

Descubriendo y Protegiendo Nuestras Lenguas

Originarias

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan la importancia de las lenguas originarias que están en peligro de extinción en México y en el mundo. A través de actividades activas y colaborativas, aprenderán sobre la diversidad lingüística, las causas que amenazan estas lenguas y el valor cultural que representan para las comunidades. Además, reflexionarán sobre cómo la pérdida de una lengua impacta la identidad y la historia de un pueblo.

El propósito es sensibilizar a los estudiantes y motivarlos a valorar y preservar estas lenguas como parte fundamental de su patrimonio cultural. Se conecta con su vida cotidiana al reconocer que la diversidad cultural y lingüística enriquece la convivencia y aporta saberes únicos. También se les invita a reflexionar sobre la importancia del respeto y la inclusión de todas las formas de expresión cultural.

Mediante la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecen múltiples formas de representación, acción y motivación que atienden la diversidad del aula, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y centrado en el estudiante.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas y consecuencias del peligro de extinción de las lenguas originarias.
- Identificar características y ejemplos de lenguas originarias en México.
- Crear una propuesta de acción para promover la preservación y valoración de una lengua originaria.
- Argumentar la importancia cultural y social de las lenguas originarias mediante el trabajo colaborativo.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para video (1 unidad)
- Computadora o tablet con conexión a internet (1 por grupo de 3-4 estudiantes)
- Video corto sobre lenguas originarias en peligro (duración 5 minutos)
- Impresiones de mapas de lenguas originarias de México (1 por estudiante)
- Hojas blancas y marcadores de colores (paquete suficiente para grupos y trabajo individual)
- Cartulinas para cartelera (1 por grupo)
- Cuaderno o libreta personal para anotaciones
- Material para escribir: lápices, bolígrafos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre diversidad cultural y geografía de México (aprendido en asignaturas previas)
- Habilidades básicas de lectura y escritura en español
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y uso básico de tecnologías digitales
- Comprensión de conceptos elementales sobre la importancia del patrimonio cultural

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en la sesión explorarán las lenguas originarias que están en peligro de desaparecer, por qué es importante conocerlas y protegerlas, y cómo esto se relaciona con la identidad y cultura local.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta la siguiente pregunta detonadora en la pizarra: "*¿Conoces alguna lengua originaria? ¿Has escuchado hablar a alguien que la hable? ¿Por qué crees que algunas lenguas están desapareciendo?*"

Estudiantes: Reflexionan y comparten en voz alta sus respuestas breves, mientras el docente anota ideas clave para retomar después.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso y real para captar la atención: "*¿Sabían que en México existen más de 60 lenguas originarias y que varias están en peligro de desaparecer? Cada dos semanas, una lengua muere en el mundo.*"

Luego, presenta un video corto (5 minutos) que muestra testimonios de hablantes de lenguas originarias y los retos que enfrentan.

Estudiantes: Observan el video atentamente, tomando notas de palabras o ideas que les llamen la atención.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana de los estudiantes diciendo: "*Las lenguas originarias no solo son palabras, son historias, tradiciones y formas únicas de ver el mundo. Aunque no las hables, estas lenguas forman parte de nuestra identidad nacional y pueden estar presentes en tu comunidad, en tus vecinos o familiares.*"

Estudiantes: Relacionan lo escuchado con experiencias personales o comunitarias, compartiendo brevemente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema con apoyo visual: presenta un mapa impreso de México donde se señalan las principales lenguas originarias y regiones donde se hablan. Explica de forma clara y sencilla qué significa que una lengua esté en peligro, las causas principales (como la migración, discriminación, falta de transmisión generacional) y las consecuencias culturales y sociales.

Actividad 1: Investigación y mapa colaborativo

- **Objetivo:** Identificar características y ejemplos de lenguas originarias en México.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo una tablet o computadora. Explica que deben investigar brevemente sobre una lengua originaria asignada (ej. náhuatl, maya, zapoteco, mixteco) utilizando sitios web confiables que el docente indica.
 - Solicita que anoten datos clave: dónde se habla, número aproximado de hablantes, palabras o frases básicas y algún dato cultural relevante.
 - Luego, cada grupo marca en un mapa grande colocado en el aula la región donde se habla esa lengua y comparte su información con el grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Mapa colectivo con información visual y notas escritas (cartulina o póster)
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, supervisar fuentes, hacer preguntas guía como "*¿Por qué creen que esta lengua es importante para esa comunidad?*" o "*¿Qué les sorprendió de esta lengua?*"

Actividad 2: Debate breve - Causas y consecuencias

- **Objetivo:** Analizar las causas y consecuencias del peligro de extinción de las lenguas originarias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone una pregunta para debate: "*¿Qué factores crees que afectan más la supervivencia de las lenguas originarias: la migración, la discriminación, la falta de interés o la educación? ¿Por qué?*"
 - Forma dos equipos para que expongan argumentos a favor y en contra, usando la información investigada.
 - Después de 10 minutos de preparación, cada equipo expone sus ideas en plenaria.
- **Organización:** Equipos (mitad clase)
- **Producto:** Argumentos orales fundamentados
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta respeto y hace preguntas para profundizar, como "*¿Cómo afecta la pérdida de una lengua a quienes la hablan?*"

Actividad 3: Propuesta creativa para la preservación

- **Objetivo:** Crear una propuesta de acción para promover la preservación y valoración de una lengua originaria.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes regresar a sus grupos y, con base en lo aprendido, diseñar una propuesta sencilla para cuidar o difundir una lengua originaria (por ejemplo, crear un club de lengua, hacer un video, realizar carteles, organizar charlas).
 - Solicita que plasmen la propuesta en una cartulina con dibujos y texto breve.
 - Finalmente, cada grupo presenta su propuesta ante el grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con propuesta gráfica y presentación oral
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ideas, guía para hacer propuestas concretas y realistas, motiva la participación.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a investigar palabras y frases comunes en la lengua originaria asignada para compartirlas con la clase o grabar un audio corto.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Se les ofrece un resumen visual con imágenes y palabras clave, y el docente o un compañero los guía en la investigación y elaboración de sus propuestas.

Transiciones

Después de cada actividad, el docente conecta con la siguiente enfatizando cómo lo aprendido en la etapa anterior ayuda a profundizar y actuar en la siguiente, manteniendo el hilo conductor del valor y la preservación de las lenguas originarias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un mapa mental colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan tres ideas clave que aprendieron sobre las lenguas originarias en peligro.

Estudiantes: Participan señalando y escribiendo ideas, por ejemplo: "las lenguas son parte de la cultura", "varias lenguas están en riesgo", "podemos ayudar con propuestas".

Reflexión metacognitiva

Docente: Solicita que cada estudiante responda por escrito en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí sobre la importancia de las lenguas originarias?

- ¿Cómo puedo ayudar a que una lengua originaria no desaparezca?
- ¿Qué me pareció más difícil o fácil durante la sesión y por qué?

Retroalimentación

Docente: Recolecta algunas respuestas para comentar en plenaria, destacando aciertos y aclarando dudas. Elogia el esfuerzo y la creatividad en las propuestas, motivando a seguir valorando las lenguas originarias.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con sus familias y comunidades, y a estar atentos a actividades culturales o escolares que promuevan las lenguas originarias.

Tarea o reto

Docente: Propone que cada estudiante escriba un pequeño texto o poema corto usando algunas palabras de alguna lengua originaria que investigaron, para compartir en la próxima clase o en un mural escolar.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora para conocer los saberes previos.
- Formativa: Durante el desarrollo, observando la participación en la investigación, debate y propuesta creativa.
- Sumativa: En el cierre, a partir del mapa mental colectivo, la reflexión escrita y la calidad de las propuestas presentadas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente causas y consecuencias del peligro de extinción de lenguas originarias (Objetivo 1).
- Reconoce y describe características básicas de al menos una lengua originaria (Objetivo 2).
- Elabora una propuesta clara y creativa para la preservación de una lengua originaria (Objetivo 3).
- Argumenta con coherencia la importancia cultural y social de las lenguas originarias (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y uso de información durante actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar la propuesta creativa (claridad, creatividad, fundamento).
- Observación directa y registro anecdótico durante debate y exposiciones.
- Autoevaluación escrita al final para reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y aportaciones en el mapa colectivo y actividades de investigación.
- Argumentos expresados durante el debate.
- Cartulina con propuesta creativa y presentación oral.

- Respuestas escritas en reflexión final.