

Exploramos nuestro cuerpo con arte y alegría

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase los niños y niñas de preescolar descubrirán las partes del cuerpo a través de la expresión artística. Aprenderán a identificar y nombrar las partes básicas de su cuerpo mientras crean un mural colectivo usando pinturas, recortes y materiales táctiles. Este enfoque es relevante porque los niños comienzan a desarrollar conciencia corporal, identidad y habilidades motrices finas, fundamentales para su desarrollo integral. Además, relacionar el aprendizaje con actividades creativas motiva su curiosidad y les permite expresarse emocionalmente. Al trabajar en equipo, también fomentan la colaboración y el respeto por las ideas de sus compañeros. El proyecto conecta directamente con su vida cotidiana: reconocerán sus manos, pies, ojos y boca, herramientas con las que interactúan con el mundo, y valorarán la importancia de cuidarse. Esta experiencia sensorial y lúdica hará que el aprendizaje sea significativo y memorable para ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las principales partes del cuerpo humano.
- Crear un mural colectivo que represente las partes del cuerpo usando diversas técnicas artísticas.
- Desarrollar habilidades motrices finas mediante actividades de pintura y recorte.
- Colaborar en equipo para construir un producto artístico común.
- Expresar ideas y emociones relacionadas con el cuidado y conocimiento del cuerpo.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande (1 por grupo o una grande para toda la clase).
- Pinturas lavables de colores variados.
- Pinceles de varios tamaños (mínimo 10).
- Tijeras infantiles (1 por cada 2 niños).
- Revistas o imágenes impresas de partes del cuerpo.
- Pegamento en barra (5 unidades).
- Marcadores o crayones.
- Espejos pequeños (1 por grupo).
- Toallas o paños para limpieza.
- Reproductor de música y canción sobre las partes del cuerpo (video o audio).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para manipular pinturas y tijeras con ayuda.
- Conocimiento inicial de algunas partes del cuerpo: cabeza, manos, pies.
- Capacidad para escuchar instrucciones en grupo pequeño.
- Experiencias previas con actividades manuales y trabajo en equipo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica con entusiasmo que hoy aprenderemos a conocer nuestro cuerpo mientras hacemos arte divertido. Dice: "Vamos a descubrir las partes que forman nuestro cuerpo y a crear un dibujo grande entre todos." **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Invita a todos a ponerse de pie y cantar la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies" para activar el cuerpo y recordar algunas partes. Luego pregunta: "¿Dónde están tus manos? ¿Y tus pies? ¿Puedes tocarlos?" **Estudiantes:** Participan cantando, señalando y tocando sus partes del cuerpo.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un espejo a cada grupo y dice: "Vamos a mirar nuestro cuerpo y descubrir qué partes podemos encontrar." Luego plantea un reto: "¿Quién quiere ayudarme a hacer un gran dibujo de nuestro cuerpo en esta cartulina?" **Estudiantes:** Se emocionan, levantan la mano y se preparan para participar.

Contextualización:

Docente: Explica que conocer su cuerpo es importante para jugar, correr, y aprender, y que con esta actividad usarán colores y tijeras para crear juntos un gran mural. **Estudiantes:** Comprenden que lo que harán tiene relación con ellos y su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el contenido mostrando imágenes grandes y reales de partes del cuerpo, invitando a los niños a nombrarlas y tocar las mismas partes en su cuerpo. Luego explica que cada grupo dibujará y decorará una parte diferente para unir las en el mural. **Estudiantes:** Observan, repiten nombres y se preparan para la actividad creativa.

Actividad 1: "Dibujamos y pintamos nuestras manos y pies"

- Objetivo: Identificar y representar las manos y pies.
- **Docente:** Dice: "Vamos a trazar la forma de nuestras manos y pies en la cartulina y luego pintarlas con los colores que más les gusten."
- **Estudiantes:** En grupos de 3-4, colocan sus manos y pies sobre la cartulina, el docente ayuda a trazar, luego pintan con pinceles.
- Producto: Dibujo pintado de manos y pies en la cartulina.
- Tiempo: 15 minutos
- Rol docente: Observa que todos participen, ofrece apoyo en el trazado y motiva a usar colores variados.

Actividad 2: "Recortamos y pegamos partes del cuerpo"

- Objetivo: Reconocer otras partes del cuerpo y practicar habilidades motrices finas.
- **Docente:** Entrega revistas o imágenes impresas con partes del cuerpo para que los niños recorten con ayuda y peguen en la cartulina formando el cuerpo.
- **Estudiantes:** En parejas, recortan y pegan las imágenes en el mural, identificando cada parte.
- Producto: Mural con partes del cuerpo pegadas.
- Tiempo: 15 minutos
- Rol docente: Supervisa la seguridad con tijeras, guía el pegado y pregunta "¿Qué parte es esta? ¿Para qué sirve?"

Actividad 3: "Decoramos y nombramos las partes del cuerpo"

- Objetivo: Reforzar el vocabulario y expresión artística.
- **Docente:** Invita a usar marcadores y crayones para decorar el mural y escribir (o dibujar) nombres de las partes aprendidas.
- **Estudiantes:** Individualmente o en grupos, decoran y nombran las partes, explicando lo que hacen.
- Producto: Mural decorado y con etiquetas de partes del cuerpo.
- Tiempo: 10 minutos
- Rol docente: Anima a hablar sobre las partes, corrige pronunciación y felicita esfuerzos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer la opción de agregar detalles creativos al mural, como dibujos de rostros o ropa para el cuerpo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar ayuda individual para recortar y pegar, usar imágenes más grandes y lenguaje sencillo para nombrar partes.

Transiciones:

Docente: Al finalizar cada actividad dice: "Muy bien amigos, ahora que pintamos las manos, vamos a seguir con las imágenes para conocer más partes." Esto mantiene la atención y conecta el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Reúne a los niños en círculo frente al mural y pregunta: "¿Qué partes del cuerpo aprendimos hoy? ¿Quién quiere señalar una parte y decir su nombre?"

Estudiantes: Señalan y nombran las partes, mientras el docente escribe en un cartel las palabras claves para reforzar.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte del cuerpo te gusta más y por qué?"
- "¿Cómo usas tus manos en casa o en la escuela?"
- "¿Por qué es importante conocer nuestro cuerpo?"

Docente: Escucha las respuestas, valora todas y guía para que expresen sus ideas.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su esfuerzo y creatividad, señala lo aprendido y motiva diciendo: "¡Qué bien trabajamos en equipo! Ahora sabemos muchas partes de nuestro cuerpo y lo mostramos con arte."

Transferencia:

Docente: Explica que pueden seguir explorando su cuerpo en casa, señalando partes con su familia o jugando a nombrarlas. Invita a contar la experiencia a sus padres.

Tarea o reto:

Docente: Propone llevar a casa un dibujo simple para que los niños lo pinten y señalen con ayuda de sus familiares las partes del cuerpo aprendidas.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con la canción y preguntas, formativa durante las actividades de dibujo y recorte, y sumativa en el cierre con la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra al menos tres partes del cuerpo (objetivo 1).

- Participa activamente en la creación del mural colectivo (objetivo 2 y 4).
- Usa correctamente materiales artísticos para pintar y recortar (objetivo 3).
- Expresa ideas o emociones relacionadas con el cuerpo (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación, observación directa durante actividades, y registro anecdótico de respuestas en reflexión.

Evidencias de aprendizaje: Producto tangible: mural con partes del cuerpo dibujadas, pintadas y pegadas; desempeño: participación activa y respuestas verbales durante la sesión.