

Explorando el Poder del Lenguaje: Literal y Figurativo en Acción

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan y diferencien el lenguaje literal y el lenguaje figurado, dos formas fundamentales de expresión en la literatura y en la comunicación cotidiana. A través de un enfoque de aprendizaje invertido, los alumnos explorarán estos conceptos en casa mediante videos y lecturas, para luego aplicar sus conocimientos en clase con actividades prácticas y colaborativas. Esto les permitirá no solo identificar el uso del lenguaje literal y figurado, sino también valorar su importancia en la interpretación de textos y en su vida diaria, desde mensajes publicitarios hasta canciones y conversaciones.

El dominio de estas formas de lenguaje potencia habilidades críticas y creativas, fundamentales para su desarrollo académico y personal. Además, les ayudará a interpretar mejor los mensajes que reciben y a expresarse con mayor precisión y originalidad. Así, el aprendizaje se conecta directamente con su realidad y contextos culturales, fomentando un pensamiento más profundo y reflexivo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar ejemplos de lenguaje literal y lenguaje figurado en diversos textos.
- Analizar el efecto y propósito del lenguaje figurado en la comunicación y la literatura.
- Crear oraciones y textos breves que utilicen correctamente lenguaje literal y figurado.
- Reflexionar sobre la importancia del lenguaje figurado en la interpretación de mensajes cotidianos.
- Colaborar en actividades grupales para consolidar el aprendizaje mediante el intercambio de ideas.

Recursos Necesarios

- Videos explicativos sobre lenguaje literal y lenguaje figurado (2 videos, 10 minutos cada uno) – recursos digitales enviados para estudio en casa.
- Lecturas breves impresas: definiciones y ejemplos de lenguaje literal y figurado (1 hoja por estudiante).
- Cuadernos o hojas para anotaciones y actividades escritas.
- Marcadores, hojas de rotafolio o pizarras blancas para trabajo en grupo.
- Proyector y computadora para mostrar ejemplos y guías.
- Tarjetas con frases para actividades en clase (aproximadamente 30 tarjetas).
- Acceso a plataforma digital para entrega de tareas y retroalimentación (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y comprensión de textos narrativos y descriptivos.
- Habilidades básicas para identificar ideas principales y detalles en textos.
- Experiencia previa con figuras retóricas sencillas (como metáfora o comparación) en niveles anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Lenguaje Literal y Figurativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el conocimiento previo sobre lenguaje, activar la curiosidad y preparar a los estudiantes para profundizar en el lenguaje literal y figurado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** "Para empezar, piensen en una frase que hayan escuchado o leído que no signifique exactamente lo que dice, por ejemplo 'está lloviendo gatos y perros'. ¿Qué creen que significa realmente?"
- **Estudiantes responden:** Expresan ideas, se genera breve discusión para identificar que algunas frases no son literales.

Motivación y enganche:

- **Docente comparte un dato curioso:** "¿Sabían que el lenguaje figurado puede hacer que un mensaje común se vuelva más divertido, impactante o poético? Por ejemplo, en canciones o anuncios publicitarios."
- **Estudiantes escuchan y comentan ejemplos que conocen.**

Contextualización:

- **Docente explica:** "Hoy vamos a aprender cómo distinguir entre lo que se dice textualmente (literal) y lo que se dice con sentido diferente o más creativo (figurado), algo que usamos todos los días sin darnos cuenta."
- **Estudiantes comprenden la relevancia para entender mejor mensajes y expresarse con creatividad.**

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Antes de la clase, los estudiantes estudiaron dos videos y una lectura sobre lenguaje literal y figurado. En clase, se retoma ese material con actividades prácticas para profundizar y aplicar.

Actividad 1: Clasificando frases

- **Objetivo:** Identificar ejemplos de lenguaje literal y figurado.
- **Instrucciones:** El docente entrega a cada estudiante un set de tarjetas con frases variadas. En parejas, clasifican las frases en dos grupos: literal y figurado.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Dos columnas de frases clasificadas correctamente en hojas o pizarras.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como "¿Por qué crees que esta frase es figurada? ¿Qué significado tiene realmente?"

Actividad 2: Analizando efecto y propósito

- **Objetivo:** Analizar el propósito del lenguaje figurado en textos cortos.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes leen fragmentos de poemas, canciones o anuncios que usan lenguaje figurado. Deben identificar qué figura retórica se usa y qué efecto busca el autor (ejemplo: emocionar, persuadir, describir vívidamente).
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen breve escrito y exposición oral en clase.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, pregunta "¿Qué imagen te imaginas? ¿Cómo te hace sentir esta frase?"

Actividad 3: Creando frases propias

- **Objetivo:** Crear oraciones que utilicen lenguaje literal y figurado correctamente.
- **Instrucciones:** Individualmente, los estudiantes escriben cuatro frases: dos con lenguaje literal y dos con lenguaje figurado (pueden usar comparaciones, metáforas o personificaciones). Luego, en parejas comparten y comentan las frases.
- **Organización:** Individual y luego parejas
- **Producto:** Frases escritas en cuaderno y discusión en parejas.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Revisa, ofrece ejemplos adicionales y retroalimenta.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear un breve texto narrativo o poético que combine lenguaje literal y figurado.

- **Estudiantes con más apoyo:** Trabajan con el docente o asistente en frases guiadas y ejemplos claros, con apoyo visual y preguntas sencillas para identificar cada tipo de lenguaje.

Transición:

Para conectar la creación de frases con la siguiente sesión, el docente comenta: "Mañana usaremos estas frases para hacer actividades que nos ayuden a entender mejor cómo el lenguaje figurado hace que los textos sean más vivos y expresivos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada estudiante escribe en un papel tres ideas clave que aprendió hoy sobre lenguaje literal y figurado y una pregunta que le gustaría responder mañana.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo distinguir si una frase es literal o figurada?
- ¿Por qué crees que los autores usan lenguaje figurado?
- ¿En qué situaciones cotidianas crees que usarás lo aprendido?

Retroalimentación:

- **Docente:** Recoge las ideas y preguntas, comenta las respuestas comunes y aclara dudas breves para confirmar comprensión.

Transferencia:

- Se anticipa que en la siguiente sesión aplicarán lo aprendido para analizar textos más complejos y practicar la escritura creativa.

Sesión 2: Aplicando y Creando con Lenguaje Literal y Figurativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar aprendizajes previos y preparar a los estudiantes para actividades de análisis y creación más profundas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Quién puede compartir una frase que haya creado o encontrado en casa que sea literal? ¿Y una que sea figurada?"
- **Estudiantes responden y el docente anota ejemplos en pizarra.**

Motivación y enganche:

- **Docente plantea un reto:** "Hoy vamos a ser escritores y críticos: usaremos el lenguaje figurado para crear mensajes que comuniquen emociones, y también aprenderemos a descubrir qué hay detrás de las palabras."

Contextualización:

- **Docente explica:** "El lenguaje figurado no solo está en libros, también en canciones, anuncios, y hasta en memes. Entenderlo te ayuda a disfrutar y crear mensajes con más fuerza e impacto."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Actividad 1: Análisis de textos variados

- **Objetivo:** Analizar el uso del lenguaje figurado en diferentes tipos de texto y su efecto.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, se entregan fragmentos de textos literarios, canciones populares y anuncios publicitarios que contengan lenguaje figurado. Cada grupo identifica las figuras presentes, su significado y qué efecto produce en el lector o audiencia.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Presentación breve oral y mapa mental en rotafolio o pizarra con las figuras y efectos encontrados.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, pregunta "¿Por qué crees que el autor eligió esta figura? ¿Cómo cambia el mensaje si fuera literal?"

Actividad 2: Creación colaborativa de texto con lenguaje figurado

- **Objetivo:** Crear un texto breve (poema, anuncio o cuento corto) que integre lenguaje literal y figurado.
- **Instrucciones:** En los mismos grupos, los estudiantes diseñan un texto creativo que contenga al menos tres figuras del lenguaje figurado y partes con lenguaje literal para generar contraste. Deben planear, escribir y preparar una lectura en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Texto escrito y presentación oral.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol del docente:** Apoya la planificación, sugiere figuras y corrige errores, motiva la creatividad.

Actividad 3: Debate y reflexión grupal

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la utilidad y el impacto del lenguaje figurado en la comunicación.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente plantea preguntas para debatir: "¿Qué tanto cambia el mensaje cuando usamos lenguaje figurado? ¿Creen que siempre es positivo? ¿En qué casos prefieren lenguaje literal?"
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro escrito por el docente de ideas principales y conclusiones.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Modera, fomenta respeto en el diálogo y sintetiza las ideas.

Diferenciación:

- **Estudiantes que finalizan antes:** Pueden elaborar una explicación breve para un compañero sobre una figura retórica usada.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Trabajan con el docente o asistente en desglosar textos y crear frases simples con apoyo visual y ejemplos guiados.

Transición:

El docente explica que la siguiente fase es la síntesis y reflexión final para consolidar todo lo aprendido y anticipar usos futuros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** En sus cuadernos, cada estudiante escribe un resumen en tres oraciones que expliquen qué es lenguaje literal y figurado y por qué es importante aprenderlos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó esta experiencia a entender mejor el lenguaje figurado?
- ¿De qué manera puedo usar el lenguaje figurado para expresar mis ideas o emociones?
- ¿Qué dificultades tuve y cómo las superé durante las actividades?

Retroalimentación:

- **Docente:** Revisa los resúmenes, comenta puntos destacados, responde preguntas y felicita la participación activa y creativa.

Transferencia:

- Invita a los estudiantes a identificar ejemplos de lenguaje figurado en su entorno diario (mensajes, música, redes sociales) y traerlos para la próxima clase o compartirlos digitalmente.

Tarea o reto:

- Buscar y traer un ejemplo real o personal (frase, canción, anuncio) que contenga lenguaje figurado para compartir en la siguiente sesión y explicar su significado.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación inicial de la sesión 1, formativa durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones y sumativa en la síntesis y productos finales de la sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente ejemplos de lenguaje literal y figurado en textos variados. (Objetivo 1)
- Analiza el propósito y efecto del lenguaje figurado en diferentes contextos. (Objetivo 2)
- Produce textos con uso adecuado y creativo de lenguaje literal y figurado. (Objetivo 3)
- Reflexiona de manera crítica sobre la importancia del lenguaje figurado en la comunicación. (Objetivo 4)
- Participa activamente y colabora en actividades grupales para consolidar el aprendizaje. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación durante actividades grupales y presentaciones.
- Rúbrica para evaluar textos creados (claridad, uso correcto del lenguaje, creatividad).
- Autoevaluación y coevaluación al final de la sesión 2 mediante preguntas guiadas.
- Portafolio con evidencias: frases clasificadas, análisis escritos, textos creativos y síntesis personal.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas o listas con clasificación correcta del lenguaje literal y figurado.
- Mapas mentales y resúmenes de análisis de textos.
- Textos escritos que integren ambos tipos de lenguaje con creatividad.
- Resúmenes y reflexiones personales escritas al cierre de cada sesión.
- Participación activa y colaborativa en exposiciones y debates.