

Planificamos y Creamos Nuestro Cuento: ¡De la Idea a la Historia!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria desarrollen habilidades fundamentales en la escritura creativa a través de la planificación y creación de un cuento original. Durante la sesión, aprenderán a organizar sus ideas, estructurar una historia coherente y desarrollar personajes y ambientes que den vida a sus relatos. La relevancia de esta actividad radica en fomentar la creatividad, la expresión personal y la capacidad de comunicación escrita, competencias esenciales tanto para el ámbito académico como para la vida cotidiana.

Además, al enfrentar el reto de planificar y escribir un cuento, los estudiantes ejercitarán el pensamiento crítico y la resolución de problemas, ya que deberán tomar decisiones narrativas y estructurales que hagan su historia atractiva y clara. Esta experiencia conecta con intereses personales y culturales, pues la narrativa es una forma común de compartir experiencias y conectar con otros.

La metodología de Aprendizaje Basado en Retos garantiza que los estudiantes sean protagonistas activos, enfrentando un desafío real y aplicando estrategias de planificación para lograr un producto final: su cuento propio. Este proceso integral les permitirá desarrollar competencias comunicativas y creativas, útiles para su crecimiento académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las partes esenciales de un cuento para comprender su estructura.
- Diseñar una planificación detallada que incluya personajes, ambiente, conflicto y desenlace.
- Crear un cuento original siguiendo la planificación elaborada.
- Evaluar y reflexionar sobre el proceso de creación para mejorar habilidades narrativas.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y lápices o bolígrafos para cada estudiante.
- Cuadernos o carpetas para planificar y escribir el cuento.
- Proyector o computadora para mostrar ejemplos visuales de cuentos y planificación.
- Material impreso con esquema básico de planificación de cuento (plantilla).
- Reloj o cronómetro para control del tiempo.
- Pizarra y marcadores para anotar ideas y ejemplos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un cuento y sus elementos (inicio, desarrollo, desenlace).
- Habilidad para expresar ideas por escrito a nivel básico.
- Experiencia previa con lectura de cuentos cortos.
- Capacidad para trabajar individualmente y en equipo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy trabajarán en un reto creativo: planificar y escribir un cuento propio. Resalta que planificar es clave para contar historias claras y atractivas.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad creativa.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué recuerdan de un cuento? ¿Cuáles son las partes que debe tener para que sea interesante?” Luego proyecta en pantalla una imagen con las palabras “Inicio”, “Nudo” y “Desenlace”.

Estudiantes: Responden en voz alta, mencionan ejemplos de cuentos que conocen y sus partes principales. El docente escribe sus aportes en la pizarra.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que todos los cuentos famosos, como los de Harry Potter o El Principito, comenzaron con una buena planificación? Hoy ustedes serán escritores y planificadores de su propia historia.”

Estudiantes: Muestran interés y se motivan para crear su cuento.

Contextualización:

Docente: Conecta la actividad con la vida diaria: “Contar historias es algo que hacemos todos, desde hablar con amigos hasta compartir experiencias en redes sociales. Aprender a planificar su cuento les ayudará a expresarse mejor en cualquier situación.”

Estudiantes: Reflexionan y comprenden la utilidad práctica del reto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente los elementos de planificación de un cuento: personajes, ambiente, conflicto, y desenlace. Muestra una plantilla impresa y un ejemplo breve planificado en la pizarra para que los estudiantes visualicen el proceso.

Estudiantes: Observan y toman notas de los elementos clave para planificar.

Actividad 1: Explorando ideas para el cuento

- **Objetivo:** Analizar y organizar ideas iniciales para la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que piensen en un personaje interesante y un problema que pueda enfrentar.
 - Escribe en su cuaderno estas ideas en dos columnas: “Personajes” y “Conflictos”.
 - Da 10 minutos para esta lluvia de ideas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Lista de ideas iniciales para su cuento.
- **Rol del docente:** Camina por el aula, pregunta: “¿Qué tipo de personaje quieres crear? ¿Qué problema enfrentará?”, para estimular ideas.
- **Tiempo:** 10 minutos

Actividad 2: Elaborando la planificación del cuento

- **Objetivo:** Diseñar una planificación estructurada que incluya los elementos del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega la plantilla de planificación.
 - Explica cada sección: personaje principal, ambiente, problema, desarrollo, desenlace.
 - Solicita que completen la plantilla con base en sus ideas previas.
 - Permite 20 minutos para esta actividad.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plantilla de planificación completada.
- **Rol del docente:** Ofrece apoyo individual, hace preguntas guía como: “¿Cómo resolverá el personaje el problema? ¿Dónde sucede la historia?”
- **Tiempo:** 20 minutos

Actividad 3: Compartiendo y retroalimentando planificaciones

- **Objetivo:** Evaluar y mejorar la planificación a través del intercambio con compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Forma grupos de 3-4 estudiantes.
 - Cada estudiante presenta su planificación al grupo en 2 minutos.

- Los compañeros hacen preguntas y sugieren mejoras o ideas adicionales.
- El docente modera y guía el intercambio.
- Duración: 10 minutos.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Planificación revisada y enriquecida con retroalimentación.

- **Rol del docente:** Facilita la dinámica, fomenta respeto y escucha activa, hace preguntas para profundizar ideas.

- **Tiempo:** 10 minutos

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarles a comenzar a escribir el primer párrafo del cuento usando su planificación.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Proporcionar ejemplos concretos y acompañamiento individual para completar la plantilla con preguntas guía.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente hará una breve síntesis y conectará con la siguiente: “Ahora que tenemos ideas claras, vamos a organizarlas para que nuestro cuento tenga sentido y sea emocionante.” Luego, al pasar a la actividad de compartir, motivará a los estudiantes explicando que escuchar otras ideas puede enriquecer sus propios cuentos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que, en una hoja, escriban tres ideas clave que aprendieron sobre cómo planificar un cuento.

Estudiantes: Escriben sus respuestas y luego se invita a algunos voluntarios a compartirlas en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la planificación te ayudó más a imaginar tu cuento?
- ¿Qué dificultad encontraste al organizar tus ideas y cómo la superaste?
- ¿Cómo crees que esta planificación te ayudará a escribir cuentos en el futuro?

Docente: Lee algunas respuestas y fomenta la reflexión colectiva.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva y específica sobre la participación y productos generados, destacando la creatividad y el esfuerzo en la planificación. Anima a continuar desarrollando sus cuentos con base en la planificación realizada.

Transferencia:

Docente: Explica que esta planificación es la base para futuras actividades donde escribirán y revisarán sus cuentos completos, y que la habilidad de planificar les servirá para otros tipos de textos y proyectos escolares.

Tarea o reto:

Docente: Propone como reto continuar escribiendo el primer borrador del cuento en casa, siguiendo la planificación elaborada, para compartirlo en la próxima clase.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea para avanzar en su proceso de escritura.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, al activar conocimientos previos sobre elementos de un cuento.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, mediante la observación directa de la elaboración de la planificación y la participación en actividades grupales.
- **Sumativa:** Al cierre, a través del producto final de la planificación y la reflexión escrita sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y describir adecuadamente los elementos del cuento (objetivo 1).
- Calidad y coherencia en la planificación del cuento, incluyendo personajes, ambiente, conflicto y desenlace (objetivo 2).
- Creatividad y originalidad en las ideas para el cuento (objetivo 3).
- Reflexión crítica sobre el proceso de planificación y escritura (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisar los elementos incluidos en la planificación.
- Observación directa y notas anecdóticas durante las actividades.
- Rúbrica para evaluar la planificación y la reflexión escrita.
- Autoevaluación breve sobre el proceso de creación.

Evidencias de aprendizaje:

- Plantilla de planificación completada.
- Notas y listados de ideas para el cuento.
- Participación en la discusión grupal y retroalimentación.
- Reflexión escrita sobre el aprendizaje y el proceso creativo.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Sesión: Planificamos y Creamos Nuestro Cuento

Para motivar y guiar a los estudiantes en la creación y planificación de su cuento, es importante ofrecer ejemplos claros y cercanos a su realidad. A continuación, se presentan ejemplos prácticos que conectan con sus intereses y contexto, alineados con la metodología de Aprendizaje Basado en Retos.

• Ejemplo 1: "El misterio de la bicicleta desaparecida"

Contexto: En el barrio donde viven, ha desaparecido la bicicleta favorita de un amigo. El cuento debe resolver el misterio y mostrar valores como la amistad y la honestidad.

Planificación:

- **Idea principal:** Resolver el misterio de la bicicleta perdida.
- **Personajes:** El protagonista (estudiante), su amigo y un personaje sospechoso.
- **Escenario:** El barrio y la escuela.
- **Conflicto:** La desaparición de la bicicleta y la sospecha entre amigos.
- **Resolución:** Descubren que la bicicleta fue movida por error y se fortalecen los lazos de amistad.

• Ejemplo 2: "Un viaje inesperado a la ciudad"

Contexto: Un estudiante recibe la oportunidad de viajar a la ciudad por primera vez y vive una aventura que cambia su perspectiva.

Planificación:

- **Idea principal:** La experiencia de un viaje que genera aprendizaje personal.
- **Personajes:** Estudiante protagonista, familiares, y nuevos amigos en la ciudad.
- **Escenario:** Ciudad y lugares turísticos.
- **Conflicto:** Enfrentar el miedo a lo desconocido y adaptarse al nuevo ambiente.
- **Resolución:** El protagonista supera sus miedos y aprende sobre diversidad y cultura.

• Ejemplo 3: "La máquina del tiempo en la escuela"

Contexto: Un grupo de estudiantes descubre una máquina del tiempo escondida en la biblioteca y viajan al pasado para conocer la historia de su comunidad.

Planificación:

- **Idea principal:** Viaje en el tiempo para aprender sobre la historia local.
- **Personajes:** Grupo de estudiantes, personajes históricos del pueblo.
- **Escenario:** Escuela y distintos momentos históricos del pueblo.
- **Conflicto:** Dificultades para regresar al presente y entender la importancia de la historia.
- **Resolución:** Regresan al presente con nuevos conocimientos y aprecio por su comunidad.

Casos de Estudio para Reflexión y Análisis

Caso	Descripción	Preguntas para el análisis
El cuento "La amistad en tiempos difíciles"	Relata cómo dos amigos superan un malentendido durante una competencia escolar.	• ¿Cuál es el conflicto central y cómo se resuelve? • ¿Cómo están definidos los personajes? • ¿Qué elementos del cuento ayudan a mantener la atención del lector?
El cuento "El secreto del bosque"	Un estudiante descubre un lugar mágico en el bosque cercano y aprende una lección sobre el respeto a la naturaleza.	• ¿Cómo se describe el escenario para crear ambiente? • ¿Qué valores transmite el cuento? • ¿Cómo está organizada la estructura narrativa?

Implementación en la sesión: Los estudiantes pueden analizar estos ejemplos y casos en pequeños grupos, identificar sus partes clave y luego, guiados por el docente, planificar sus propios cuentos aplicando las mismas estructuras y estrategias.