de errores (hilos sueltos, puntadas irregulares).
- Los estudiantes revisan su trabajo y aplican correcciones.
- Discuten en grupo las dificultades y cómo resolverlas.

- **Organización:** Grupos y plenaria

- **Producto:** Informe breve de problemas y soluciones aplicadas.

- **Tiempo:** 60 minutos

- **Actividad 3: “Registro de avances y ajustes”**

- **Objetivo:** Documentar el progreso y planificar pasos siguientes.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo escribe en su cuaderno el estado actual del proyecto y los ajustes que planean.
- El docente hace preguntas para guiar la reflexión.

- **Organización:** Grupos

- **Producto:** Registro escrito del proyecto.

- **Tiempo:** 20 minutos

Diferenciación:

- Para quienes avanzan rápido, se les invita a practicar puntadas zigzag para acabados.
- Quienes tienen dificultad reciben ayuda personalizada y pueden practicar con retazos adicionales.

Transición: Se prepara para continuar con acabados y detalles en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Compartir en grupos qué parte del proyecto cosieron y qué aprendieron.
- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo mejoré mi habilidad con la máquina en esta sesión?
 - ¿Qué dificultades tuve al coser y cómo las resolví?
 - ¿Qué paso seguiré para avanzar en el proyecto?
 - **Retroalimentación:** Comentarios positivos y recomendaciones del docente.
 - **Transferencia:** Se enfatiza la importancia de la paciencia y precisión en trabajos técnicos.
 - **Tarea:** Pensar en decoraciones o personalizaciones para el proyecto.
-

Sesión 5: Acabados y personalización del producto final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Docente:** Motiva con ejemplos de productos terminados y pregunta: “¿Qué detalles creen que hacen especial un producto de costura?”
- **Estudiantes:** Comentan y se presenta el objetivo: “Aplicaremos acabados y personalizaremos nuestro proyecto.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

- **Actividad 1: “Aplicación de dobladillos y remates”**
- **Objetivo:** Realizar acabados básicos para dar terminación profesional.
- **Instrucciones:**
 - El docente demuestra cómo hacer dobladillos y remates con la máquina.
 - Los estudiantes aplican estas técnicas en sus proyectos.
 - El docente supervisa y ofrece retroalimentación técnica.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Proyecto con acabados realizados.
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Actividad 2: “Personalización creativa”**
- **Objetivo:** Diseñar y añadir elementos decorativos al proyecto.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes eligen técnicas como bordados simples, aplicaciones o coser botones.
 - Diseñan y aplican sus decoraciones con creatividad.
 - El docente brinda apoyo y sugerencias para lograr acabados limpios.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Proyecto personalizado.
- **Tiempo:** 60 minutos

- **Actividad 3: “Planeación de la presentación final”**

- **Objetivo:** Preparar una explicación oral y visual del proyecto terminado.

- **Instrucciones:**

- Los grupos organizan qué mostrarán y dirán sobre su producto.
- El docente apoya en la organización y sugerencias para la presentación.

- **Organización:** Grupos

- **Producto:** Guion o esquema para presentación.

- **Tiempo:** 20 minutos

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden ayudar a compañeros en detalles finos o preparar material extra.
- Estudiantes con más dificultades reciben apoyo para simplificar técnicas de decoración.

Transición: Preparar para la presentación y evaluación en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo muestra un adelanto de su proyecto y comenta qué técnica fue la más desafiante.

- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí sobre los acabados en costura?
- ¿Cómo personalicé mi proyecto para hacerlo único?
- ¿Qué expectativas tengo para la presentación final?

- **Retroalimentación:** Comentarios del docente sobre creatividad y técnica.

- **Transferencia:** Se vincula la presentación con habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

- **Tarea:** Practicar la presentación en casa con familiares o amigos.

Sesión 6: Presentación de proyectos, reflexión y cierre

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Docente:** Da la bienvenida, recuerda el objetivo de la sesión: “Presentar y evaluar nuestro trabajo de costura.”
- **Estudiantes:** Se preparan y organizan para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

- **Actividad 1: “Presentación de proyectos”**

- **Objetivo:** Comunicar el proceso y producto final de forma clara y colaborativa.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su producto, explicando el diseño, técnicas usadas y aprendizajes.
- Los demás estudiantes hacen preguntas y ofrecen comentarios positivos.
- El docente modera y fomenta un ambiente respetuoso y constructivo.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral y visual del proyecto.

- **Tiempo:** 120 minutos

- **Actividad 2: “Autoevaluación y coevaluación”**

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio aprendizaje y valorar el trabajo de compañeros.

- **Instrucciones:**

- Los estudiantes completan una ficha de autoevaluación con preguntas específicas.
- Realizan coevaluación entre grupos usando una lista de cotejo entregada.
- El docente recoge y revisa estas evaluaciones.

- **Organización:** Individual y grupos

- **Producto:** Fichas de evaluación y coevaluación.

- **Tiempo:** 60 minutos

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

- **Síntesis:** Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con aprendizajes clave y emociones vividas.

- **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué habilidad nueva desarrollé al usar la máquina de costura?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para lograr el proyecto?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo en tecnología y costura?

- **Retroalimentación:** El docente ofrece comentarios finales, reconocimientos y orienta sobre próximas oportunidades para profundizar en la costura.

- **Transferencia:** Invita a usar las habilidades aprendidas para reparar o crear en casa o en su comunidad.

- **Tarea:** Preparar un pequeño reporte o video testimonial sobre la experiencia para compartir con la comunidad educativa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para identificar ideas y experiencias iniciales.

- **Formativa:** Durante todas las sesiones en las actividades prácticas y reflexiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Sesión 6, a través de la presentación final, autoevaluación y coevaluación.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de las partes y funciones de la máquina (Objetivo 1).
- Uso seguro y adecuado de la máquina para realizar puntadas básicas (Objetivo 2).
- Aplicación de técnicas de costura para confeccionar un producto funcional (Objetivo 3).
- Colaboración efectiva en el trabajo en equipo para planificar y ejecutar el proyecto (Objetivo 4).
- Capacidad para evaluar críticamente el proceso y producto final, proponiendo mejoras (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar manejo y seguridad con la máquina.
- Rúbrica para evaluar el proyecto final considerando técnica, creatividad y presentación.
- Fichas de autoevaluación y coevaluación para reflexión personal y grupal.
- Portafolio con registros, bocetos y evidencias del proceso.
- Observación directa durante actividades prácticas.

Evidencias de aprendizaje:

- Ficha de partes y funciones.
- Puntadas realizadas en retazos de tela.
- Proyecto final confeccionado con acabados y personalización.
- Registro escrito y presentación oral del proyecto.
- Fichas de autoevaluación y coevaluación.

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Asistencia y puntualidad	Llega puntualmente a todas las sesiones y está presente durante toda la fase de inicio.	Llega con máximo 5 minutos de retraso en alguna sesión y participa la mayor parte del tiempo.	Llega con retraso ocasional y su presencia es irregular en la fase de inicio.	Falta a varias sesiones o llega muy tarde, limitando su participación.

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Atención y concentración	Muestra atención constante, escucha activamente y sigue instrucciones sin distraerse.	Generalmente está atento y sigue instrucciones, con pocas distracciones mínimas.	Se distrae con frecuencia, pero puede retomar la atención con ayuda del docente.	Se distrae constantemente y dificulta su comprensión y participación.
Participación activa	Interviene espontáneamente con preguntas y comentarios relevantes que enriquecen la sesión.	Participa cuando se le solicita, aportando ideas y respondiendo preguntas.	Participa de forma limitada y requiere motivación para hacerlo.	No participa ni responde preguntas, mostrando poco interés.
Disposición para el trabajo en equipo	Colabora activamente, respeta opiniones y fomenta un ambiente positivo en el grupo.	Colabora y respeta a sus compañeros, aunque a veces se muestra reservado.	Colabora de forma mínima y muestra cierta dificultad para integrarse al grupo.	No colabora o genera conflictos que afectan el trabajo del grupo.
Interés y motivación hacia el proyecto	Demuestra entusiasmo, hace preguntas y busca entender el manejo de la máquina de costura.	Muestra interés general y acepta las actividades con buena actitud.	Muestra interés irregular o pasivo hacia las actividades iniciales.	Muestra apatía o rechazo hacia el proyecto y las actividades.