

Descubriendo mis emociones: un viaje artístico para pequeños exploradores

Educación Artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años exploren y reconozcan sus emociones a través del arte, desarrollando habilidades socioemocionales fundamentales desde una edad temprana. A través de actividades creativas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a identificar emociones básicas como la alegría, tristeza, enojo y sorpresa, y expresarlas mediante colores, formas y movimientos. Este aprendizaje es relevante porque les ayuda a comprender sus sentimientos y a comunicarse mejor con sus compañeros y adultos, favoreciendo un ambiente de respeto y empatía en el aula y en su vida diaria.

El enfoque basado en proyectos permitirá que los niños y niñas construyan un mural colectivo de emociones, fomentando el trabajo en equipo y la autonomía. Además, las actividades están diseñadas para conectar con sus experiencias cotidianas, haciendo que el aprendizaje sea significativo y memorable. Al finalizar el proyecto, los pequeños exploradores podrán identificar y expresar sus emociones de manera artística, sentando las bases para su bienestar emocional y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar emociones básicas a través de la observación y el diálogo.
- Expresar emociones utilizando diferentes materiales artísticos y el lenguaje corporal.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural colectivo que represente emociones diversas.
- Reflexionar sobre cómo se sienten y cómo reconocer emociones en otros para fortalecer la empatía.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de papel mural (2 unidades)
- Pinturas acrílicas o témperas de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde, negro, blanco)
- Pinceles de diferentes tamaños (al menos 10)
- Crayones y lápices de colores
- Cartulinas de colores (varios tonos)
- Títeres o muñecos para dramatización (al menos 4, representando emociones básicas)
- Reproductor de música y lista de canciones infantiles relacionadas con emociones
- Cuentos ilustrados sobre emociones (1 o 2 libros)
- Imágenes grandes de rostros con diferentes expresiones emocionales

- Espacio amplio para trabajar en grupos y en plenaria

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas (aprendizajes previos del área de Educación Artística).
- Habilidades para escuchar y participar en dinámicas grupales sencillas.
- Experiencias previas en actividades de juego simbólico y dramatización.
- Familiaridad con rutinas de aula y reglas básicas de convivencia.

Actividades

Sesión 1: Conociendo nuestras emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir las emociones básicas y motivar a los niños a reconocerlas en sí mismos y en otros para crear un ambiente de confianza y curiosidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes con rostros que expresan alegría, tristeza, enojo y sorpresa.
- **Docente pregunta:** "¿Cómo creen que se siente esta carita? ¿Les ha pasado sentir así alguna vez?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o gestos señalando la emoción que reconocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un cuento corto y colorido sobre un personaje que siente diferentes emociones durante su día.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan señalando emociones cuando el docente las menciona.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que todos sentimos cosas diferentes en distintos momentos y que aprenderemos a conocerlas y expresarlas con arte.
- **Estudiantes:** Asienten y muestran interés para descubrir cómo hacerlo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Presentar las emociones básicas como colores y formas para que los niños las identifiquen y relacionen con sus sentimientos.

Actividad 1: "Colores de mis emociones"

- **Objetivo:** Identificar emociones y asociarlas con colores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada niño una hoja y pinturas de colores básicos.
 - Diga: "Vamos a pintar cómo nos sentimos hoy con los colores que creen que representan esas emociones."
 - Los niños pintan libremente usando los colores que asocian con sus emociones actuales.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Pintura individual expresando emoción.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa las elecciones de colores, pregunta "¿Por qué elegiste ese color? ¿Qué emoción es?" para fomentar la expresión verbal.

Actividad 2: "Títeres de emociones"

- **Objetivo:** Expresar emociones a través de dramatización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta títeres que representan alegría, tristeza, enojo y sorpresa.
 - Invita a niños a tomar un títere y mostrar con gestos y voz cómo se siente esa emoción.
 - Los compañeros intentan adivinar la emoción que representa el títere.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños, turnándose en plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y corporal de emociones.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Guía con preguntas: "¿Cómo se mueve cuando está alegre? ¿Y cuando está triste?" y apoya a los niños que necesiten ayuda para expresarse.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a que expliquen a un compañero por qué eligieron cierto color o emoción.
- **Estudiantes con dificultades:** Ofrecer apoyo individual para elegir colores o gestos mediante preguntas guía simples y demostraciones.

Transición:

El docente reúne a los niños y señala: "Mañana seguiremos conociendo más emociones y haremos un mural con todo lo que aprendamos. ¿Les parece divertido?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a cada niño a decir una palabra que describa cómo se siente después de las actividades.
- **Estudiantes:** Participan diciendo palabras como "feliz", "tranquilo", "contento".

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó pintar hoy?
- ¿Qué color usaste para esa emoción?
- ¿Te gustó hacer los movimientos con los títeres?

Retroalimentación:

El docente felicita a los niños por compartir sus emociones y resalta la importancia de expresar lo que sienten con colores y gestos.

Transferencia:

Se explica que en la siguiente sesión harán un mural con los colores y emociones para poner en la pared del salón y recordar lo aprendido.

Sesión 2: Pintando nuestras emociones en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las emociones básicas y preparar a los niños para trabajar colaborativamente en un mural que exprese esas emociones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente las imágenes de emociones y pregunta: "¿Quién recuerda qué emoción es esta? ¿Quién puede hacer la cara de esta emoción?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando emociones y haciendo expresiones faciales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Pone una canción infantil sobre emociones y anima a los niños a bailar mostrando caras de alegría, tristeza, enojo y sorpresa.
- **Estudiantes:** Participan activamente con movimientos y gestos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a hacer un gran mural entre todos para mostrar todas las emociones que conocemos. Será un trabajo en equipo."
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y se preparan para colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Introducir la idea de que cada emoción puede representarse con un color, forma o dibujo en un mural colectivo.

Actividad 1: "Planificando el mural"

- **Objetivo:** Organizar ideas para representar emociones en un mural colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, pregunta: "¿Qué colores y formas podemos usar para mostrar la alegría? ¿Y la tristeza?"
 - Escribe o dibuja en un cartel las ideas de los niños para cada emoción.
 - Divide el mural en espacios para cada emoción según las propuestas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Boceto o esquema sencillo del mural en cartel.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la expresión de ideas, fomenta la escucha activa y valida todas las aportaciones.

Actividad 2: "Pintando emociones en equipo"

- **Objetivo:** Crear un mural que represente emociones usando colores y formas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los niños en grupos de 4.
 - Cada grupo recibe un espacio del mural para pintar la emoción asignada.
 - Los niños pintan con pinturas y pinceles, basándose en el plan colectivo.
- **Organización:** Grupos de 4 niños
- **Producto:** Sección del mural pintada con representación artística de una emoción.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, apoya con técnicas de pintura, hace preguntas: "¿Qué color usaron? ¿Por qué?" y fomenta el trabajo colaborativo.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Ayudan a compañeros que necesitan más tiempo o decoran los bordes del mural con dibujos adicionales.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo individual para manejar pinceles o elegir colores, y pueden usar esponjas o sellos para facilitar la pintura.

Transición:

El docente reúne a los niños frente al mural y dice: "¡Qué bonito está quedando nuestro mural! Mañana lo terminaremos y haremos algo especial para compartirlo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cuál es su color favorito del mural y por qué?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción pintamos hoy?
- ¿Cómo trabajamos con nuestros amigos para hacer el mural?
- ¿Qué parte te gustó más pintar?

Retroalimentación:

El docente elogia el esfuerzo y la colaboración, destacando lo importante que es trabajar juntos para expresar sentimientos.

Transferencia:

Invita a los niños a pensar en qué emociones sienten en casa y cómo podrían pintarlas para la siguiente sesión.

Sesión 3: Terminando nuestro mural y contando nuestras emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar emociones y preparar a los niños para terminar y presentar el mural, promoviendo la expresión verbal y artística.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural incompleto y pregunta: "¿Qué emoción falta por pintar? ¿Cómo la pintarían?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas y gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una historia breve donde un niño usa colores para expresar cómo se siente.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan si alguna vez hicieron algo parecido.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a terminar nuestro mural y luego cada uno podrá contar cómo pinta sus emociones."
- **Estudiantes:** Se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Terminamos nuestro mural"

- **Objetivo:** Completar el mural colectivo expresando emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna a pequeños grupos o parejas para pintar las secciones faltantes del mural.
 - Los niños pintan usando colores y formas para la emoción que falta.
- **Organización:** Parejas o grupos pequeños
- **Producto:** Mural completo con todas las emociones representadas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con pintura, pregunta sobre elección de colores y emociones, incentiva el diálogo entre compañeros.

Actividad 2: "Mi historia de emociones"

- **Objetivo:** Expresar verbalmente emociones personales usando el mural como apoyo visual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a acercarse al mural y señalar una emoción que haya sentido, explicando con ayuda del docente qué la causó.
 - Ejemplo: "Me gusta el rojo porque cuando estoy feliz me siento como ese color."
- **Organización:** Plenaria individual (turnos)
- **Producto:** Relato corto de emoción personal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, formula preguntas guía: "¿Cuándo te sientes así? ¿Qué haces cuando tienes esa emoción?" y motiva a los demás a escuchar respetuosamente.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Ayudan a decorar el mural con pequeños dibujos adicionales o palabras.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo para expresar su emoción con gestos o palabras simples, y el docente puede modelar la expresión antes.

Transición:

El docente dice: "Mañana haremos juegos para reconocer emociones y celebraremos todo lo que aprendimos con nuestro mural terminado."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Reúne a los niños para señalar el mural y decir: "Este mural es nuestro trabajo en equipo, mostrando cómo sentimos."
- **Estudiantes:** Aplauden y reconocen su aporte.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción les gusta más del mural?
- ¿Cómo se sintieron al contar su historia?
- ¿Qué aprendimos sobre nuestras emociones?

Retroalimentación:

El docente reconoce el valor de la expresión artística y verbal para comprender emociones, destacando a cada niño por su participación.

Transferencia:

Invita a que en casa compartan con su familia el mural y cuenten alguna emoción que pintaron.

Sesión 4: Jugando y celebrando nuestras emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar a los niños a reconocer emociones en ellos y en otros a través del juego y la música, consolidando lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural y pregunta: "¿Quién recuerda qué emoción es esta? ¿Cómo la sienten en su cuerpo?"
- **Estudiantes:** Responden y hacen gestos corporales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Inicia un juego de imitación musical: la música cambia y los niños muestran la emoción que les inspira.
- **Estudiantes:** Participan moviéndose y usando expresiones faciales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Hoy jugaremos para aprender más sobre nuestras emociones y celebraremos nuestro mural."
- **Estudiantes:** Se preparan contentos para jugar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "El juego de las emociones musicales"

- **Objetivo:** Reconocer y expresar emociones mediante movimiento y música.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce diferentes canciones con ritmos y tonos variados.
 - Los niños caminan o bailan y cuando la música cambia, hacen la cara y postura de una emoción que el docente nombre.
 - Ejemplo: "Cuando escuches la música rápida, muéstrame cómo te sientes cuando estás feliz."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Expresiones corporales y faciales de emociones en movimiento.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Modera el juego, anima la participación, corrige suavemente si es necesario y pregunta: "¿Qué emoción estás mostrando? ¿Cómo te hace sentir?"

Actividad 2: "Celebrando nuestro mural"

- **Objetivo:** Valorar el trabajo colectivo y reforzar el aprendizaje sobre emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los niños a reunirse alrededor del mural.
 - Cada niño señala su parte favorita y dice una emoción que aprendió.
 - Se toma una foto grupal con el mural para que las familias vean el trabajo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Foto grupal y expresión verbal de emociones aprendidas.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Facilita la expresión, anima a todos a participar y agradece el esfuerzo colectivo.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Ayudan a organizar la foto o a acomodar el mural para la presentación.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo para expresar su emoción con palabras o gestos y pueden participar en el centro del grupo para sentirse acompañados.

Transición:

El docente despide la sesión invitando a los niños a contar en casa las emociones que aprendieron y a dibujar alguna que les guste.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué emoción les gustó más aprender? ¿Qué aprendimos sobre nuestras emociones?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o gestos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me siento cuando pinto mis emociones?
- ¿Puedo reconocer las emociones de mis amigos?
- ¿Qué aprendí trabajando en equipo?

Retroalimentación:

El docente felicita a los niños por su aprendizaje y colaboración, reforzando la importancia de expresar y comprender emociones para ser buenos amigos.

Transferencia:

Se anima a los niños a seguir explorando y expresando sus emociones en casa y en la escuela.

Tarea o reto:

Dibujar en casa una emoción que sientan y contarla a su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Aplicada al inicio de la sesión 1 mediante la identificación y reconocimiento inicial de emociones en imágenes y diálogo.

- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando la participación en actividades artísticas, dramatizaciones, y expresión verbal.
- **Sumativa:** En la sesión 4 con la presentación del mural terminado y la expresión oral sobre emociones aprendidas.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra al menos dos emociones básicas (alegría, tristeza, enojo o sorpresa).
- Expresa emociones mediante colores, formas o movimientos corporales.
- Participa colaborativamente en la creación del mural colectivo.
- Comunica una emoción personal y su significado de forma verbal o gestual.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y expresión emocional.
- Portafolio con pinturas individuales y mural colectivo.
- Registro anecdótico de intervenciones orales durante las actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Pinturas individuales que muestran asociación de colores y emociones.
- Mural colectivo completo con representaciones artísticas de emociones.
- Participación en dramatizaciones y juegos de emociones.
- Relatos orales sobre emociones personales durante la sesión 3 y 4.