

# ¡Aventureros de los Géneros Literarios!

Lenguaje | Oralidad | Gamificación

## Descripción

En esta sesión, los estudiantes explorarán el mundo mágico de los géneros literarios a través de la oralidad y la gamificación. Aprenderán a identificar y comprender los principales géneros literarios: narrativo, lírico y teatral, reconociendo sus características de manera divertida y participativa. Este aprendizaje es relevante porque les ayuda a disfrutar mejor las historias, poemas y obras de teatro que encuentran en su vida diaria, fortaleciendo su expresión oral y comprensión. Además, la sesión conecta con sus experiencias cotidianas, como contar un cuento a un amigo o expresar sentimientos con poesía, haciendo que el aprendizaje sea significativo y aplicable fuera del aula. Utilizando juegos, retos y recompensas, los estudiantes se motivarán para participar activamente, desarrollar competencias comunicativas y valorar la diversidad literaria desde temprana edad.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los géneros literarios principales mediante la escucha activa y la expresión oral.
- Describir características básicas de los géneros narrativo, lírico y teatral usando ejemplos orales.
- Comparar y diferenciar los géneros literarios a través de actividades lúdicas y colaborativas.
- Crear y compartir breves relatos, poemas o diálogos siguiendo las características de cada género.

## Recursos Necesarios

- Tarjetas ilustradas con ejemplos de textos (cuentos, poemas, diálogos) – 15 unidades.
- Carteles con características de cada género literario – 3 unidades.
- Reproductor de audio o computadora para escuchar audios cortos de cuentos y poemas – 1 unidad.
- Hojas blancas y colores para que los estudiantes creen sus textos orales – 1 hoja y 2 colores por estudiante.
- Pizarra y plumones para anotar puntos y consignas – 1 pizarra, 3 plumones.
- Insignias adhesivas o stickers para recompensar participación y logros – suficiente para todos.

## Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar con atención y participar oralmente en el grupo.
- Conocimiento previo de vocabulario básico relacionado con cuentos, poemas y teatro.
- Experiencias previas sencillas en contar historias o recitar poemas cortos en el aula.

## Actividades

## Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 10 minutos

### Propósito de la sesión:

**Docente:** “Hoy vamos a convertirnos en exploradores de un mundo lleno de historias, poemas y obras de teatro. Aprenderemos a conocer diferentes tipos de textos que nos ayudan a contar y compartir nuestras ideas y sentimientos.”

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra tres imágenes grandes: una de un libro de cuentos, otra con una persona recitando un poema y otra con niños representando una obra de teatro. Pregunta: “¿Quién ha escuchado o contado alguna vez algo parecido a estas imágenes? ¿Qué les gusta de eso?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo experiencias breves y espontáneas relacionadas.

### Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy ganarán puntos y stickers por cada reto que superen para convertirse en “Guardianes de los Géneros Literarios”.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados, preguntan y se preparan para el juego.

### Contextualización:

**Docente:** “Saber sobre géneros literarios nos ayuda a entender mejor lo que leemos y escuchamos, y también a contar nuestras propias historias para que otros las disfruten. ¡Esto es muy útil cuando queremos compartir un cuento o un poema con nuestra familia y amigos!”

**Estudiantes:** Relacionan el aprendizaje con sus experiencias cotidianas y se preparan para participar activamente.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 40 minutos

### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce los tres géneros literarios (narrativo, lírico, teatral) usando las tarjetas ilustradas y carteles. Explica brevemente las características con ejemplos orales sencillos en voz alta, invitando a los estudiantes a repetir y comentar.

### Actividad 1: “El Reto de las Tarjetas Mágicas”

- **Objetivo:** Identificar y asociar textos con sus géneros literarios.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4. Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con fragmentos de cuentos, poemas y diálogos.

- “En grupo, lean en voz alta cada tarjeta, hablen y decidan a qué género pertenece. Luego, peguen la tarjeta debajo del cartel correspondiente en la pizarra.”

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Tarjetas clasificadas correctamente en la pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la participación, guía preguntas como “¿Por qué creen que este texto es un poema?” o “¿Qué características tiene este fragmento que nos ayuda a saber su género?”

## Actividad 2: “Creando Nuestro Mini Relato o Poema”

- **Objetivo:** Crear y expresar oralmente breves textos propios siguiendo características de un género literario.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** “Ahora que sabemos cómo son cada género, elijan uno: pueden inventar un mini cuento, un poema corto o un pequeño diálogo teatral.”
  - **Docente:** Distribuye hojas y colores para que dibujen o escriban palabras claves.
  - “Después, cada grupo practicará para contar o recitar su creación frente a la clase.”
- **Organización:** Grupos de 4 (los mismos que antes).
- **Producto:** Mini relatos, poemas o diálogos orales presentados al grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas para enriquecer ideas, alienta la expresión oral y toma nota de la creatividad y comprensión.

## Actividad 3: “El Juego de Preguntas Rápidas”

- **Objetivo:** Comparar y reforzar la diferenciación entre géneros literarios mediante preguntas y respuestas orales.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Forma un círculo con los estudiantes y lanza una pelota suave.
  - “Al recibirla, responde rápido: menciona una característica o ejemplo del género narrativo, lírico o teatral. Luego, lanza la pelota a otro compañero.”
- **Organización:** Plenaria circular.
- **Producto:** Participación oral y respuesta inmediata.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Corrige suavemente, felicita respuestas acertadas y motiva a quienes dudan.

### Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ayudar a compañeros a pensar ideas para su texto o ser “guías” en la clasificación del Reto de las Tarjetas.
- Para estudiantes con más apoyo: trabajar en parejas para crear textos más sencillos y ofrecer ejemplos adicionales orales para facilitar la comprensión.

### Transiciones:

**Docente:** “Muy bien, ahora que clasificamos las tarjetas, vamos a crear nuestras propias historias, poemas o diálogos para compartir.”

Después de la creación, conecta con el juego de preguntas para reforzar lo aprendido de forma dinámica y divertida.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 10 minutos

### Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo compartir una idea clave que aprendieron sobre los géneros literarios.
- En la pizarra, escribe tres palabras: Narrativo, Lírico, Teatral. Los estudiantes dicen en voz alta una característica o ejemplo para cada género, ayudando a completar un mapa mental colectivo simple.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué género literario te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te ayudó saber las características de los géneros para crear tu texto?
- ¿Qué aprendiste hoy que puedas usar cuando escuches o cuentes historias?

### Retroalimentación:

**Docente:** Felicita la participación, entrega stickers como reconocimiento y da comentarios positivos específicos (“Muy buena idea en tu poema”, “Excelente trabajo en tu diálogo”) para motivar la confianza oral.

### Transferencia:

**Docente:** “Pueden practicar en casa contando un cuento, recitando un poema o actuando una pequeña obra con su familia. Así seguirán siendo grandes exploradores de los géneros literarios.”

### Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a traer para la próxima clase un pequeño texto oral que hayan inventado o aprendido en casa, para compartir con el grupo.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de actividades y participación oral) y sumativa en el cierre (mapa mental colectivo y reflexión metacognitiva).

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los géneros literarios en las actividades de clasificación (Objetivo 1).
- Describe características básicas en ejemplos orales y escritos durante la creación y presentación (Objetivo 2).
- Diferencia y compara géneros mediante respuestas rápidas y reflexiones (Objetivo 3).
- Crea y comparte textos orales respetando características del género elegido (Objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para participación oral y clasificación correcta, observación directa durante las actividades grupales, rúbrica simple para evaluar la creación oral en grupo, autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

**Evidencias de aprendizaje:** Tarjetas clasificadas en la pizarra, presentaciones orales de textos creados, respuestas en el juego de preguntas rápidas y aportes en el mapa mental colectivo final.