

Explorando la Sierra Peruana: Sabores y Ritmos

Ciencias Sociales | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) conozcan y valoren la cultura de la sierra peruana a través de sus platos típicos y bailes tradicionales. Los estudiantes aprenderán a identificar algunos alimentos representativos y movimientos de baile característicos, fomentando el respeto y la curiosidad por la diversidad cultural del país. Esta experiencia es significativa porque conecta con la vida real al mostrar tradiciones que forman parte de la identidad peruana, promoviendo el sentido de pertenencia y el aprecio por la riqueza cultural. Además, al trabajar con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los niños y niñas desarrollarán habilidades sociales y cognitivas como la observación, la expresión corporal y el trabajo colaborativo, creando un producto final tangible que refleje lo aprendido. Este enfoque activo y lúdico facilita que los pequeños comprendan y disfruten contenidos complejos adaptados a su nivel, haciendo del aprendizaje un proceso motivador y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar platos típicos representativos de la sierra peruana mediante imágenes y canciones.
- Reconocer y reproducir movimientos básicos de bailes tradicionales de la sierra peruana en grupo.
- Crear un mural colectivo que refleje los platos y bailes aprendidos para compartir con la comunidad educativa.
- Participar activamente en actividades grupales, demostrando colaboración y respeto hacia las tradiciones culturales.

Recursos Necesarios

- Imágenes y fotografías grandes y coloridas de platos típicos de la sierra peruana (ej. pachamanca, cuy chactado, chicha morada).
- Videos cortos (3-5 minutos) con bailes tradicionales de la sierra peruana adaptados para niños.
- Materiales para mural: cartulina grande, crayones, lápices de colores, pegatinas, recortes de revistas.
- Reproductor multimedia (tableta o proyector con sonido).
- Instrumentos musicales sencillos para acompañar bailes (panderetas, maracas, cascabeles).
- Ropa o accesorios típicos para representar a los personajes (pañuelos, sombreros de tela).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para seguir instrucciones simples y participar en juegos grupales.
- Conocimiento previo de algunos alimentos comunes en casa (no necesariamente peruanos).

- Experiencia en actividades de movimiento y expresión corporal básicas.
- Habilidad para escuchar y observar con atención durante cortos periodos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los niños y niñas la región de la sierra peruana y despertar su interés por conocer sus platos y bailes típicos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande y colorida de un paisaje de la sierra peruana y pregunta: “¿Alguien sabe qué lugar es este? ¿Qué creen que se come o qué bailes se pueden hacer aquí?”

Estudiantes: Responden con sus ideas, comentan si han probado alimentos nuevos o si han visto bailes diferentes.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “En la sierra peruana, la gente prepara una comida llamada pachamanca que se cocina bajo tierra con piedras calientes. ¡Es como magia!” Luego invita a los niños a imaginar que van a viajar a ese lugar para descubrir sus sabores y bailes.

Contextualización:

Docente: Explica con palabras simples que conocerán comidas y bailes que forman parte de la cultura peruana, la cual nos ayuda a entender cómo viven y celebran alegría otras personas, y que ellos también harán algo especial para mostrarlo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce imágenes de platos típicos (pachamanca, cuy chactado, chicha morada) y las va nombrando en voz alta, invitando a los niños a repetir. Luego muestra un video corto con bailes tradicionales y señala los movimientos principales.

Actividad 1: “Descubriendo sabores con imágenes”

- **Objetivo:** Identificar y nombrar platos típicos de la sierra peruana.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a mirar estas imágenes y a decir cómo se llaman estos platos. ¿Alguien sabe cuál es su favorito? ¿Quién quiere contar si ha probado alguno?”

- Los niños observan cada imagen, repiten los nombres y comparten si conocen o han probado algo parecido.
- **Organización:** Plenaria con participación individual.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual de los platos.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Estimula respuestas, refuerza nombres, hace preguntas abiertas y valora todas las aportaciones.

Actividad 2: “Baile tradicional en movimiento”

- **Objetivo:** Reconocer y reproducir movimientos básicos de bailes tradicionales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a ver cómo se bailan estos movimientos. Yo los mostraré primero y luego ustedes me acompañan.”
 - Reproduce el video corto con bailes y guía a los niños para imitar movimientos simples con música y acompañamiento de instrumentos.
 - Invita a formar un círculo para bailar juntos y usar algunos accesorios.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para el baile en círculo.
- **Producto:** Participación activa en la danza y expresión corporal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente posturas, anima a la participación, y observa habilidades motoras y sociales.

Actividad 3: “Creando nuestro mural de la sierra”

- **Objetivo:** Crear un mural colectivo que refleje los platos y bailes aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a dibujar y pegar imágenes para hacer un mural que muestre lo que aprendimos: los platos ricos y los bailes divertidos.”
 - Reparte materiales y orienta a los niños para que dibujen o peguen imágenes relacionadas con la sierra peruana.
 - Fomenta que conversen y decidan juntos qué colocar para que el mural sea bonito y completo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Mural colectivo decorado con dibujos y recortes.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Facilita materiales, estimula el diálogo, apoya en técnicas de dibujo y recorte, y promueve la colaboración.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes, se ofrece la opción de inventar una pequeña historia o canción sobre un plato o baile para compartir con el grupo. Para quienes necesitan más apoyo, el docente brinda ayuda individual para recortar o dibujar y usa preguntas guiadas para facilitar la expresión.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente anuncia la siguiente invitando a “seguir aprendiendo y jugando” y conecta los contenidos con frases como “Ahora que conocemos los platos, vamos a movernos como en los bailes para sentir la fiesta” o “Vamos a guardar todo lo aprendido en nuestro mural especial”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los niños que formen un círculo y, usando un mural o cartel, cada uno menciona un plato o un movimiento de baile que más le gustó. Para hacerlo más dinámico, pasa una pelota que quien la recibe dice su aportación.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué plato nuevo aprendimos hoy?”
- “¿Cómo se baila el baile de la sierra? ¿Te gustó?”
- “¿Qué parte del mural te gustó hacer más y por qué?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, refuerza positivamente sus respuestas y muestra entusiasmo por el trabajo colectivo realizado, destacando el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia:

Invita a los niños a contar en casa a sus familias lo que aprendieron sobre la sierra peruana, animándolos a preguntar si sus familiares conocen esos platos o bailes, promoviendo el diálogo familiar.

Tarea o reto:

Como reto, los niños pueden intentar bailar en casa algún movimiento aprendido o dibujar un plato típico y traerlo para compartir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio para conocer conocimientos previos, formativa durante las actividades observando participación y producto, y sumativa en el cierre con la síntesis oral y mural colectivo.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra al menos un plato típico de la sierra peruana (objetivo 1).
- Participa en la reproducción de movimientos básicos de baile (objetivo 2).
- Contribuye en la creación colaborativa del mural (objetivo 3).
- Demuestra actitudes de respeto y colaboración durante las actividades grupales (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar participación y habilidades, observación directa durante bailes y mural, registro anecdótico, y portafolio fotográfico del mural.

Evidencias de aprendizaje: Participación oral en identificación de platos, desempeño en actividad corporal de baile, mural colectivo terminado, y respuestas durante la reflexión final.

Enriquecimientos

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

Las preguntas están diseñadas para que los niños pequeños puedan expresar lo que han aprendido, usando un lenguaje sencillo y apoyándose en la experiencia vivida durante la sesión.

- ¿Qué platos típicos de la Sierra Peruana recuerdas?
- ¿Cuál fue tu baile favorito que aprendimos hoy?
- ¿Te gustó probar o imaginar los sabores de la Sierra? ¿Por qué?
- ¿Qué colores o sonidos te hicieron sentir feliz durante la sesión?
- ¿Cómo te sentiste cuando bailamos juntos los ritmos de la Sierra?
- ¿Puedes contarme algo nuevo que aprendiste sobre la Sierra Peruana?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Ronda de Compartir:** Sentados en círculo, cada niño dice en voz alta una cosa que le gustó aprender o hacer durante la clase. El docente puede apoyar con preguntas guía para facilitar la expresión.
- **El Dibujo del Recuerdo:** Los niños dibujan su plato o baile favorito de la Sierra Peruana. Luego, cada uno explica su dibujo al grupo con ayuda del docente para conectar con lo aprendido.
- **Juego de Imitar:** El docente reproduce un ritmo o movimiento de baile y los niños imitan, luego comentan cómo se sintieron y qué aprendieron con el movimiento.
- **Caja de Sonidos y Sabores:** Se presenta una caja con imágenes o objetos relacionados a los platos y bailes. Los niños eligen uno y dicen qué les recuerda y cómo se sintieron durante la actividad.
- **Canción de Despedida:** Se canta una canción sencilla relacionada con la Sierra Peruana que permita repasar de forma lúdica los conceptos aprendidos y cerrar con alegría.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Nuestro Mural de Sabores y Ritmos de la Sierra"

Objetivo: Consolidar el conocimiento sobre los platos típicos y bailes de la Sierra Peruana, promoviendo la expresión artística y la participación colectiva, a la vez que se verifica la comprensión de los aprendizajes.

Duración: 15-20 minutos

Descripción de la actividad:

Al final de la sesión, los niños y niñas crearán un mural colectivo que represente los platos típicos y bailes aprendidos durante la clase. Esta actividad combina el arte con la reflexión y ayuda a reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa.

Materiales:

- Papelógrafo o cartulina grande
- Colores, crayones, lápices de colores
- Imágenes impresas o recortes de revistas con platos típicos y bailes de la Sierra (opcional)
- Pegamento, tijeras de seguridad
- Adhesivos o stickers relacionados con la temática (opcional)

Procedimiento:

- El docente inicia recordando brevemente los platos y bailes que exploraron durante la sesión, utilizando preguntas sencillas para activar la memoria: "¿Recuerdan cómo se llama este plato?", "¿Qué baile nos gustó más?"
- Se invita a los niños y niñas a elegir un plato típico o un baile para dibujar o pegar en el mural. El docente puede apoyar con las imágenes o ayudar a dibujar.
- Cada niño o niña coloca su dibujo o recorte en el mural mientras comenta qué representa su aporte.
- El docente refuerza con comentarios positivos y relaciona cada aporte con el aprendizaje del grupo.
- Al finalizar, el mural se muestra a todos y se hace una pequeña celebración por el trabajo en equipo.

Evaluación de logro de objetivos:

Durante la actividad, el docente observará si los niños pueden identificar y nombrar los platos y bailes de la Sierra Peruana, y si participan activamente expresando sus ideas. La capacidad para recordar y representar los elementos culturales será un indicador del logro de los objetivos de aprendizaje.