

Exploradores de Mitos y Leyendas: Narrando Nuestras Aventuras

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de tercer grado explorarán el fascinante mundo de los mitos y leyendas a través de la producción de textos narrativos orales. El propósito es que aprendan a relatar hechos y sucesos vinculados con sus propias experiencias, utilizando un orden cronológico claro, incorporando diálogos y expresando sus apreciaciones personales sobre lo ocurrido. Este aprendizaje es relevante porque les permite comprender cómo se construyen las historias y desarrollar habilidades comunicativas que utilizarán en su vida diaria, facilitando la expresión de ideas y emociones.

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los niños trabajarán colaborativamente para crear y compartir sus relatos, conectando el contenido con su entorno y fortaleciendo competencias lingüísticas y sociales. Al finalizar, habrán desarrollado confianza para contar sus propias historias y comprender mejor las características de los textos narrativos, especialmente los mitos y leyendas, enriqueciendo así su cultura y creatividad.

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar y organizar el orden cronológico de hechos para narrar una experiencia personal.
- Incorporar diálogos escuchados o imaginados en la narración oral para enriquecer el relato.
- Incluir apreciaciones personales para expresar opiniones y emociones sobre lo narrado.
- Crear y presentar un texto narrativo oral basado en mitos y leyendas.
- Trabajar colaborativamente para construir y compartir narraciones.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y hojas blancas (al menos 3 por grupo)
- Marcadores, lápices de colores y plumones
- Grabadora o dispositivo móvil para grabar las narraciones orales
- Imágenes impresas de personajes y escenas típicas de mitos y leyendas
- Pizarra y plumones para anotar ideas
- Lista de preguntas guía para la narración (impresa para cada grupo)
- Reproductor de audio para escuchar leyendas cortas (opcional)
- Fichas con frases para diálogos (preparadas por el docente)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un cuento o historia.
- Experiencia previa en escuchar y contar relatos cortos.
- Habilidad para expresarse oralmente en oraciones simples.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos de palabra.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Mitos y Leyendas y nuestras propias historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a comenzar un viaje para conocer qué son los mitos y leyendas y cómo podemos contar nuestras propias historias usando ese estilo. Esto nos ayudará a ser buenos narradores y a compartir nuestras experiencias con orden y emoción.

Activación de conocimientos previos:

Docente: ¿Alguien ha escuchado alguna vez una historia sobre un héroe, un animal que habla o un lugar mágico?
¿Pueden contarme algo? (Escuchar breves respuestas)

Estudiantes: Responden con ejemplos o breves relatos que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Les voy a contar un dato curioso: ¿sabían que los mitos y leyendas son historias que se han contado por muchos años para explicar cosas que pasaban en el mundo? Hoy ustedes serán exploradores y narradores que crearán sus propias leyendas.

Contextualización:

Docente: Vamos a pensar en cosas que nos han pasado o que hemos escuchado en casa o en la escuela, y las contaremos como si fueran leyendas, poniendo los hechos en orden, usando diálogos y diciendo qué sentimos.

Acciones:

- **Docente:** Explica y conversa con los estudiantes.
- **Estudiantes:** Participan activamente respondiendo preguntas y escuchando.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a trabajar en grupos para contar una historia basada en algo que les haya pasado o que hayan escuchado. Para eso, seguiremos pasos para organizar la historia en orden, agregar diálogos y expresar cómo nos sentimos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Organizando nuestra historia en orden cronológico

- **Objetivo:** Seleccionar el orden cronológico de los hechos a narrar.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, piensen en una experiencia que quieran contar como una leyenda. Luego, escriban en cartulina 3-5 eventos importantes y arrástrenlos en el orden en que sucedieron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con eventos ordenados cronológicamente.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observar, hacer preguntas como “¿Qué pasó primero? ¿Y después?”, apoyar a quienes tengan dudas.

Actividad 2: Creando diálogos para nuestra historia

- **Objetivo:** Incorporar diálogos escuchados o imaginados en la narración.
- **Instrucciones:** Usando fichas con frases y ejemplos, cada grupo inventará diálogos que sus personajes podrían decir. Practicarán diciendo los diálogos en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Diálogos escritos y ensayados oralmente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar las fichas, escuchar y animar a expresarse con emoción.

Actividad 3: Expresando nuestras emociones y opiniones

- **Objetivo:** Incluir apreciaciones personales sobre lo ocurrido.
- **Instrucciones:** Cada estudiante escribirá o dirá qué siente o piensa sobre la historia que están armando, por ejemplo, si les pareció divertida, triste o valiente.
- **Organización:** Individual dentro del grupo.
- **Producto:** Apreciación personal escrita o expresada oralmente.
- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Guiar con preguntas como “¿Qué sentiste cuando pasó eso? ¿Por qué?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a sus compañeros a mejorar diálogos o a organizar mejor la historia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas con apoyo del docente para ordenar eventos y crear oraciones sencillas para diálogos y emociones.

Transiciones:

Docente: Ahora que tienen la historia organizada y con diálogos, la próxima sesión la vamos a practicar para contarla bien y compartirla con los demás.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Vamos a hacer un resumen en grupo: ¿Cuáles son los pasos que seguimos para contar una historia como una leyenda? (Esperar respuestas: ordenar eventos, poner diálogos, decir cómo nos sentimos).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de organizar la historia?
- ¿Por qué es importante poner los eventos en orden?
- ¿Cómo ayudan los diálogos a que la historia sea más interesante?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos y destaca ejemplos positivos de organización y diálogos. Anima a seguir practicando para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: La próxima vez pondremos en práctica la narración oral para que puedan contar su leyenda a toda la clase.

Tarea o reto:

Piensa en una experiencia personal que te gustaría contar como una leyenda y anota en casa 3 eventos que recuerdes.

Sesión 2: Practicando y Mejorando Nuestra Narración Oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a practicar cómo contar la historia que creamos, usando el orden, diálogos y expresiones que aprendimos para que todos entiendan y disfruten nuestra leyenda.

Activación de conocimientos previos:

Docente: ¿Recuerdan los pasos para contar una historia? ¿Por qué es importante usar diálogos? ¿Qué significa contar con orden?

Estudiantes: Responden y resumen lo aprendido.

Motivación y enganche:

Docente: Contar una historia bien es como ser un actor o actriz. Hoy vamos a practicar para ser grandes narradores.

Contextualización:

Docente: Cuando contamos historias en casa o en la escuela, queremos que nos entiendan y se emocionen. Por eso, usaremos todo lo aprendido para hacerlo mejor.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a ensayar en grupos y luego cada grupo contará su leyenda frente a la clase. Usaremos nuestras cartulinas y diálogos para apoyarnos.

Actividades de aprendizaje activo:**Actividad 1: Ensayo grupal de la narración**

- **Objetivo:** Practicar la producción oral ordenada y con diálogos.
- **Instrucciones:** En grupos, practiquen contar la historia usando la cartulina y los diálogos. Ensayen quién dice cada parte y usen expresiones.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Ensayo oral en grupo.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar, corregir suavemente el orden, animar a usar voz clara y expresiva.

Actividad 2: Presentación de la narración a la clase

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la historia con orden, diálogos y emociones.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su leyenda frente a los compañeros, mientras los demás escuchan atentamente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grabada o evaluada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Moderar, grabar si es posible, dar retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Pueden agregar gestos o sonidos para hacer la narración más atractiva.
- **Estudiantes con dificultades:** Pueden contar su parte en parejas, con apoyo del docente o compañero.

Transiciones:

Docente: Después de las presentaciones, conversaremos sobre lo que aprendimos y cómo nos sentimos al contar nuestras historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Hacemos un círculo y cada estudiante dice una cosa que aprendió sobre contar historias con diálogos y orden.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de contar la historia te gustó más?
- ¿Cómo te ayudaron los diálogos a contar mejor?
- ¿Crees que usar el orden de los hechos hizo la historia más fácil de entender?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su esfuerzo y destaca ejemplos de buen uso del orden y diálogos.

Transferencia:

Docente: En la próxima sesión vamos a grabar nuestras historias para que puedan escucharlas y compartirlas con su familia.

Tarea o reto:

Practica contar tu historia en casa a un familiar o amigo, usando diálogos y orden.

Sesión 3: Grabando y Compartiendo Nuestras Leyendas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a grabar nuestras narraciones para escucharlas y compartirlas con nuestra familia y amigos, usando todo lo que aprendimos para contar bien nuestras leyendas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: ¿Qué recuerdan que hace que una historia sea buena para escuchar? ¿Por qué es importante hablar claro y con emoción?

Estudiantes: Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Vamos a ser narradores y actores, y nuestras voces quedarán guardadas para que todos puedan escuchar nuestras leyendas.

Contextualización:

Docente: Usar grabadoras es una forma divertida de compartir historias y mejorar nuestra expresión oral.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Cada grupo grabará su narración. Antes de grabar, haremos un último repaso para mejorar la expresión, el orden y los diálogos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Último ensayo y mejoras

- **Objetivo:** Refinar la narración oral con orden, diálogos y apreciaciones.
- **Instrucciones:** En grupos, practiquen su narración y hagan pequeñas mejoras para que sea clara y expresiva.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Ensayo finalizado.
- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Escuchar, dar consejos para mejorar volumen, ritmo y expresividad.

Actividad 2: Grabación de la narración

- **Objetivo:** Producir un texto narrativo oral grabado que incluya orden, diálogos y apreciaciones.
- **Instrucciones:** Cada grupo graba su narración usando el dispositivo móvil o grabadora. Se turnan para hablar y usar los diálogos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Archivo de audio con la narración grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Operar el dispositivo, animar, asegurar que todos participen y dar apoyo técnico.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Pueden ayudar a editar o mejorar la grabación si hay oportunidad.
- **Estudiantes con dificultades:** Pueden narrar partes pequeñas o participar con apoyo del docente.

Transiciones:

Docente: Después de grabar, escucharemos algunas narraciones para comentar y felicitar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Escuchamos fragmentos de los audios y hablamos sobre lo que hicimos bien y qué aprendimos sobre contar historias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sentiste al escuchar tu propia voz contando la historia?
- ¿Qué fue lo más importante para que la historia se entendiera bien?
- ¿Cómo crees que puedes usar lo que aprendiste para contar otras historias?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo grupal y destaca el uso del orden, diálogos y expresiones personales. Anima a compartir las grabaciones en casa.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar sus leyendas a familiares y a seguir practicando la narración para diferentes situaciones.

Tarea o reto:

Comparte la grabación con alguien en casa y cuéntale por qué elegiste esa historia y qué sentiste al contarla.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa, aplicada durante las tres sesiones para acompañar el proceso de aprendizaje y ajustar el apoyo.

Criterios de evaluación:

- Organiza los eventos en orden cronológico lógico en su narración oral.
- Incorpora diálogos claros y apropiados en la narración.
- Expresa apreciaciones personales sobre los hechos narrados.
- Participa activamente en el trabajo colaborativo para crear y presentar la narración.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar el orden cronológico, uso de diálogos y expresiones personales durante las presentaciones orales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la claridad, expresividad y colaboración en las narraciones grupales.
- Observación directa durante ensayos y presentaciones.
- Autoevaluación breve donde cada estudiante reflexiona sobre su participación y aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con los eventos ordenados cronológicamente.
- Diálogos escritos y ensayados por los grupos.
- Grabaciones de las narraciones orales que evidencian uso de orden, diálogos y apreciaciones personales.
- Participación activa en actividades grupales y plenarias.