

Descubriendo el espacio en la danza: ¡Moviéndonos juntos!

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y experimenten el concepto de “el espacio” en la danza. A través de actividades lúdicas y participativas, los niños identificarán los elementos esenciales de la danza relacionados con el espacio, y explorarán cómo usarlo de manera consciente en sus movimientos. Se enfocará en distinguir entre el espacio personal, que es el área cercana a nuestro cuerpo, y el espacio general, que es el espacio más amplio que podemos ocupar y compartir con otros. Este aprendizaje es relevante porque los ayuda a ser conscientes de su cuerpo en relación con los demás, fomentando respeto, coordinación y creatividad. Además, la danza se conecta con su vida cotidiana al expresar emociones, contar historias y colaborar en grupo, lo que fortalece su bienestar y habilidades sociales. El enfoque será activo, con múltiples formas de representar, expresar y motivar, para que todos los niños participen y aprendan a su ritmo y estilo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos básicos de la danza relacionados con el espacio.
- Explorar y diferenciar el espacio personal y el espacio general a través del movimiento.
- Demostrar conciencia corporal y espacial en actividades de danza grupal e individual.
- Participar activamente en la creación de movimientos que utilicen el espacio de manera creativa.

Recursos Necesarios

- Una sala amplia o área libre para moverse (mínimo 6x6 metros).
- Conos o marcas en el suelo para delimitar espacios (8 piezas).
- Reproductor de música y playlist con música instrumental suave (5-10 minutos).
- Carteles ilustrativos con dibujos de “espacio personal” y “espacio general”.
- Hojas y crayones para dibujo (1 por estudiante).
- Pizarra o rotafolio y plumones.
- Cámara o tablet para grabar breves movimientos (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del propio cuerpo y sus partes.
- Habilidad para seguir instrucciones sencillas y trabajar en grupo.

- Experiencias previas con juegos de movimiento y expresión corporal.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo el espacio alrededor de nuestro cuerpo es muy importante cuando bailamos. Aprenderemos a usar nuestro espacio personal y también el espacio general para movernos y expresarnos.”

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para moverse.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Vamos a jugar ‘El espejo’. En parejas, un niño hace movimientos lentos y el otro los imita como si fuera su reflejo. Después cambian de roles.”

- **Estudiantes:** Se forman en parejas y realizan el juego durante 5 minutos.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que los bailarines usan el espacio para contar historias con su cuerpo? Por ejemplo, cuando están muy cerca es como un abrazo, y cuando están lejos es como si quisieran mostrar todo el lugar donde están. Hoy ustedes serán esos bailarines y bailarinas.”

Contextualización:

Docente: “En la escuela, en casa o en el parque, siempre tenemos un espacio alrededor que podemos usar para jugar y movernos. Reconocer este espacio nos ayuda a cuidar a los demás y a expresarnos con libertad.”

Estudiantes: Reflexionan y comparten ejemplos de espacios donde se mueven.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a aprender dos tipos de espacio en la danza: el espacio personal es el que cada uno tiene alrededor de su cuerpo, como un burbuja invisible; y el espacio general es todo el lugar donde podemos movernos, incluyendo el espacio de los demás.”

Se muestran los carteles ilustrativos y el docente señala con el cuerpo el espacio personal y general.

Actividad 1: “Mi burbuja de espacio personal”

- **Objetivo:** Identificar y experimentar el espacio personal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Cada uno va a imaginar que tiene una burbuja invisible alrededor. Caminen despacio por el espacio sin chocar con nadie. Si alguien se acerca mucho, deténganse y digan ‘¡Mi burbuja!’”
 - **Estudiantes:** Caminan libremente cuidando su espacio personal durante 7 minutos.
- **Organización:** Individual, moviéndose en el espacio general.
- **Producto:** Experiencia práctica y conciencia corporal.
- **Rol docente:** Observa respeto del espacio, fomenta diálogo con preguntas como “¿Cómo te sentiste cuidando tu burbuja?”

Actividad 2: “Explorando el espacio general con movimientos”

- **Objetivo:** Explorar el espacio general usando diferentes direcciones y niveles.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a movernos por todo el salón usando todo el espacio. Prueben ir rápido, lento, alto y bajo. Luego, en grupos pequeños, inventen un movimiento que incluya ir adelante, atrás, a los lados y al centro.”
 - **Estudiantes:** Primero se mueven libremente (5 minutos), luego forman grupos de 3-4 para crear movimientos (10 minutos).
- **Organización:** Movimientos individuales y trabajo en grupos pequeños.
- **Producto:** Pequeña coreografía grupal que usa el espacio general.
- **Rol docente:** Apoya la creatividad, hace preguntas como “¿Cómo usan el espacio para que su movimiento sea más grande o pequeño?”

Actividad 3: “Dibujo del espacio en la danza”

- **Objetivo:** Representar visualmente el espacio personal y general.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora dibujen una figura que represente su cuerpo en el centro y pinten la burbuja de su espacio personal alrededor. Luego, en otra hoja, dibujen su movimiento usando flechas para mostrar cómo se movieron por el espacio general.”
 - **Estudiantes:** Dibujan durante 10 minutos.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo simple que muestra espacio personal y general.
- **Rol docente:** Revisa dibujos, pregunta “¿Qué colores usaste para tu espacio personal? ¿Cómo mostraste tu movimiento?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que inventen un pequeño cuento de movimiento que utilice el espacio personal y general para representar una historia y la compartan con un compañero.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer acompañamiento individual para reconocer y delimitar la burbuja personal usando las manos y apoyo visual con los carteles; permitir que participen en movimientos básicos antes de la actividad grupal.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que exploramos y dibujamos nuestro espacio, vamos a compartir lo que aprendimos para recordarlo juntos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un ‘mapa de ideas’ en la pizarra. ¿Quién me dice qué es el espacio personal? ¿Y el espacio general? ¿Por qué es importante respetar estos espacios cuando bailamos?”

- **Estudiantes:** Responden y el docente escribe las ideas principales formando un esquema visual colectivo.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta y escribe para que los niños respondan en voz alta o en sus cuadernos:

- ¿Cómo usaste tu espacio personal y general durante las actividades?
- ¿Qué te gustó más de moverte en el espacio?
- ¿Cómo puedes cuidar el espacio de tus compañeros cuando bailas con ellos?

Retroalimentación:

Docente: Brinda comentarios positivos destacando el respeto, la creatividad y la participación, por ejemplo: “Me gustó mucho cómo cuidaron su burbuja y usaron el espacio para crear movimientos divertidos.”

Transferencia:

Docente: “Pueden practicar esta idea en casa o en el parque, cuidando su espacio personal cuando jueguen y usando el espacio general para moverse sin lastimar a nadie.”

Tarea o reto:

Docente: “En casa, observa cómo usas el espacio cuando bailas o juegas y dibuja cómo te mueves. En la próxima clase compartiremos sus dibujos y experiencias.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo de las actividades y sumativa en el cierre con la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente los conceptos de espacio personal y espacio general (Objetivo 1).
- Demuestra capacidad para moverse respetando su espacio personal y el de los demás (Objetivo 2 y 3).
- Participa activamente en la creación de movimientos que usan el espacio (Objetivo 4).
- Representa gráficamente el concepto de espacio en la danza (Objetivo 2 y 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar el respeto y uso del espacio durante las actividades de movimiento.
- Revisión de dibujos como evidencia del entendimiento del espacio personal y general.
- Rúbrica sencilla para evaluar la participación activa y creatividad en las coreografías grupales.
- Autoevaluación guiada al responder preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en el juego “El espejo” y en la actividad de la burbuja de espacio personal.
- Movimientos realizados en la exploración del espacio general y la creación grupal.
- Dibujos que muestran la comprensión del espacio personal y general.
- Respuestas y aportaciones durante la discusión del mapa de ideas y reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para activar conocimientos previos: "Exploramos nuestro espacio"

Duración: 5-8 minutos

Objetivo de la actividad: Que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre el concepto de espacio a través de su propio cuerpo y entorno inmediato, preparando el terreno para identificar el espacio en la danza, así como los tipos de espacio personal y general.

Desarrollo:

- **Inicio (2 minutos):** Invitar a los estudiantes a ponerse de pie en un lugar cómodo dentro del aula o espacio disponible. Pedir que extiendan los brazos y observen cuánto espacio ocupan sin tocar a sus compañeros.
- **Exploración guiada (3-4 minutos):**
 - Pedir que caminen despacio dentro del aula, manteniendo una distancia que les permita moverse sin chocar con otros.
 - Hacer preguntas para que reflexionen en voz alta o en parejas, por ejemplo:
 - ¿Cuánto espacio necesitas para moverte sin tocar a nadie?

- ¿Cómo te sientes cuando alguien está muy cerca de ti?
- ¿Puedes identificar un espacio que es solo para ti? ¿Y un espacio donde pueden estar todos juntos?
- **Cierre (1-2 minutos):** Reunir a los estudiantes en círculo y compartir algunas respuestas. Resaltar que en la danza también usamos nuestro cuerpo para ocupar diferentes espacios, y que aprenderán a identificar estos espacios y cómo movernos en ellos.

Adaptaciones según Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- *Representación:* Utilizar lenguaje claro y acompañar las instrucciones con demostraciones visuales.
- *Acción y expresión:* Permitir que los estudiantes se muevan libremente y expresen sus ideas oralmente o mediante gestos si prefieren.
- *Compromiso:* Incorporar preguntas abiertas para motivar la participación y conectar con experiencias personales.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de gamificación para la fase de desarrollo

Para la sesión "Descubriendo el espacio en la danza: ¡Moviéndonos juntos!", la gamificación debe ser sencilla, dinámica y que fomente la participación activa. Se propone integrar las siguientes mecánicas de juego que refuercen el aprendizaje sobre el espacio en la danza, considerando la edad y duración de la sesión:

• **Juego “Exploradores del Espacio”**

- *Descripción:* Los estudiantes se convierten en exploradores que deben descubrir y usar dos tipos de espacio: el espacio personal y el espacio general dentro del aula o espacio de danza.
- *Dinámica:* El docente señala una tarjeta con un tipo de espacio (personal o general) y los niños deben moverse rápidamente y adoptar posturas o desplazamientos que correspondan a ese espacio. Por ejemplo, para el espacio personal se mueven y bailan dentro de su círculo individual; para el espacio general, se desplazan libremente por todo el espacio sin chocar con otros.
- *Recompensa:* Los grupos o niños que mejor identifiquen y usen correctamente el espacio reciben pegatinas o puntos simbólicos.
- *Objetivo pedagógico:* Facilitar la identificación y diferenciación activa de los tipos de espacio en la danza.

• **“La Carrera del Espacio” - Juego de equipos**

- *Descripción:* En equipos, los niños deben completar un circuito realizando movimientos que respeten el espacio indicado.
- *Dinámica:* Se colocan señalizaciones en el suelo que indican “espacio personal” (círculos pequeños) y “espacio general” (áreas libres). Cada niño debe avanzar por el circuito haciendo movimientos creativos y respetando el espacio; si alguien invade el espacio de otro, el equipo vuelve a empezar.
- *Recompensa:* El equipo que termine primero respetando bien los espacios gana una insignia especial o reconocimiento verbal.
- *Objetivo pedagógico:* Practicar la conciencia espacial y la cooperación respetando el espacio en la danza.

- **“El Reto del Espacio” - Juego de imitación y memoria**

- *Descripción:* El docente hace una secuencia de movimientos que combinan espacio personal y general, los estudiantes deben repetir la secuencia respetando el tipo de espacio indicado.
- *Dinámica:* Se muestra primero la secuencia y luego los niños intentan repetirla. Se puede hacer por turnos o en pequeños grupos. El docente puede añadir niveles de dificultad aumentando la secuencia.
- *Recompensa:* Elogios y pequeñas medallas simbólicas a quienes logren repetir correctamente la secuencia.
- *Objetivo pedagógico:* Consolidar la comprensión y el uso del espacio en la danza a través de la memoria motriz.

Estas mecánicas permiten que los estudiantes aprendan de forma lúdica y activa, favoreciendo la motivación y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, sin perder el foco en la exploración del espacio en la danza.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué aprendimos hoy sobre el espacio en la danza?
- ¿Cómo describirías la diferencia entre el espacio personal y el espacio general cuando bailamos?
- ¿Por qué crees que es importante cuidar nuestro espacio personal y respetar el espacio de los demás cuando bailamos juntos?
- ¿Qué parte del ejercicio o la danza te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te sentiste al moverte en diferentes espacios durante la clase?
- Si tuvieras que enseñar a un amigo sobre el espacio en la danza, ¿qué le dirías?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Charla en círculo:** Sentados en círculo, cada estudiante comparte una cosa que aprendió sobre el espacio en la danza y cómo la usó durante la clase.
- **Dibuja tu espacio de baile:** Los estudiantes hacen un dibujo simple donde representan su espacio personal y el espacio general, usando colores o formas para mostrar las diferencias.
- **Movimiento y palabra:** Los estudiantes realizan un movimiento que represente el espacio personal y otro para el espacio general; después, explican en voz alta qué significa cada movimiento para ellos.
- **Mini juego de “Respetar el espacio”:** En parejas, los estudiantes practican moverse sin invadir el espacio personal del otro y luego comentan qué estrategias usaron para lograrlo.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: "Descubriendo el espacio en la danza: ¡Moviéndonos juntos!"

Criterios	Nivel 1 - En desarrollo	Nivel 2 - En progreso	Nivel 3 - Logrado	Nivel 4 - Excelente
Identificación del elemento "espacio" en la danza	Reconoce el espacio en la danza con ayuda, pero muestra confusión sobre su significado.	Identifica el espacio en la danza con algo de apoyo, reconociendo que es un elemento importante.	Identifica correctamente el espacio como un elemento de la danza y puede explicar con palabras simples su importancia.	Identifica y describe con claridad y confianza el espacio en la danza, usando ejemplos propios o del entorno.
Exploración del espacio personal	Se mueve en el espacio personal con dificultad, limita sus movimientos o invade el espacio de otros sin darse cuenta.	Explora el espacio personal con cierta confianza, respetando en ocasiones el espacio de sus compañeros.	Explora el espacio personal entendiendo su límite y mostrando respeto constante hacia el espacio de los demás.	Explora creativamente el espacio personal, mostrando conciencia clara de sus límites y la relación con otros al moverse.
Exploración del espacio general	Tiene dificultad para utilizar el espacio general, se mueve con inseguridad o se queda en un solo lugar.	Comienza a usar el espacio general moviéndose en distintas áreas con apoyo y guía del docente.	Usa el espacio general con confianza, desplazándose por distintas áreas y mostrando variedad en sus movimientos.	Utiliza el espacio general de manera creativa y segura, combinando movimientos variados y expresivos en todo el espacio disponible.
Participación y colaboración en la actividad grupal	Participa poco o con dificultad, necesita recordatorios para respetar el espacio y normas.	Participa con interés, respetando en ocasiones el espacio y normas durante la actividad grupal.	Participa activamente, respetando el espacio de los demás y colaborando con sus compañeros durante la actividad.	Participa con entusiasmo y liderazgo, fomentando el respeto del espacio y la colaboración en todo momento.

Instrucciones para el docente: Observar y registrar el desempeño de cada estudiante durante la sesión, utilizando esta rúbrica para dar retroalimentación positiva y planificar apoyos o desafíos según el nivel de cada niño o niña. La evaluación se enfoca en el proceso de exploración y comprensión, promoviendo un ambiente inclusivo y motivador.