

Creando cuentos y libros cartoneros: historias que cobran vida

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes explorarán el fascinante mundo de los cuentos a través de la elaboración de libros cartoneros, una forma creativa y accesible de producir libros con materiales reciclados. Aprenderán a leer cuentos de diferentes orígenes, identificarán relaciones causa-efecto en las historias y reflexionarán sobre el uso de adjetivos para describir personas, lugares y hechos con detalles que van más allá de la apariencia superficial.

Este proyecto les permitirá desarrollar sus propias historias con secuencias causales claras, desde un conflicto inicial hasta su solución, fomentando la creatividad, la escritura y la colaboración. Además, planearemos, escribiremos, revisaremos y compartiremos los cuentos, culminando en un libro cartonero tangible que podrán llevar a casa y compartir con sus familias.

El aprendizaje basado en proyectos conecta estas actividades con la vida cotidiana de los estudiantes, permitiéndoles comprender cómo las historias reflejan experiencias personales y culturales, y cómo pueden expresar sus ideas y sentimientos a través de la escritura y el arte. Así, desarrollan habilidades de lectura, escritura, pensamiento crítico y trabajo en equipo, fundamentales para su crecimiento académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer cuentos de distintos orígenes y autores, y reconocer semejanzas y diferencias con eventos de la vida cotidiana para darles sentido propio.
- Identificar relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.
- Describir personas, lugares y hechos usando adjetivos que señalen características más allá de la apariencia.
- Desarrollar historias con secuencia causal, incluyendo un conflicto inicial y una solución final.
- Planear, escribir, revisar, corregir y compartir cuentos sobre temas de interés personal.

Recursos Necesarios

- Cuentos seleccionados impresos (3-4 cuentos breves de distintos orígenes y autores).
- Cartón reciclado (hojas grandes o pequeñas, al menos 2 por estudiante).
- Tijeras (una por cada 2 estudiantes).
- Pegamento en barra o cola blanca.
- Colores, crayones, marcadores y lápices de colores.
- Hojas blancas para escribir y dibujar (mínimo 5 por estudiante).

- Plantillas de secuencia de cuentos (hojas con cuadros para organizar la historia).
- Ejemplos visuales de libros cartoneros terminados (fotos o ejemplares físicos).
- Pizarrón o rotafolio y plumones.
- Tarjetas con adjetivos comunes y descriptivos (para personas, lugares y objetos).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer y comprender cuentos sencillos.
- Conocimiento previo de qué es una historia (inicio, desarrollo, final).
- Experiencia básica escribiendo oraciones y palabras.
- Familiaridad con el uso de colores y materiales para dibujos.
- Habilidades sociales para trabajar en equipo y compartir ideas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo cuentos y preparando nuestro libro cartonero

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conoceremos cuentos de distintos autores y aprenderemos a identificar cómo se relacionan con nuestra vida. Además, comenzaremos a pensar en cómo crear nuestro propio libro cartonero.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un libro cartonero y pregunta: "¿Alguien sabe qué es un libro cartonero? ¿Han visto un libro hecho con cartón o materiales reciclados?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias, si las tienen.
- **Docente:** Lee en voz alta un cuento breve y pide a los estudiantes que levanten la mano si alguna parte les recuerda a algo que les haya pasado o visto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en muchos países las personas crean libros con materiales reciclados para compartir historias y cuidar el planeta?" Luego plantea el reto: "Hoy vamos a crear nuestros propios libros cartoneros con nuestras historias."
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados para comenzar el proyecto.

Contextualización:

Docente: Explica cómo las historias que leemos y escribimos nos ayudan a entender el mundo y a compartir nuestras ideas con otras personas, y cómo el libro cartonero será una forma especial de mostrar esas historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta tres cuentos breves de diferentes orígenes y autores, mostrando las portadas y resumiéndolos en voz alta para que los estudiantes los escuchen y lean.

Actividad 1: Comparando cuentos y la vida real

- **Objetivo:** Reconocer semejanzas y diferencias entre cuentos y la vida cotidiana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo un cuento impreso.
 - Indica: "Lean el cuento en el grupo y hablen sobre qué partes del cuento les recuerdan algo que han vivido, visto o escuchado en su casa o barrio."
 - Pide que identifiquen al menos una semejanza y una diferencia entre el cuento y su experiencia.
 - Finalmente, cada grupo comparte con la clase sus hallazgos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista oral de semejanzas y diferencias.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa las discusiones, hace preguntas guía como "¿Por qué creen que el personaje actuó así? ¿Ustedes han vivido algo parecido?"

Actividad 2: Identificando causa y efecto en los cuentos

- **Objetivo:** Reconocer relaciones causa-efecto entre partes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, elige un cuento leído y pide que juntos identifiquen qué pasó primero (causa) y qué pasó después (efecto).
 - Escribe en el pizarrón dos columnas: "Causa" y "Efecto".
 - Pide a los estudiantes que den ejemplos y los coloca en las columnas.
 - Luego, en parejas, repasan otro cuento para encontrar al menos dos relaciones causa-efecto y las escriben en una hoja.
- **Organización:** Plenaria y parejas.
- **Producto:** Lista escrita de relaciones causa-efecto.
- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Facilita el análisis, pregunta "¿Qué pasó primero para que pasara esto?", "¿Qué efecto tuvo esa acción?"

Actividad 3: Explorando adjetivos para describir

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el uso de adjetivos para describir personas, lugares y hechos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra tarjetas con adjetivos y lee ejemplos: "El bosque oscuro", "La niña valiente", "La casa antigua".
 - Invita a los estudiantes a describir un personaje o lugar del cuento usando adjetivos, escribiéndolos en el pizarrón.
 - En grupos, eligen un personaje o lugar y crean una lista de al menos cinco adjetivos para describirlo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Listas de adjetivos para personajes o lugares.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, sugiere adjetivos más específicos y pregunta "¿Cómo es ese personaje además de su color o tamaño?"

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: invitar a inventar una frase completa usando los adjetivos y compartirla con la clase.
- Para quienes necesitan más apoyo: ofrecer ejemplos visuales y palabras guía, trabajar en parejas con apoyo directo del docente.

Transición

Docente: Resume que ya exploraron cuentos, sus partes y cómo describirlos, para ahora comenzar a planear sus propias historias que formarán parte de su libro cartonero.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

En plenaria, los estudiantes comparten una cosa nueva que aprendieron hoy sobre cuentos o adjetivos. El docente anota en el pizarrón las ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes del cuento te parecieron más interesantes y por qué?
- ¿Cómo los adjetivos ayudan a imaginar mejor las historias?

- ¿Qué te gustaría contar en tu propio cuento?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por sus aportes, destaca la participación y corrige suavemente errores en el uso de palabras o ideas.

Transferencia:

Explica que en la próxima sesión comenzarán a planear y escribir sus propios cuentos para armar el libro cartonero.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a pensar en un tema o historia que les gustaría contar y a observar a su alrededor para encontrar detalles que puedan usar en sus cuentos.

Sesión 2: Creando y compartiendo nuestro libro cartonero

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar la creación de la historia personal y el libro cartonero.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cuentos leyeron y qué les gustó más de ellos? ¿Qué adjetivos recuerdan que usaron para describir?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un libro cartonero terminado y comenta: "Hoy ustedes harán su propio libro que podrán llevar a casa y mostrar a su familia."
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y expectativa.

Contextualización:

Docente: Recuerda que las historias pueden hablar de lo que nos gusta, nos preocupa o nos hace felices, y que escribirlas es una forma de compartirlas con los demás.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que ahora cada estudiante creará su propio cuento usando lo aprendido: estructura con causa-efecto, adjetivos para describir y secuencia clara de hechos.

Actividad 1: Planeando la historia

- **Objetivo:** Desarrollar una historia con secuencia causal y conflicto-solución.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada estudiante una plantilla de secuencia con cuadros para dibujar y escribir.
 - Indica: "Piensen en un personaje, un lugar y un problema (conflicto) que enfrenta, y cómo se soluciona al final."
 - Los estudiantes escriben y dibujan cada parte en la plantilla: inicio (personajes y lugar), conflicto, desarrollo (causa-efecto), y solución.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Plantilla con historia planeada y dibujos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas guía: "¿Qué pasó primero? ¿Por qué pasó? ¿Cómo se resolvió?"

Actividad 2: Escribiendo y enriqueciendo el cuento

- **Objetivo:** Escribir cuentos usando adjetivos para describir con detalle.
- **Instrucciones:**
 - Con ayuda de la plantilla, los estudiantes pasan su historia a hojas blancas, escribiendo oraciones completas.
 - El docente invita a usar los adjetivos vistos y a revisar que la secuencia esté clara.
 - Se permite que dibujen ilustraciones para acompañar el texto.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito y dibujado de su cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Revisa avances, ofrece sugerencias para mejorar descripciones y claridad, apoya con correcciones.

Actividad 3: Armando el libro cartonero

- **Objetivo:** Construir un libro cartonero con su cuento escrito y decorado.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada estudiante dos cartones para portada y contraportada.
 - Explica cómo doblar y pegar las hojas con la historia entre los cartones para formar un libro.
 - Los estudiantes decoran la portada con título, nombre y dibujos.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente.
- **Producto:** Libro cartonero terminado con cuento e ilustraciones.
- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Asiste en armado, sugiere ideas para decoración, garantiza orden y cuidado.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: invitar a leer su cuento a un compañero o crear una portada más elaborada.
- Para quienes necesitan apoyo extra: permitir dictar la historia al docente o un compañero y enfocarse en dibujos que complementen el texto.

Transición

Docente: Explica que a continuación compartirán sus libros con el grupo para conocer sus historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

En círculo, cada estudiante muestra su libro cartonero y lee o cuenta su historia al grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu cuento fue más fácil de escribir y por qué?
- ¿Cómo los adjetivos ayudaron a que tu historia sea más clara o divertida?
- ¿Qué aprendiste al crear tu libro cartonero?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos a cada estudiante, destacando la creatividad y el esfuerzo, y sugiere mejoras para futuros cuentos.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir sus libros con sus familias y a seguir creando historias en casa o en la escuela.

Tarea o reto:

Animar a los estudiantes a escribir un nuevo cuento o mejorar el que hicieron, y a traer materiales reciclados para crear más libros cartoneros en el futuro.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (sesión 1, fase de inicio), formativa durante las actividades de desarrollo, y sumativa en la fase de cierre de la sesión 2.

Criterios de evaluación:

- Reconoce semejanzas y diferencias entre cuentos y experiencias personales (Objetivo 1).

- Identifica correctamente relaciones causa-efecto en las historias (Objetivo 2).
- Usa adjetivos adecuados para describir personajes, lugares y hechos (Objetivo 3).
- Desarrolla una historia con secuencia lógica de causa y efecto, incluyendo conflicto y solución (Objetivo 4).
- Planifica, escribe, revisa y comparte un cuento completo en formato libro cartonero (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar elementos de la historia (inicio, conflicto, desarrollo, solución).
- Rúbrica para evaluar uso de adjetivos y claridad en la descripción.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con el cuento escrito, plantilla y libro cartonero final.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guía al final de la sesión 2.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en discusión y comparación de cuentos.
- Listas de relaciones causa-efecto elaboradas en parejas.
- Listas de adjetivos creadas en grupo.
- Plantilla con secuencia causal y dibujos de la historia.
- Cuento escrito con uso de adjetivos y secuencia clara.
- Libro cartonero terminado y presentación oral del cuento.