

Explorando las voces de nuestra tradición: coplas, refranes y más

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria descubran y valoren las expresiones propias de la tradición popular, como coplas, trovas, refranes, adivinanzas y trabalenguas. A través de un enfoque de Aprendizaje Invertido, los alumnos estudiarán en casa diversos materiales que les permitirán comprender la importancia cultural y comunicativa de estas expresiones. En clase, realizarán actividades prácticas para reconocer, interpretar y valorar estas manifestaciones como vehículos de conocimiento, costumbres y creencias de su comunidad. La relevancia radica en conectar estas formas literarias con la identidad y la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo el respeto por su cultura y el desarrollo de habilidades de lectura crítica y creativa. Este aprendizaje activo y colaborativo fomenta que los jóvenes se conviertan en portadores conscientes de su patrimonio oral y escrito, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su capacidad para comunicarse eficazmente.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las características y funciones de las expresiones de la tradición popular (coplas, trovas, refranes, adivinanzas y trabalenguas).
- Comprender el significado y la intención comunicativa de diferentes expresiones populares.
- Interpretar y analizar estas expresiones para identificar los valores culturales y sociales que transmiten.
- Valorar la importancia de la tradición popular como patrimonio cultural y forma de comunicación comunitaria.
- Crear y compartir expresiones propias inspiradas en la tradición popular para fomentar la creatividad y la identidad cultural.

Recursos Necesarios

- Videos educativos (3) sobre coplas, refranes, adivinanzas, trovas y trabalenguas (links proporcionados previamente para estudio en casa).
- Lecturas impresas con ejemplos de cada tipo de expresión popular (coplas, refranes, adivinanzas, trabalenguas y trovas) para consulta en clase (1 por estudiante).
- Cartulinas y marcadores para elaboración de carteles y organizadores gráficos (suficientes para grupos).
- Dispositivos con acceso a internet para visualización grupal de videos y búsqueda rápida de información (1 por cada 4 estudiantes).
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones y creación de expresiones propias.

- Hojas impresas con actividades y tablas para completar (1 por estudiante).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y escritura adquiridas en niveles anteriores.
- Conocimiento previo sobre textos literarios sencillos y culturales del entorno.
- Experiencia en trabajo colaborativo y expresión oral en grupo.
- Acceso y estudio previo de los materiales audiovisuales y lecturas asignadas en casa (Aprendizaje Invertido).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Reconociendo las expresiones de la tradición popular

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en esta sesión profundizaremos en las expresiones de la tradición popular que estudiaron en casa, para comprender su significado y función en nuestra cultura.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para compartir lo que aprendieron.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué expresiones populares recuerdan del material que vieron en casa? ¿Cuál les pareció más interesante y por qué?”

Estudiantes: Responden en plenaria, mencionan ejemplos y razones breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que los trabalenguas no solo son divertidos, sino que ayudan a mejorar la dicción y la memoria?”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para explorar más.

Contextualización:

Docente: Conecta las expresiones populares con la vida diaria: “Estas expresiones son como pequeños tesoros que nos cuentan historias, consejos y juegos que nuestras familias y comunidades han usado por generaciones.”

Estudiantes: Reflexionan sobre su entorno y cómo han escuchado o usado esas expresiones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en 5 grupos y asigna a cada uno un tipo de expresión popular (coplas, trovas, refranes, adivinanzas, trabalenguas). Entrega la lectura impresa y propone repasar en grupo lo que estudiaron en casa.

Estudiantes: Revisan el material impreso y preparan una pequeña explicación sobre las características y ejemplos de su expresión asignada.

Actividad 1: “Expresiones en acción”

- **Objetivo:** Reconocer características y funciones de las expresiones populares.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta en 5 minutos una explicación breve sobre su expresión popular: qué es, ejemplos y su función en la comunidad.
 - El resto de la clase escucha y toma notas para comparar.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y notas individuales.
- **Tiempo:** 40 minutos (30 para preparación, 10 para presentaciones).
- **Rol docente:** Observa, guía preguntas para profundizar, apoya a grupos rezagados con ejemplos y aclaraciones.

Actividad 2: “Interpreta y conecta”

- **Objetivo:** Comprender e interpretar el significado y la intención comunicativa de las expresiones.
- **Instrucciones:**
 - Se entregan a cada estudiante 5 expresiones variadas (una de cada tipo) para analizar individualmente.
 - Responden preguntas: ¿Qué significa esta expresión? ¿Qué consejo, creencia o costumbre transmite? ¿Cómo se relaciona con su propia experiencia o comunidad?
 - Luego, en parejas, comparten sus respuestas y discuten diferencias y similitudes.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Respuestas escritas y discusión en parejas.
- **Tiempo:** 50 minutos (30 individual, 20 en parejas).
- **Rol docente:** Revisa respuestas, formula preguntas para profundizar la reflexión, facilita la discusión.

Actividad 3: “Crea tu expresión popular”

- **Objetivo:** Valorar la tradición popular y practicar la creatividad cultural.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, inventan una copla, refrán, adivinanza o trabalenguas basada en una experiencia o costumbre local.
 - Escriben su creación en cartulina y preparan una breve explicación del significado y función de su expresión.

- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con expresión y explicación oral.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas y lenguaje, asegura participación equitativa, promueve respeto y creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear una segunda expresión popular con diferente estructura y compartirla con otro grupo para recibir retroalimentación.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: ofrecer ejemplos concretos y acompañar con preguntas guiadas para entender mejor cada expresión y asistir en la escritura creativa.

Transición:

Docente: Resume la importancia de cada expresión y anuncia que en la próxima sesión profundizaremos en la interpretación y valoración cultural, además de compartir los trabajos.

Estudiantes: Preparan sus materiales para la siguiente sesión y reflexionan sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un mapa mental colectivo en el pizarrón con las expresiones exploradas, sus características y valores culturales.

Estudiantes: Participan sugiriendo ideas para completar el mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué expresión popular me pareció más significativa y por qué?
- ¿Cómo estas expresiones ayudan a conservar nuestra cultura?
- ¿En qué situaciones podría usar o compartir estas expresiones?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las ideas compartidas, corrige suavemente malentendidos y motiva a seguir explorando la tradición popular.

Transferencia:

Docente: Invita a observar durante la semana expresiones populares que escuchen en su familia o comunidad para contar en la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Estudiantes: Buscar en casa o en su entorno una expresión popular no vista en clase y traerla escrita para compartir.

Sesión 2: Interpretando y valorando nuestra tradición popular

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que esta sesión se enfocará en interpretar y valorar las expresiones, además de compartir las nuevas que encontraron.

Estudiantes: Preparan para compartir su tarea y participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué expresión nueva encontraron en casa o comunidad? ¿Qué aprendieron de ella?”

Estudiantes: Comparten en plenaria o en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un breve video testimonial donde personas mayores explican lo que significan algunas expresiones populares.

Estudiantes: Observan y comentan sus impresiones.

Contextualización:

Docente: Señala la importancia de escuchar y valorar las voces de diferentes generaciones para conservar la cultura.

Estudiantes: Reflexionan sobre su rol como transmisores culturales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 145 minutos

Actividad 1: “Galería de expresiones”

- **Objetivo:** Interpretar y valorar las expresiones populares en diferentes contextos.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos preparan una exposición con las expresiones creadas y las nuevas encontradas, explicando sus significados y relevancia cultural.
 - Organizan una galería en el aula donde cada grupo presenta su cartel y responde preguntas de sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Carteles y explicación oral en galería.
- **Tiempo:** 60 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la dinámica, guía preguntas y promueve el respeto en las intervenciones.

Actividad 2: “Análisis crítico en equipos”

- **Objetivo:** Analizar y argumentar el valor cultural y social de las expresiones populares.
- **Instrucciones:**
 - En equipos, eligen una expresión popular y responden: ¿Qué valores o creencias refleja? ¿Cómo nos ayuda a entender a nuestra comunidad o familia? ¿Por qué es importante conservarla?
 - Preparan una breve argumentación para compartir en plenaria.
- **Organización:** Equipos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Argumento escrito y exposición oral.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas guía, evalúa comprensión y fomenta pensamiento crítico.

Actividad 3: “Juego de retos con trabalenguas y adivinanzas”

- **Objetivo:** Practicar la interpretación y expresión oral mejorando la dicción y la comprensión.
- **Instrucciones:**
 - Se forman parejas y se entregan trabalenguas y adivinanzas para leer en voz alta y resolver.
 - Se realiza una competencia amistosa donde se evalúa claridad y rapidez, además de explicar el significado de lo leído.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Presentación oral y solución de adivinanzas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa la pronunciación, corrige suavemente y motiva la participación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear un video corto o audio explicando una expresión popular.
- Estudiantes que requieren apoyo reciben material con ilustraciones y ejemplos simplificados, y apoyo del docente o compañero tutor.

Transición:

Docente: Resume la importancia de conservar y transmitir las expresiones populares y anticipa la reflexión final.

Estudiantes: Preparan su reflexión personal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Propone que cada estudiante escriba en su cuaderno tres ideas centrales aprendidas sobre las expresiones populares y su importancia cultural.

Estudiantes: Escriben y comparten voluntariamente con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó conocer estas expresiones a entender mejor mi comunidad?
- ¿Qué he aprendido sobre la función de las expresiones populares en la comunicación?
- ¿Cómo puedo contribuir a conservar y difundir estas tradiciones?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios constructivos sobre las reflexiones, reconoce los avances y destaca la importancia del compromiso cultural.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir en familia alguna expresión aprendida y a registrar nuevas para enriquecer su cultura personal.

Tarea o reto:

Estudiantes: Crear un breve texto, dibujo o audio que represente una expresión popular de su comunidad y compartirlo en la próxima clase o en plataforma digital del grupo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante preguntas activadoras para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** A lo largo de ambas sesiones durante las actividades grupales e individuales, mediante observación directa, participación y productos parciales.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 2 con la reflexión escrita y la creación final de una expresión popular original o registro cultural.

Criterios de evaluación:

- Reconoce correctamente características y ejemplos de las expresiones de la tradición popular (Objetivo 1).
- Interpreta el significado e intención de las expresiones con respuestas claras y fundamentadas (Objetivo 2).
- Analiza y argumenta valores culturales presentes en las expresiones (Objetivo 3).
- Muestra valoración hacia la tradición popular y su importancia cultural (Objetivo 4).
- Crea expresiones propias que reflejan comprensión y creatividad cultural (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar presentaciones y participación oral.

- Rúbrica para evaluar la creación escrita y oral de expresiones populares.
- Observación directa para valorar comprensión y trabajo colaborativo.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía al finalizar las actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones grupales y notas individuales que demuestran reconocimiento de expresiones.
- Respuestas escritas y orales que muestran comprensión e interpretación.
- Argumentaciones escritas y orales que reflejan análisis crítico.
- Carteles y creaciones originales que evidencian valoración y creatividad.
- Reflexiones personales escritas que consolidan el aprendizaje metacognitivo.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación de contenido multicultural:** Incluir expresiones populares de diversas culturas presentes en la comunidad escolar, por ejemplo, refranes en lenguas indígenas o expresiones de distintas regiones. Esto permite que estudiantes de diferentes orígenes se reconozcan y valoren sus propias tradiciones, promoviendo el respeto por la diversidad cultural.
- **Uso de múltiples lenguajes y formatos:** Permitir que estudiantes presenten sus explicaciones no solo oralmente, sino también mediante dibujos, dramatizaciones o grabaciones en video, facilitando la expresión de quienes tienen diferentes estilos de aprendizaje o habilidades lingüísticas. Esto ayuda a valorar diferentes formas de comunicación y fortalece la participación de todos.
- **Reconocimiento de diversidad de identidades:** Invitar a los estudiantes a compartir si conocen expresiones que reflejen distintas identidades de género, roles o creencias, promoviendo la reflexión crítica sobre cómo la tradición popular puede incluir o excluir a grupos diversos. Esto sensibiliza sobre la pluralidad y fomenta la empatía.
- **Modificación en la actividad “Expresiones en acción”:** Asegurar que los grupos sean formados considerando diversidad cultural, lingüística y de habilidades para que los estudiantes aprendan unos de otros y enriquezcan sus presentaciones con distintas perspectivas.
- **Recursos adicionales:** Proveer listas de expresiones en diferentes idiomas y contextos culturales, así como materiales audiovisuales que muestren su uso en la vida cotidiana, para ampliar el marco de referencia.
- **Estrategias de evaluación inclusiva:** Evaluar las presentaciones considerando la creatividad, colaboración y comprensión del contenido más allá de la precisión lingüística, valorando el esfuerzo individual y colectivo.

Equidad de Género

- **Adaptación de ejemplos libres de estereotipos:** Seleccionar y fomentar expresiones populares que no reproduzcan roles de género rígidos o discriminatorios. Por ejemplo, elegir coplas o refranes que celebren tanto a mujeres como a hombres en diversos roles o que promuevan valores como el respeto y la igualdad.
- **Incorporar reflexiones críticas:** Proponer una breve discusión guiada en la fase de desarrollo sobre cómo algunas expresiones reflejan estereotipos de género y cómo podrían reinterpretarse o cuestionarse. Esto ayuda a desarrollar pensamiento crítico y conciencia sobre la equidad.
- **Fomentar la participación equitativa:** Organizar que en cada grupo haya representación balanceada de género para las presentaciones, asegurando que todas las voces sean escuchadas y valoradas, y que los roles dentro del grupo no reproduzcan desigualdades.
- **Modificación en la actividad “Expresiones en acción”:** Solicitar que cada grupo incluya al menos un ejemplo de expresión que desafíe o cuestione estereotipos de género, promoviendo el análisis y la discusión en plenaria.
- **Recursos adicionales:** Materiales que presenten expresiones populares desde una perspectiva de género inclusiva y textos breves que expliquen la importancia de cuestionar estereotipos.
- **Estrategias de evaluación inclusiva:** Valorar la capacidad de los estudiantes para identificar y reflexionar críticamente sobre el contenido en relación con género, reconociendo análisis y respeto en las intervenciones.

Inclusión

- **Accesibilidad de materiales:** Proveer versiones en letra grande, con pictogramas o en formatos digitales que permitan el uso de lectores de pantalla para estudiantes con discapacidad visual o dificultades lectoras. Esto facilita el acceso igualitario al contenido.
- **Apoyo para estudiantes con barreras de aprendizaje:** Permitir tiempos flexibles para la preparación y presentación, así como el uso de apoyos como guías de preguntas o esquemas para organizar la explicación, ayudando a estudiantes con dificultades cognitivas o atención.
- **Adaptación de la dinámica grupal:** Designar roles claros y variados dentro de cada grupo (portavoz, escriba, animador, etc.) para que cada estudiante pueda participar según sus fortalezas y preferencias, favoreciendo la integración y el sentido de pertenencia.
- **Modificación en la actividad “Expresiones en acción”:** Permitir que las presentaciones se realicen en diferentes formatos (grabaciones, dibujos, dramatizaciones) para que quienes tengan ansiedad o dificultades con la expresión oral puedan elegir la modalidad que mejor les funcione.
- **Recursos adicionales:** Herramientas tecnológicas accesibles como aplicaciones de texto a voz, plantillas para organizar ideas y material audiovisual con subtítulos para estudiantes con discapacidad auditiva.
- **Estrategias de evaluación inclusiva:** Ofrecer rúbricas claras que valoren el contenido y la participación sin penalizar errores formales o dificultades de expresión, y considerar la autoevaluación y coevaluación para fomentar la reflexión y la inclusión.