

Descubriendo el mundo a través del croquis: ¡Dibuja tu recorrido!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es un croquis, su utilidad y cómo crear uno para representar espacios y rutas. A través del aprendizaje basado en problemas, los niños aprenderán a observar su entorno, planificar y dibujar un croquis sencillo, desarrollando habilidades de representación espacial y escritura descriptiva. Este aprendizaje es relevante porque el croquis es una herramienta práctica que usamos cotidianamente, por ejemplo, para explicar cómo llegar a un lugar o para representar su casa o escuela. Además, fomenta la organización, la atención al detalle y el pensamiento crítico, competencias esenciales para su vida diaria y académica. Los estudiantes se involucrarán en actividades que parten de problemas reales o simulados, como orientarse en un parque o describir el camino desde su casa a la escuela, promoviendo la colaboración y la reflexión. Así, podrán conectar el contenido con situaciones reales, haciendo el aprendizaje significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes básicas de un croquis y su función para representar espacios.
- Analizar situaciones cotidianas donde se utiliza un croquis para resolver problemas de orientación.
- Crear un croquis sencillo que represente un lugar conocido, usando símbolos y etiquetas.
- Describir oralmente y por escrito el croquis realizado, explicando su estructura y elementos.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 4 por estudiante)
- Lápices, colores, marcadores y reglas
- Imágenes de croquis simples (ejemplos de parques, casas, rutas)
- Carteles con símbolos comunes usados en croquis (casa, árbol, camino, escuela)
- Pizarra y plumones
- Tabletas o computadora para mostrar un video corto (opcional)
- Ficha con preguntas guía para la reflexión (una por estudiante)

Requisitos Previos

- Reconocimiento de formas básicas y símbolos simples.
- Habilidades básicas para dibujar y escribir oraciones sencillas.

- Experiencias previas con mapas o planos simples (por ejemplo, en libros o en la escuela).
- Comprensión oral y capacidad para seguir instrucciones en grupo.

Actividades

Sesión 1: Conociendo qué es un croquis y para qué sirve

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes comprendan qué es un croquis y reconozcan su importancia para mostrar lugares o caminos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** “¿Alguien ha dibujado alguna vez un mapa o un dibujo que muestra cómo llegar a algún lugar? ¿Qué dibujaron?”
- **Estudiantes:** Comparten experiencias breves y el docente anota ideas clave en la pizarra.

Motivación y enganche:

- **Docente dice:** “Vamos a descubrir cómo con un dibujo podemos ayudar a alguien a no perderse. ¿Quieren ayudar a encontrar el camino en un parque?”
- Muestra una imagen de un parque sin caminos marcados y propone el reto de crear un croquis para que alguien no se pierda.

Contextualización:

El docente explica que un croquis es un dibujo que usamos para mostrar lugares y caminos, como cuando queremos que un amigo llegue a nuestra casa o al parque donde jugamos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta imágenes de croquis simples (una casa, un parque, una ruta) y explica sus partes básicas: símbolos, leyendas, y caminos. Explica que no es un dibujo exacto como una foto, sino una representación sencilla que ayuda a entender un espacio.

Actividad 1: Exploramos un problema real

- **Objetivo:** Identificar cuándo y para qué usamos un croquis.
- **Instrucciones:** “Imaginen que un amigo viene a visitarlos y no sabe cómo llegar a su casa. ¿Qué pueden hacer para ayudarlo?”
- En grupos de 3-4, los estudiantes comentan ideas y eligen una para compartir con la clase.
- **Producto:** Lista oral de situaciones donde un croquis puede ayudar.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, guiar con preguntas como: “¿Por qué es importante el dibujo? ¿Qué elementos creen que tiene?”

Actividad 2: Observamos y analizamos croquis

- **Objetivo:** Reconocer partes y símbolos de un croquis.
- **Instrucciones:** En parejas, reciben imágenes de croquis y deben identificar símbolos y caminos, marcándolos y explicándolos entre ellos.
- **Producto:** Croquis con anotaciones y breve explicación oral.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Preguntar: “¿Qué símbolo representa la casa? ¿Dónde está el camino? ¿Qué más ven?”

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que inventen un símbolo nuevo para un lugar especial y expliquen su significado.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer guía con tarjetas que muestran símbolos y su nombre para facilitar el reconocimiento.

Transiciones:

El docente concluye la sesión resaltando que ya saben qué es un croquis y algunas partes que tiene. En la siguiente sesión, crearán su propio croquis para resolver un problema.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, los estudiantes comparten una frase sobre qué aprendieron hoy sobre el croquis. El docente escribe en la pizarra 3 ideas clave, por ejemplo: “El croquis es un dibujo”, “Tiene símbolos para mostrar lugares” y “Nos ayuda a no perdernos”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es un croquis?

- ¿Para qué crees que sirve un croquis?
- ¿Dónde podrías usar un croquis en tu vida?

Retroalimentación:

El docente felicita las ideas compartidas y aclara dudas, reforzando conceptos con ejemplos.

Transferencia:

Invita a pensar en un lugar cercano que les gustaría dibujar en un croquis en la próxima sesión.

Sesión 2: Planificando y diseñando nuestro croquis

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes preparen y planifiquen el croquis de un lugar conocido para poder dibujarlo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** “¿Qué lugares conocen bien y podrían dibujar para ayudar a alguien?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y el docente anota opciones en la pizarra.

Motivación y enganche:

- **Docente dice:** “Hoy vamos a ayudar a un amigo que quiere conocer el patio de la escuela. ¿Cómo lo dibujamos para que no se pierda?”

Contextualización:

El docente explica que para hacer un croquis primero debemos planear qué dibujaremos y qué símbolos usaremos para mostrarlo claro.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica que planear incluye decidir qué partes del lugar dibujar y cómo representar caminos y objetos importantes con símbolos.

Actividad 1: Exploramos el lugar

- **Objetivo:** Analizar un lugar para identificar sus partes importantes.

- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, eligen un lugar conocido (patio, aula, parque) y hacen una lista de lugares o cosas que incluirán en su croquis.
- **Producto:** Lista con elementos a dibujar.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Preguntar: “¿Qué lugares usan más? ¿Dónde están las entradas? ¿Qué es importante mostrar?”

Actividad 2: Diseñamos símbolos y leyendas

- **Objetivo:** Crear símbolos para representar elementos del croquis.
- **Instrucciones:** Cada grupo inventa símbolos simples para su croquis y hacen una leyenda explicativa.
- **Producto:** Dibujos de símbolos y leyenda escrita.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Sugerir simplificación y claridad, preguntar: “¿Creen que alguien entendería su símbolo?”

Actividad 3: Planeamos el croquis en borrador

- **Objetivo:** Organizar en papel la ubicación aproximada de los elementos.
- **Instrucciones:** Cada grupo dibuja un bosquejo a lápiz con símbolos y caminos del lugar elegido.
- **Producto:** Borrador del croquis.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Observar, sugerir mejoras y aclarar dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados diseñan símbolos más creativos y detallan la leyenda con descripciones.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para dibujar símbolos básicos con ejemplos.

Transiciones:

El docente explica que en la siguiente sesión harán el croquis final con colores y lo prepararán para explicar a otros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los grupos comparten qué símbolos crearon y qué elementos incluirán en su croquis.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil de planear en el croquis?
- ¿Qué símbolos creen que ayudarán mejor a entender el dibujo?
- ¿Qué parte les gustaría mejorar?

Retroalimentación:

El docente resalta la importancia de la planificación para que el croquis sea claro y útil.

Transferencia:

Se invita a pensar en cómo usarán estos símbolos para crear su croquis final.

Sesión 3: Elaborando nuestro croquis y describiéndolo**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes comiencen a dibujar su croquis final y preparen una descripción oral y escrita.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** “Recuerden los símbolos y el plano que hicieron. ¿Qué pasos seguirán para hacer el dibujo final?”
- **Estudiantes:** Comparten en voz alta el plan para su croquis.

Motivación y enganche:

- **Docente dice:** “Hoy haremos un dibujo precioso que ayudará a un amigo a conocer un lugar. También aprenderemos a contarlo con palabras.”

Contextualización:

El docente recuerda que el croquis debe ser claro y que la descripción ayuda a explicar el dibujo a otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica brevemente cómo usar colores y etiquetas para mejorar el croquis y se da un ejemplo de descripción oral y escrita sencilla.

Actividad 1: Dibujo final del croquis

- **Objetivo:** Crear un croquis final claro y colorido.
- **Instrucciones:** Individualmente o en grupo, usan lápices, colores y regla para dibujar el croquis final en hoja limpia, incluyendo símbolos, caminos y leyenda.
- **Producto:** Croquis terminado.
- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol del docente:** Ofrecer ayuda técnica, observar uso correcto de símbolos, colores y organización.

Actividad 2: Describimos nuestro croquis

- **Objetivo:** Expresar oralmente y por escrito la información del croquis.
- **Instrucciones:** Cada estudiante o grupo escribe 3-5 oraciones describiendo su croquis (qué lugares muestra, qué símbolos usaron) y practica una explicación oral breve para la clase.
- **Producto:** Texto descriptivo y presentación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Revisar textos, ayudar a formular oraciones claras, fomentar la confianza para hablar en público.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden agregar más detalles o inventar una historia relacionada con el lugar.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden usar frases modelo y recibir ayuda para escribir oraciones.

Transiciones:

El docente prepara a los estudiantes para compartir y comparar sus croquis en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se hace una ronda rápida donde cada grupo o estudiante dice una cosa que incluyó en su croquis y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte fue más divertida al dibujar?
- ¿Qué palabras usaron para explicar el croquis?
- ¿Creen que su croquis ayudaría a alguien a entender el lugar?

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos y sugiere mejoras para la presentación final.

Transferencia:

Invita a prepararse para mostrar y explicar el croquis a la clase y a reflexionar sobre cómo mejorar la comunicación.

Sesión 4: Presentando y reflexionando sobre nuestros croquis

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes compartan sus croquis con la clase y reflexionen sobre su aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** “¿Recuerdan para qué sirven los croquis? Hoy vamos a mostrar los suyos.”
- **Estudiantes:** Responden y se preparan para presentar.

Motivación y enganche:

- **Docente dice:** “Sus croquis pueden ayudar a muchas personas. Vamos a ser guías y explicar muy bien para que todos entiendan.”

Contextualización:

El docente indica que presentar es parte importante porque ayuda a compartir ideas y aprender unos de otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se ofrecen ejemplos breves de cómo explicar un croquis con claridad y se recuerda la estructura de la descripción.

Actividad 1: Presentación oral de croquis

- **Objetivo:** Comunicar claramente el contenido del croquis a los compañeros.
- **Instrucciones:** Cada estudiante o grupo presenta su croquis explicando los símbolos, caminos y lugares importantes.
- **Producto:** Presentación oral ante la clase.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, tomar notas para retroalimentar, hacer preguntas para clarificar.

Actividad 2: Evaluación entre compañeros

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la claridad y utilidad de los croquis presentados.
- **Instrucciones:** Después de cada presentación, los compañeros hacen una pregunta o comentario positivo.
- **Producto:** Comentarios orales y preguntas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guiar con preguntas: “¿Pudiste entender el croquis? ¿Qué te gustó?”

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor confianza pueden responder preguntas y ampliar la explicación.

- Estudiantes que necesitan apoyo pueden presentar en grupo o con ayuda de un compañero.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

El docente guía un mapa mental colectivo en la pizarra con lo aprendido sobre croquis: definición, partes, utilidad y pasos para crear uno.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre el croquis que no sabías antes?
- ¿Cómo te ayudó crear y explicar tu croquis?
- ¿Dónde más podrías usar un croquis?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo, dando sugerencias para seguir practicando.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a hacer un croquis de su camino a casa o de su barrio en casa como reto personal.

Tarea o reto:

Dibujar un croquis sencillo del camino de su casa a la escuela o de un lugar favorito, usando símbolos y explicándolo a un familiar.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer ideas previas sobre croquis.
- Formativa: Durante todas las sesiones en actividades de desarrollo, observando participación, creación y descripción del croquis.
- Sumativa: Sesión 4, evaluación de la presentación oral, el croquis final y la reflexión escrita.

Criterios de evaluación:

- Identifica y utiliza adecuadamente símbolos y partes básicas del croquis. (Objetivo 1)
- Analiza situaciones para aplicar el croquis como solución práctica. (Objetivo 2)
- Elabora un croquis claro, organizado y con leyenda adecuada. (Objetivo 3)
- Describe oralmente y por escrito su croquis con ideas coherentes y vocabulario apropiado. (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar uso correcto de símbolos y organización del croquis.
- Rúbrica para evaluar presentación oral y descripción escrita (claridad, vocabulario, estructura).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación con preguntas guía en ficha de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Croquis final elaborado con símbolos y leyenda.
- Texto escrito describiendo el croquis.
- Presentación oral explicando el croquis a la clase.
- Participación en discusiones y reflexiones durante el proceso.