

Exploradores del Lenguaje: Descubriendo palabras, cuentos y valores

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria consoliden el uso del abecedario, identifiquen familias de palabras a partir de la raíz, clasifiquen sustantivos según sus clases y apliquen correctamente género y número en oraciones. Además, analizarán la estructura narrativa e identificarán los elementos del cuento y la fábula, mientras amplían su vocabulario mediante el uso de sinónimos para mejorar la cohesión y coherencia de sus textos.

Los aprendizajes se enfocan en desarrollar habilidades de comprensión lectora, escritura y análisis crítico que los niños pueden aplicar en su vida diaria, como comprender mejor las historias que leen y expresar sus ideas con mayor claridad. Mediante el trabajo colaborativo en grupos pequeños, fomentaremos la responsabilidad compartida y el desarrollo de competencias sociales y cognitivas.

Este enfoque es relevante porque permite a los estudiantes ampliar su mundo lingüístico, entender valores presentes en relatos y mejorar su comunicación escrita y oral, habilidades esenciales para su crecimiento académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Participar en debates para identificar y reflexionar sobre valores presentes en textos literarios.
- Analizar la estructura narrativa, personajes, narrador y valores en cuentos y fábulas.
- Responder preguntas literales, inferenciales y críticas relacionadas con los textos.
- Clasificar sustantivos según sus clases y aplicar correctamente género y número en oraciones.
- Emplear sinónimos para mejorar la cohesión y coherencia en textos escritos.
- Dominar las reglas de uso de mayúsculas y aplicarlas en la producción escrita.
- Reflexionar sobre los valores y aprendizajes de los textos literarios leídos.

Recursos Necesarios

- Carteles grandes con el abecedario completo.
- Tarjetas con palabras para formar familias según la raíz (mínimo 30 tarjetas).
- Hojas impresas con cuentos y fábulas breves adaptados al nivel.
- Cuadernos y lápices para escritura y anotaciones.
- Tarjetas con sustantivos clasificados por clases (concreto, abstracto, colectivo).
- Listas de sinónimos comunes y ejemplos visuales.
- Pizarra blanca y marcadores de colores.

- Proyector o dispositivo para mostrar imágenes y textos digitales.
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.
- Fichas para organizar grupos y roles colaborativos (facilitador, anotador, portavoz).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del abecedario y escritura de palabras simples.
- Experiencias previas en lectura de cuentos cortos y fábulas sencillas.
- Habilidades iniciales para reconocer sustantivos y aplicar género y número.
- Capacidad para trabajar en equipo y escuchar opiniones de compañeros.
- Uso elemental de reglas de mayúsculas en nombres propios y oraciones.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el abecedario y las familias de palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Consolidar el uso del abecedario y activar el conocimiento sobre familias de palabras a partir de la raíz.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel del abecedario y pregunta: "¿Quién puede decirme una palabra que empiece con la letra A? ¿Y con la letra B?"
- **Estudiantes:** Responden nombres de objetos, animales o personas que conozcan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia sobre un "Detective de Palabras" que encuentra familias de palabras que tienen una raíz común y reta a los estudiantes a ser detectives también.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se entusiasman con el reto.

Contextualización:

Se explica que conocer las familias de palabras ayuda a entender mejor lo que leen y hablan, y que lo usarán para escribir mejor y entender cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta tarjetas con palabras, explica la raíz común y cómo se forman las familias de palabras. Se organiza a los estudiantes en grupos de 4 para trabajar colaborativamente.

Actividad 1: "Detective de palabras - Encuentra la familia"

- **Objetivo:** Identificar familias de palabras a partir de la raíz.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte 6 tarjetas con palabras a cada grupo.
 - Los grupos analizan las palabras y buscan la raíz común para agruparlas en familias.
 - Cada grupo explica al resto cuál es la raíz y las palabras que la componen.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con la familia de palabras escrita y raíz destacada.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la interacción, pregunta: "¿Por qué piensan que estas palabras pertenecen a la misma familia?" y ofrece pistas si es necesario.

Actividad 2: "Abecedario en acción"

- **Objetivo:** Reforzar la identificación y orden del abecedario.
- **Instrucciones:**
 - En la pizarra, el docente escribe letras desordenadas del abecedario.
 - Por turnos, un estudiante va al frente y coloca las letras en el orden correcto usando tarjetas grandes.
 - Luego, cada grupo crea una lista rápida de palabras (mínimo 3) para 3 letras al azar del abecedario.
- **Organización:** Plenaria y luego grupos pequeños.
- **Producto:** Lista de palabras organizada por letra.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el orden de participación, corrige pronunciaciones y alienta el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan temprano pueden crear oraciones cortas usando palabras de la familia encontrada.
- Para quienes requieren apoyo, el docente ofrece ejemplos guiados y trabaja en pareja con un compañero más avanzado.

Transición: El docente conecta el trabajo de familias de palabras con los sustantivos que estudiarán en la siguiente sesión, haciendo énfasis en la importancia de conocer las palabras

para escribir mejor.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un juego rápido de repaso: cada grupo dice una familia de palabras y la raíz, mientras todos escuchan y corrigen si es necesario.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre las familias de palabras?
- ¿Por qué es importante conocer el abecedario y las raíces de las palabras?
- ¿Cómo podemos usar lo que aprendimos para escribir mejor?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación, corrige dudas y destaca el trabajo en equipo.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión van a aprender a clasificar sustantivos, lo que les ayudará a mejorar su escritura y comprensión.

Tarea o reto:

Buscar en casa 3 palabras que pertenezcan a una familia y traerlas escritas para compartir.

Sesión 2: Clasificando sustantivos y aplicando género y número

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar familias de palabras y comenzar a clasificar sustantivos según sus clases, aplicando género y número.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan qué es una familia de palabras? ¿Alguien puede decirme una palabra y su familia?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y explicaciones cortas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto con sustantivos marcados y pregunta: "¿Pueden descubrir de qué tipo son estas palabras?"
- **Estudiantes:** Observan y expresan sus primeras ideas.

Contextualización:

Explica que conocer los tipos de sustantivos y cómo usarlos correctamente ayuda a hacer oraciones claras y divertidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

El docente explica las clases de sustantivos: concretos, abstractos y colectivos, y las reglas para género y número, usando ejemplos visuales y escritos.

Actividad 1: "Clasificando sustantivos en equipo"

- **Objetivo:** Clasificar sustantivos según sus clases y aplicar género y número en oraciones.
- **Instrucciones:**
 - Se entregan tarjetas con sustantivos variados a cada grupo.
 - Los grupos deben organizar las tarjetas en tres categorías: sustantivos concretos, abstractos y colectivos.
 - Luego, cada grupo escribe oraciones usando al menos un sustantivo de cada categoría, cuidando el género y número.
 - Comparten sus oraciones con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con clasificación y oraciones escritas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa el trabajo, pregunta: "¿Por qué clasificaron esta palabra así?", corrige errores y apoya la escritura correcta.

Actividad 2: "Juego de género y número"

- **Objetivo:** Aplicar correctamente género y número en oraciones.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente dice un sustantivo en singular y género masculino (ejemplo: "perro").
 - Los estudiantes por turnos deben decir la forma femenina y plural (ejemplo: "perra", "perros", "perras").
 - Se anotan en la pizarra y se comenta el uso correcto de mayúsculas si corresponde.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista oral y escrita de variaciones de sustantivos.

- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, corrige pronunciación y escritura, y anima la participación.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados crean oraciones más complejas usando sustantivos abstractos y colectivos.
- Estudiantes que necesitan apoyo trabajan con un compañero y reciben ejemplos adicionales para practicar género y número.

Transición: Se conecta la clasificación y uso de sustantivos con la próxima sesión donde analizarán cuentos y fábulas con estos elementos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

El docente guía un mapa mental colectivo en la pizarra con los tipos de sustantivos y ejemplos dados por los estudiantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó clasificar los sustantivos a escribir mejor?
- ¿Qué diferencias encontré entre sustantivos concretos, abstractos y colectivos?
- ¿Por qué es importante usar bien el género y número?

Retroalimentación:

Se reconocen los logros grupales y se señala la importancia de seguir practicando para dominar el tema.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión analizarán cuentos y fábulas para aplicar lo aprendido.

Tarea o reto:

Escribir en casa 3 oraciones usando sustantivos de diferentes clases con género y número correctos.

Sesión 3: Analizando cuentos y fábulas: estructura y personajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar sustantivos y género para comenzar a analizar la estructura narrativa y los elementos de cuentos y fábulas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué es un cuento? ¿Alguien recuerda una fábula que haya leído o escuchado?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos y explicaciones sencillas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Lee en voz alta un fragmento corto de una fábula y pregunta: "¿Qué personajes escucharon? ¿Qué valores creen que enseña?"
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con respuestas.

Contextualización:

Se explica que conocer la estructura y personajes ayuda a entender mejor los mensajes y valores de las historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta la estructura narrativa: inicio, desarrollo, desenlace, personajes, narrador y valores. Se usan ejemplos visuales y preguntas guiadas.

Actividad 1: "Mapa del cuento y la fábula"

- **Objetivo:** Analizar la estructura narrativa completa e identificar elementos del cuento y fábula.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, leen un cuento o fábula impresa.
 - Identifican y anotan en una hoja el inicio, desarrollo y desenlace.
 - Listan personajes, describen al narrador y mencionan valores presentes.
 - Preparan una pequeña exposición para compartir sus hallazgos.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa narrativo y exposición grupal.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué pasó primero? ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué valor aprendieron?", orienta y corrige.

Actividad 2: "Preguntas para pensar"

- **Objetivo:** Responder preguntas literales, inferenciales y críticas sobre el texto.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una lista de preguntas y las lee con los estudiantes.

- En grupos, responden preguntas tipo literal (¿Qué hizo el personaje?), inferencial (¿Por qué crees que actuó así?) y crítica (¿Qué aprendemos de esta historia?).
- Discuten las respuestas en plenaria.

- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Respuestas escritas y orales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, fomenta respeto por opiniones y profundiza en las respuestas.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden elaborar preguntas adicionales para sus compañeros.
- Quienes necesitan apoyo reciben preguntas simplificadas y trabajan en parejas.

Transición: Se vincula el análisis de textos con el próximo tema: uso de sinónimos para enriquecer la escritura.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se crea un mural con los elementos narrativos y valores encontrados en los textos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre la estructura de los cuentos y fábulas?
- ¿Cómo nos ayudó identificar los personajes y valores?
- ¿Por qué es importante responder preguntas sobre lo que leemos?

Retroalimentación:

El docente destaca la participación y el respeto en debates y análisis.

Transferencia:

Se invita a usar sinónimos para expresar mejor las ideas en sus escritos, tema de la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Traer un cuento o fábula favorita para compartir y analizar.

Sesión 4: Ampliando vocabulario y mejorando textos con sinónimos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el análisis de textos y preparar a los estudiantes para usar sinónimos que mejoren la cohesión y coherencia textual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué es un sinónimo? ¿Alguien puede dar un ejemplo?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos simples.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra oraciones repetitivas y luego oraciones con sinónimos para que comparen la diferencia.
- **Estudiantes:** Comentan cuál les gusta más y por qué.

Contextualización:

Se explica que usar sinónimos ayuda a que los textos sean más interesantes y claros para quien los lee.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta listas de sinónimos comunes y explica cómo se pueden usar para evitar repetir palabras, mejorando la coherencia.

Actividad 1: "Transforma tu texto"

- **Objetivo:** Usar sinónimos para mejorar la coherencia textual en oraciones y párrafos.
- **Instrucciones:**
 - Se entrega a cada grupo un texto breve con palabras repetidas.
 - Los grupos identifican las palabras repetidas y las sustituyen por sinónimos adecuados.
 - Comparan el texto original y el mejorado, discutiendo la diferencia.
 - Presentan el texto mejorado a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Texto corregido con sinónimos resaltados.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Monitorea que los sinónimos sean correctos y adecuados al contexto, guía y corrige.

Actividad 2: "Juego de sinónimos rápido"

- **Objetivo:** Practicar sinónimos en un ambiente dinámico y colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente dice una palabra.
 - Por turnos, los estudiantes deben decir un sinónimo diferente en menos de 10 segundos.
 - Se anotan en la pizarra y se comentan usos correctos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista oral y escrita de sinónimos.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el juego, corrige y anima la participación.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear oraciones completas con sinónimos nuevos.
- Quienes necesitan apoyo reciben ejemplos guiados y trabajan en pareja para encontrar sinónimos.

Transición: Se introduce la importancia del uso correcto de mayúsculas en la producción escrita para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se hace un resumen grupal con una lluvia de ideas sobre por qué usar sinónimos mejora los textos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudaron los sinónimos a mejorar mi texto?
- ¿Qué aprendí sobre cuándo usar sinónimos y cuándo no?
- ¿Cómo puedo usar esto en mis tareas y cuentos?

Retroalimentación:

El docente reconoce los avances y corrige dudas para mejorar la aplicación en la escritura.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se repasarán las reglas de mayúsculas y se aplicarán en textos escritos.

Tarea o reto:

Escribir un pequeño párrafo usando al menos tres sinónimos aprendidos.

Sesión 5: Reglas de mayúsculas y producción escrita colaborativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar reglas de uso de mayúsculas y preparar la producción escrita colaborativa aplicando todo lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra oraciones con uso correcto e incorrecto de mayúsculas y pregunta: "¿Qué está bien y qué está mal?"
- **Estudiantes:** Detectan errores y explican reglas que recuerdan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Vamos a escribir un cuento entre todos usando las reglas de mayúsculas, sinónimos, sustantivos y estructura que hemos aprendido."
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la actividad grupal.

Contextualización:

Se explica que escribir bien hace que otros entiendan mejor las historias y los mensajes que queremos compartir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

El docente repasa las principales reglas de uso de mayúsculas: inicio de oración, nombres propios, títulos y respeto por normas.

Actividad 1: "Repaso activo de mayúsculas"

- **Objetivo:** Dominar las reglas de uso de mayúsculas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, reciben una lista de oraciones sin mayúsculas.
 - Corrigen las oraciones aplicando las reglas.
 - Comparten sus correcciones con la clase y explican por qué hicieron esos cambios.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Oraciones corregidas con explicación.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, corrige y guía la discusión sobre reglas.

Actividad 2: "Cuento colaborativo aplicado"

- **Objetivo:** Aplicar sinónimos, clases de sustantivos, mayúsculas y estructura narrativa en un texto escrito colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, crean un cuento breve siguiendo la estructura narrativa aprendida.
 - Se aseguran de usar sinónimos para evitar repeticiones, sustantivos variados y correctos en género y número, y reglas de mayúsculas.
 - Escriben el cuento en hojas grandes para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cuento escrito y presentado.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el trabajo, revisa que apliquen las normas, hace preguntas para profundizar y da retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden liderar la revisión del texto y agregar detalles creativos.
- Quienes requieren apoyo reciben ayuda en la corrección y redacción, y pueden participar en roles como anotadores o correctores.

Transición: Se invita a reflexionar sobre lo aprendido y a continuar practicando para mejorar sus textos en el día a día.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta su cuento y se realiza una breve retroalimentación colectiva destacando el uso correcto de mayúsculas, sinónimos y estructura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué reglas de mayúsculas aprendí y apliqué?
- ¿Cómo ayudaron los sinónimos y la clasificación de sustantivos a mi cuento?
- ¿Qué valores o mensajes quisimos compartir en nuestro cuento?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad, el trabajo en equipo y el aprendizaje de normas lingüísticas.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a usar estas habilidades en otros textos y en su vida cotidiana.

Tarea o reto:

Escribir un cuento corto individual aplicando lo aprendido para compartir en la siguiente semana.

Evaluación

• Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: en las primeras preguntas y actividades de cada sesión para identificar conocimientos previos.
- Formativa: durante todas las actividades colaborativas, observando participación, respuestas y correcciones.
- Sumativa: en la presentación final del cuento colaborativo y la reflexión escrita o verbal sobre el aprendizaje.

• Criterios de evaluación:

- Participa activamente en debates y trabajos grupales sobre valores y textos literarios.
- Identifica y clasifica correctamente sustantivos y emplea género y número adecuado en oraciones.
- Analiza estructura, personajes, narrador y valores de cuentos y fábulas con profundidad.
- Utiliza sinónimos para mejorar coherencia y cohesión en textos escritos.
- Aplica correctamente las reglas de uso de mayúsculas en la producción escrita.

• Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración.
- Rúbrica para evaluación de textos escritos (cuentos y oraciones).
- Observación directa durante actividades grupales y plenarios.
- Autoevaluación y coevaluación en reflexiones y presentaciones.
- Portafolio con productos escritos de cada sesión.

• Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con familias de palabras y clasificación de sustantivos.
- Oraciones y textos escritos con aplicación correcta de género, número, sinónimos y mayúsculas.
- Mapas narrativos y exposiciones sobre cuentos y fábulas.
- Respuestas a preguntas literales, inferenciales y críticas.
- Cuento colaborativo presentado en la sesión final.