

Explorando el Romanticismo Español: Emociones y Contrastes

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para introducir a los estudiantes de media (15-17 años) al fascinante mundo del Romanticismo español, un movimiento literario y cultural que rompió con las normas establecidas y exploró emociones intensas y profundas. A través de actividades colaborativas y reflexivas, los estudiantes conectarán este periodo histórico con sus propias experiencias emocionales, comprendiendo la relevancia del Romanticismo en la expresión artística y literaria. Aprenderán sobre el contexto histórico que dio origen al Romanticismo, su crítica al Neoclasicismo y las características que lo hacen único, utilizando imágenes y fragmentos literarios para evidenciar estos contrastes. Esta clase no solo busca el conocimiento teórico, sino también el desarrollo de competencias como la expresión oral, el análisis crítico y el trabajo colaborativo, fomentando un aprendizaje activo y significativo que trasciende el aula hacia su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Romanticismo español y su contexto histórico.
- Comparar y contrastar el Romanticismo con el Neoclasicismo utilizando imágenes y textos representativos.
- Expresar de manera creativa y colectiva las emociones asociadas al Romanticismo.
- Argumentar oralmente sus ideas acerca del Romanticismo mediante actividades colaborativas.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y responsabilidad compartida en el aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Pizarrón y marcadores de colores (mínimo 3 colores)
- Presentación digital interactiva (PowerPoint o Google Slides) con imágenes y fragmentos de textos.
- Proyector y computadora con conexión a internet (opcional para recursos digitales)
- Hojas grandes para cartel grupal (una por cada grupo)
- Marcadores y colores para elaborar carteles
- Copias impresas de fragmentos breves del Neoclasicismo y Romanticismo (1 por estudiante)
- Fichas o tarjetas con preguntas para discusión en grupos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre movimientos literarios previos (especialmente Neoclasicismo).

- Habilidades básicas de lectura y análisis de textos literarios.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y discusión en grupo.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que comenzaremos explorando qué significa el Romanticismo y cómo se relaciona con las emociones y la expresión personal, preparándolos para conocer su contexto histórico y características.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Escribe en el pizarrón la palabra "**Romanticismo**" y pide a los estudiantes que piensen y digan lo primero que se les viene a la mente al escucharla.

- **Estudiantes:** Comparten palabras, ideas o imágenes asociadas al término.

Motivación y enganche:

Docente: Lanza las siguientes preguntas desafiantes para que reflexionen y compartan:

- ¿Alguna vez sintieron una emoción tan fuerte que sintieron que el resto del mundo no los entendía o que las reglas de la institución les quedaban 'chicas' y sintieron el lugar como una cárcel?
- Si el Romanticismo fuera un cuadro, ¿qué colores usarías para representar el AMOR y qué colores usarías para representar la ANGUSTIA?

Estudiantes: Responden y discuten sus respuestas brevemente.

Docente: Valida y conecta estas respuestas con las características del Romanticismo, destacando la importancia de la expresión emocional y la rebeldía.

Contextualización:

Docente: Introduce brevemente el tema de la clase señalando que el Romanticismo fue un movimiento que expresó emociones muy intensas y que rompió con normas rígidas, algo que puede tener relación con experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 78 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta una presentación digital interactiva que introduce el contexto histórico del Romanticismo español y su ruptura con el Neoclasicismo.

Actividad 1: Comparación visual y textual (30 minutos)

- **Objetivo:** Comparar y contrastar el Romanticismo con el Neoclasicismo.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo copias de fragmentos breves y claros de textos neoclásicos y románticos, además de imágenes representativas de ambos movimientos.
 - Cada grupo debe analizar las diferencias en lenguaje, temas y emociones y discutir cómo se reflejan en las imágenes.
 - Los estudiantes elaboran un cartel donde plasman sus conclusiones con palabras clave y dibujos o símbolos.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 estudiantes)
- **Producto:** Cartel grupal con comparaciones visuales y textuales.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como: "¿Qué emociones transmite cada imagen? ¿Cómo se sienten los personajes en estos textos? ¿Qué reglas o normas parecen seguir o romper?"

Actividad 2: Debate guiado y reflexión (30 minutos)

- **Objetivo:** Argumentar oralmente sobre el impacto emocional y social del Romanticismo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe una pregunta para discutir y luego compartir sus ideas con la clase. Ejemplos de preguntas:
 - ¿Por qué creen que el Romanticismo se enfocó tanto en la expresión de emociones intensas?
 - ¿Cómo creen que se sentían los jóvenes románticos frente a las reglas sociales y culturales de su época?
 - ¿Pueden identificar situaciones actuales donde las personas sientan que "las reglas les quedan chicas"?
 - Después de 15 minutos de discusión en grupo, cada portavoz comparte las ideas principales.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Conclusiones orales y discusión colectiva.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión, promover la participación y hacer preguntas que profundicen el análisis.

Actividad 3: Creación colectiva de un mural emocional (18 minutos)

- **Objetivo:** Expresar creativamente las emociones del Romanticismo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes usarán marcadores y colores para crear un mural en hojas grandes que represente el Romanticismo usando colores para AMOR y ANGUSTIA, además de palabras y frases clave.
 - Al final, cada grupo expone brevemente el significado de su mural.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Mural colectivo con simbología y palabras emocionales.
- **Rol del docente:** Observar la creatividad y el trabajo colaborativo, apoyar con recursos y hacer preguntas para profundizar el significado.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: ofrecerles que enriquezcan el mural con citas románticas o que preparen una breve explicación oral adicional.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: brindarles resúmenes simplificados de los textos y ejemplos visuales claros, y asignar roles específicos dentro del grupo que se ajusten a sus fortalezas.

Transiciones:

Tras cada actividad, el docente hará un breve resumen de lo aprendido y explicará cómo se conectará con la siguiente actividad, manteniendo la atención y coherencia temática.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 22 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza a los estudiantes en plenaria para realizar un "ticket de salida" donde cada uno escribe en una tarjeta tres ideas que aprendió hoy sobre el Romanticismo y una pregunta que aún tenga.

- **Estudiantes:** Escriben sus ideas y preguntas y las entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes reflexionen en voz alta o por escrito:

- ¿Cómo cambió tu percepción sobre el Romanticismo tras esta clase?
- ¿Qué emociones del Romanticismo lograste identificar y relacionar con tu vida?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para entender mejor el tema?

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets de salida para identificar dudas comunes y felicita los aportes destacados, ofreciendo retroalimentación positiva y aclaraciones según sea necesario.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión profundizarán en autores y obras representativas del Romanticismo español, conectando lo aprendido hoy con la literatura en acción.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes observen a su alrededor o en redes sociales alguna expresión artística o cultural que refleje emociones intensas y traigan ejemplos para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en Inicio (activación y respuestas iniciales), formativa en Desarrollo (observación de participación, productos grupales, debate) y sumativa en Cierre (ticket de salida y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características y contexto histórico del Romanticismo (Actividad 1 y ticket de salida).
- Compara de forma clara y fundamentada el Romanticismo y el Neoclasicismo (carteles y debate).
- Expresa emociones y conceptos relacionados al Romanticismo de manera creativa y colaborativa (mural y discusión).
- Participa activamente en actividades grupales y demuestra responsabilidad compartida (observación directa).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y relaciona el contenido con experiencias personales (preguntas metacognitivas y ticket de salida).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y colaboración, rúbrica para evaluación de carteles y mural, observación directa durante actividades y análisis de tickets de salida para comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje: Carteles comparativos, participación en debate, mural colectivo, respuestas en ticket de salida y reflexiones metacognitivas.