

Exploradores de Cuentos: Descubriendo el Mundo de la Literatura

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria explorarán el fascinante mundo de la literatura a través del Aprendizaje Basado en Investigación. Aprenderán a conocer diferentes tipos de cuentos, identificar sus elementos principales y cómo estos relatos reflejan experiencias y enseñanzas de la vida cotidiana. La literatura no solo enriquece nuestro vocabulario, sino que también nos ayuda a entender emociones, culturas y valores que podemos aplicar en nuestro día a día. Durante cinco sesiones, los estudiantes investigarán, leerán cuentos, harán preguntas sobre ellos y compartirán sus hallazgos con sus compañeros, desarrollando habilidades de lectura crítica, comprensión y expresión oral. Este enfoque activo y participativo fomenta la curiosidad y el amor por la lectura, conectando con sus intereses y experiencias personales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos principales de un cuento (personajes, escenario, problema y solución).
- Analizar diferentes tipos de cuentos mediante la formulación y respuesta de preguntas de investigación.
- Comparar cuentos de distintas culturas y reconocer la diversidad literaria.
- Crear un resumen oral y escrito que refleje la comprensión del cuento investigado.
- Colaborar en equipos para compartir información y construir conocimiento colectivo sobre la literatura.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos variados (mínimo 10 títulos diferentes, incluyendo cuentos tradicionales y contemporáneos).
- Hojas de trabajo impresas con organizadores gráficos para elementos del cuento.
- Cartulinas y marcadores para elaborar murales o posters.
- Dispositivo digital con acceso a videos cortos sobre cuentos y cultura literaria.
- Pizarra y plumones para anotaciones grupales.
- Cuadernos o carpetas para que cada estudiante registre sus hallazgos.
- Tarjetas con preguntas guía para la investigación.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos cortos y comprender ideas principales.
- Experiencia previa en escuchar y contar cuentos en clase o en casa.

- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente en forma sencilla.
- Conocimientos básicos sobre la estructura de un texto narrativo.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo qué es un cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es un cuento, identificar sus partes principales y entender por qué son importantes para contar historias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un cuento clásico (por ejemplo, Caperucita Roja) y pregunta: “¿Conocen esta historia? ¿Qué recuerdan de ella?”
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben o recuerdan del cuento.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve fragmento emocionante de un cuento misterioso sin revelar el final y reta a los estudiantes a descubrir de qué trata y cómo termina.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y se motivan a investigar más cuentos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los cuentos son historias que todos podemos contar y que nos ayudan a imaginar, aprender y divertirnos, igual que cuando compartimos experiencias con amigos y familia.
- **Estudiantes:** Relacionan la idea del cuento con sus propias experiencias de narrar o escuchar historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce los elementos principales del cuento (personajes, escenario, problema y solución) mediante una lectura guiada y un organizador gráfico.

Actividad 1: Explorando un cuento juntos

- **Objetivo:** Identificar elementos principales de un cuento.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Lee en voz alta un cuento corto y sencillo, deteniéndose para preguntar: “¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cuál es el problema que enfrentan? ¿Cómo se resuelve?”
- **Estudiantes:** Responden en grupo y ayudan a llenar un organizador gráfico con dibujos y palabras.

- **Organización:** Plenaria con participación grupal.

- **Producto:** Organizador gráfico completado en la pizarra o en una hoja grande.

- **Tiempo estimado:** 25 minutos

- **Rol del docente:** Guía las preguntas, fomenta la participación y corrige suavemente las respuestas para asegurar comprensión.

Actividad 2: Primeras preguntas de investigación

- **Objetivo:** Formular preguntas sobre los cuentos para investigar juntos.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Distribuye tarjetas con preguntas sencillas como: “¿Por qué los personajes hacen lo que hacen?”, “¿Qué pasa en el lugar donde ocurre la historia?”, “¿Qué aprendemos con este cuento?”
- **Estudiantes:** En parejas eligen una pregunta y conversan para responderla con el cuento leído.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Respuestas escritas o dibujadas en hojas de trabajo.

- **Tiempo estimado:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Camina entre parejas, formula preguntas guía y ayuda a clarificar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Se les invita a inventar un final alternativo para el cuento leído y compartirlo con un compañero.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con el docente en un resumen oral del cuento usando dibujos y palabras clave.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión investigarán más cuentos y aprenderán a comparar sus características para entender mejor cómo funcionan las historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que digan en voz alta una palabra que recuerden de la sesión y la escribe en la pizarra formando un mural colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento me gustó más y por qué?
- ¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos?
- ¿Cómo puedo contar una historia a mis amigos o familia?

Retroalimentación:

El docente reconoce las ideas expresadas y enfatiza la importancia de preguntar para entender mejor las historias.

Transferencia:

Se motiva a los estudiantes a pensar en cuentos que conocen o han escuchado en casa para compartirlos en la siguiente sesión.

Sesión 2: Investigamos y comparamos cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Profundizar en la investigación de diferentes cuentos y aprender a comparar sus elementos para descubrir sus similitudes y diferencias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Quién recuerda qué es un personaje? ¿Y un problema en un cuento?” y escribe breves respuestas en la pizarra.
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos del cuento leído en la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta dos cuentos breves de diferentes culturas y pregunta: “¿Les gustaría descubrir qué tienen en común y qué es diferente?”
- **Estudiantes:** Muestran interés por escuchar y comparar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer cuentos de otras partes del mundo nos ayuda a respetar y entender diferentes tradiciones y formas de pensar.
- **Estudiantes:** Piensan en sus propias tradiciones y cómo se parecen o no a las de otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se guiará a los estudiantes para que lean cuentos en grupos pequeños y respondan preguntas investigativas para luego comparar los relatos.

Actividad 1: Lectura en equipos y preguntas de investigación

- **Objetivo:** Analizar cuentos diferentes y responder preguntas para descubrir sus características.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo un cuento diferente.
 - **Estudiantes:** Leen el cuento en voz baja o en voz alta entre ellos y responden en conjunto preguntas guía impresas.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Respuestas escritas en hojas de trabajo.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ofrece apoyo para la lectura y fomenta que usen el organizador gráfico para registrar información.

Actividad 2: Comparando cuentos

- **Objetivo:** Comparar dos cuentos y encontrar similitudes y diferencias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo que comparta con otro grupo su cuento y las respuestas que encontraron.
 - **Estudiantes:** Dialogan y completan un cuadro comparativo con ayuda del docente.
- **Organización:** Grupos de 6-8 (unión de dos grupos pequeños).
- **Producto:** Cuadro comparativo en cartulina o papel grande.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, formula preguntas para profundizar y ayuda a organizar la información.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar dibujos que representen las diferencias y similitudes en el cuadro.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden trabajar con un asistente o el docente para describir oralmente las comparaciones.

Transición:

El docente anticipa que en la próxima sesión crearán su propio cuento usando lo aprendido sobre sus elementos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo diga en voz alta una similitud y una diferencia que encontraron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue más fácil de encontrar en los cuentos, las similitudes o las diferencias?
- ¿Cómo nos ayudan las preguntas a entender mejor los cuentos?
- ¿Qué les gustaría crear en un cuento propio?

Retroalimentación:

El docente felicita la colaboración y la curiosidad mostrada, resaltando la importancia de preguntar y comparar para aprender.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a pensar en una historia que les gustaría contar y a prepararse para crearla en la siguiente sesión.

Sesión 3: Creando nuestro propio cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Planear y comenzar a crear un cuento propio usando los elementos aprendidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cuáles son las partes que debe tener un cuento?” y repasan juntos el organizador gráfico de las sesiones anteriores.
- **Estudiantes:** Responden recordando personajes, escenario, problema y solución.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un inicio de cuento creado por él/ella y pregunta: “¿Qué creen que pasará después? ¿Cómo podemos crear nuestros propios cuentos?”
- **Estudiantes:** Expresan ideas y ganas de crear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que todos pueden ser escritores y que hoy empezarán a imaginar y planear su propio cuento.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se guía a los estudiantes para que planifiquen su cuento usando un organizador gráfico y comiencen a escribir o dibujar la historia.

Actividad 1: Planificación del cuento

- **Objetivo:** Diseñar un cuento identificando sus elementos principales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una hoja con un organizador gráfico para que los estudiantes dibujen y escriban los personajes, escenario, problema y solución.
 - **Estudiantes:** Piensan y plasman sus ideas individualmente o en parejas, con apoyo del docente si es necesario.
- **Organización:** Individual o parejas según necesidad.
- **Producto:** Organizador gráfico con bocetos y frases.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas guía como “¿Quién es tu personaje principal?”, “¿Dónde sucede la historia?”, “¿Qué problema enfrentan?”

Actividad 2: Compartiendo ideas iniciales

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la idea de su cuento para recibir retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a algunos estudiantes (3-4) a compartir su plan en voz alta.
 - **Estudiantes:** Presentan sus ideas y escuchan comentarios amables de compañeros y docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales breves.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, hace preguntas para profundizar y fomenta respeto durante las presentaciones.

Diferenciación:

- Estudiantes que avanzan rápido pueden comenzar a escribir párrafos completos o enriquecer sus dibujos.
- Quienes necesitan más apoyo pueden trabajar con un asistente para dictar sus ideas y plasmarlas en el organizador.

Transición:

El docente comenta que en la próxima sesión continuarán trabajando en su cuento para terminarlo y prepararse para compartirlo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume el avance diciendo: “Hoy dimos vida a nuestros personajes y problemas, ya casi tenemos un cuento completo.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de crear tu cuento te gustó más?
- ¿Qué fue lo que encontraste más difícil?
- ¿Cómo te ayudaron las preguntas para organizar tus ideas?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo y creatividad de cada estudiante, animándolos a seguir trabajando.

Transferencia:

Se invita a pensar en cómo pueden contar su cuento a familiares o amigos fuera del aula.

Sesión 4: Terminamos y preparamos la presentación de nuestros cuentos**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Finalizar los cuentos y preparar una presentación oral para compartir con la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de cuento terminado y pregunta: “¿Qué partes ven aquí? ¿Qué le falta a su cuento?”
- **Estudiantes:** Identifican las partes y reflexionan sobre su propio trabajo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una anécdota de cuando presentó un cuento y cómo se sintió al compartirlo.
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la idea de compartir sus historias.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que presentar cuentos es una forma de expresar lo que hemos aprendido y de divertir a otros.
- **Estudiantes:** Se animan a practicar para hacerlo bien.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes terminan sus cuentos y practican la presentación oral, con apoyo del docente para mejorar la claridad y confianza.

Actividad 1: Terminar el cuento escrito o ilustrado

- **Objetivo:** Completar el cuento con todos sus elementos y detalles.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da tiempo para que cada estudiante termine su cuento y agrega dibujos o frases.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente, piden ayuda si la requieren.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuento terminado en hojas o cuaderno.
- **Tiempo estimado:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Ofrece apoyo, revisa avances y sugiere mejoras.

Actividad 2: Práctica de presentación oral

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades para contar su cuento en voz alta ante el grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza parejas donde cada niño presenta su cuento y recibe comentarios amables.
 - **Estudiantes:** Practican la presentación y escuchan a su compañero.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Presentaciones orales de práctica.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa, anota sugerencias para cada estudiante y motiva la confianza.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros que tienen más dificultad.
- Quienes necesitan apoyo pueden practicar con el docente o un asistente y usar imágenes para apoyarse.

Transición:

El docente anuncia que en la próxima sesión presentarán sus cuentos a toda la clase y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Resume el trabajo diciendo: “Estamos listos para compartir nuestras historias y celebrar nuestro esfuerzo.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí al preparar mi cuento para contar?
- ¿Qué hice para que mi cuento sea claro y divertido?
- ¿Qué me gustaría mejorar para la presentación?

Retroalimentación:

El docente celebra el compromiso y la creatividad, alentando a continuar con entusiasmo.

Transferencia:

Invita a practicar la historia en casa para ganar confianza.

Sesión 5: Presentamos y reflexionamos sobre nuestros cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Compartir los cuentos con la clase y reflexionar sobre el proceso de creación e investigación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda juntos las partes del cuento y las preguntas que ayudaron a investigarlos.
- **Estudiantes:** Participan respondiendo y recordando sus aprendizajes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a todos a escuchar con atención y respeto las historias de sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se preparan para escuchar y compartir.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir cuentos es una forma de aprender unos de otros y celebrar el esfuerzo colectivo.
- **Estudiantes:** Se sienten parte de un grupo que valora la lectura y la narración.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: Presentación de cuentos

- **Objetivo:** Presentar el cuento creado ante la clase y escuchar a los compañeros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza que cada estudiante o pareja presente su cuento en voz alta, con apoyo visual si lo desean.
 - **Estudiantes:** Escuchan respetuosamente y luego hacen una pregunta o comentario amable sobre el cuento escuchado.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y comentarios.
- **Tiempo estimado:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Modera la sesión, fomenta el respeto y ayuda a que todos participen.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a cada estudiante a decir una cosa que aprendieron sobre cuentos y otra que les gustó del trabajo en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó de contar mi cuento a los demás?
- ¿Qué aprendí al escuchar los cuentos de mis compañeros?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí sobre cuentos para seguir leyendo o contando historias?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, resaltando el progreso en lectura, escritura y expresión oral.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a compartir sus cuentos con familia o amigos en casa y a seguir explorando la literatura.

Tarea o reto:

Invitar a que lleven un cuento favorito de casa o de la biblioteca para compartirlo en la próxima clase o en un espacio de lectura.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial sobre cuentos.
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones, mediante la observación directa, preguntas guía, actividades de investigación, producción de organizadores gráficos y prácticas orales.
- **Sumativa:** En la Sesión 5, con la presentación final del cuento y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos principales de un cuento (objetivo 1).
- Formula y responde preguntas que demuestran comprensión y análisis de cuentos (objetivo 2).
- Compara cuentos mostrando capacidad para reconocer similitudes y diferencias (objetivo 3).
- Elabora un cuento propio con estructura clara y lo presenta oralmente (objetivos 4 y 5).
- Participa activamente en actividades grupales y respeta turnos para compartir (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisar identificación de elementos y participación.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación oral del cuento.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Portafolio con organizadores gráficos, respuestas a preguntas y cuentos escritos/dibujados.
- Autoevaluación guiada con preguntas sobre su propio aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completados con elementos de cuentos.
- Respuestas a preguntas de investigación en hojas de trabajo.
- Cuadros comparativos de cuentos.
- Cuentos escritos y/o ilustrados por los estudiantes.
- Presentaciones orales de cuentos ante el grupo.
- Participación en reflexiones y actividades grupales.