

Movimientos sociales de los 60: Una mirada decolonial y crítica

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan los movimientos sociales de la década de 1960 desde una perspectiva decolonial y una pedagogía crítica. A través del análisis de contextos globales y latinoamericanos, especialmente Argentina, los estudiantes identificarán las causas, características y legados de estos movimientos, reconociendo las voces históricamente marginadas y cuestionando las narrativas dominantes. Esta mirada permite conectar la historia con las problemáticas actuales de desigualdad, derechos humanos y participación social, promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo.

Los estudiantes aprenderán a analizar críticamente fuentes, discutir ideas en grupo, y aplicar conceptos decoloniales para entender cómo los movimientos sociales transformaron las sociedades. El enfoque de Aprendizaje Invertido propone que el alumnado estudie materiales en casa para dedicar el tiempo en clase a actividades prácticas, debates y reflexiones, facilitando un aprendizaje activo y significativo.

Así, este plan contribuye a desarrollar competencias sociales, históricas y éticas, impulsando en los jóvenes una conciencia sobre la importancia de la justicia social, la diversidad cultural y la participación ciudadana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y causas de los movimientos sociales de la década de 1960 desde una perspectiva decolonial.
- Comparar las experiencias de movimientos sociales globales con los acontecimientos en América Latina, especialmente Argentina, durante los años 60.
- Argumentar críticamente sobre la importancia de los movimientos sociales en la transformación de las sociedades y la reivindicación de derechos.
- Reflexionar sobre las implicaciones actuales de las luchas sociales históricas para la realidad local y global.

Recursos Necesarios

- Videos explicativos cortos sobre movimientos sociales globales y latinoamericanos de los años 60 (3 videos, 5-7 minutos cada uno).
- Lecturas breves en formato PDF con perspectiva decolonial (2 documentos).
- Mapas históricos de América Latina y Argentina en los 60 (impresos o digitales).
- Cartulinas, marcadores, post-its y hojas para actividades grupales.

- Proyector o pantalla para presentación audiovisual.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para investigación complementaria.
- Cuadernos o cuadernillos para notas y reflexiones individuales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre la década de 1960 y conceptos generales de movimientos sociales.
- Habilidades básicas de lectura crítica y análisis de textos e imágenes.
- Experiencia previa participando en discusiones grupales y trabajos colaborativos.
- Familiaridad con el contexto histórico general de América Latina y Argentina en el siglo XX.

Actividades

Sesión 1: Introducción a los movimientos sociales y perspectiva decolonial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con los conocimientos previos sobre movimientos sociales y presentar el enfoque decolonial para abordar los movimientos de los años 60.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué movimientos sociales conocen de la historia? ¿Para qué creen que sirven?"
- **Estudiantes:** Responden verbalmente en plenaria, mencionando ejemplos que conozcan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "En los años 60, jóvenes de todo el mundo se unieron para pedir cambios profundos, pero pocas veces escuchamos las voces de los pueblos originarios o de América Latina en esas historias. Hoy descubriremos esas voces."
- **Estudiantes:** Escuchan y se interesan por conocer nuevas perspectivas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente que revisarán movimientos sociales globales y latinoamericanos, buscando entenderlos desde una mirada que cuestiona las historias oficiales.
- **Estudiantes:** Asienten y preparan sus materiales para la clase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes han visto previamente en casa un video introductorio sobre los movimientos sociales globales de los años 60 con enfoque decolonial.

Actividad 1: Debate inicial - ¿Qué son los movimientos sociales desde una perspectiva crítica y decolonial?

- **Objetivo:** Analizar las características principales de los movimientos sociales desde una mirada crítica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4. Pide que discutan la pregunta: "¿Por qué creen que es importante escuchar las voces de todos los pueblos en la historia de los movimientos sociales?"
 - Luego, cada grupo comparte una idea en plenaria.
- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria.
- **Producto:** Lista breve de razones en cartulina o pizarra.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, hace preguntas guía como: "¿Qué voces no suelen escucharse? ¿Cómo afecta eso nuestra comprensión de la historia?"

Actividad 2: Análisis de una fuente histórica con enfoque decolonial

- **Objetivo:** Aplicar una mirada decolonial para interpretar fuentes históricas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lectura breve y un documento con testimonios o imágenes de movimientos sociales en América Latina de los 60.
 - Los estudiantes, en parejas, leen y responden a preguntas específicas: "¿Qué grupos sociales aparecen? ¿Qué perspectivas están ausentes? ¿Cómo se cuentan estas historias?"
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Respuestas escritas en cuaderno y breve exposición oral.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, orienta, clarifica dudas y promueve el pensamiento crítico con preguntas como: "¿Qué nos dice esta fuente sobre el poder y la voz en la historia?"

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: investigación rápida sobre otro movimiento social poco conocido y compartir en clase.

- Para quienes necesitan apoyo: lectura guiada con preguntas simplificadas y apoyo del docente o compañero.

Transición:

El docente resume los aprendizajes y conecta con la siguiente sesión que profundizará en movimientos sociales en América Latina y Argentina.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Los estudiantes escriben en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron hoy sobre los movimientos sociales y la perspectiva decolonial.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de entender los movimientos sociales con esta mirada?
- ¿Qué preguntas me quedaron sobre las voces que no escuchamos en la historia?

Retroalimentación:

El docente lee algunas respuestas en voz alta y hace comentarios que refuercen ideas clave y motiven la reflexión.

Transferencia:

Se avisa que en la próxima sesión se explorarán ejemplos concretos de América Latina y Argentina para profundizar esta mirada.

Sesión 2: Movimientos sociales en América Latina y Argentina en los 60

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y presentar los movimientos sociales en América Latina y Argentina, ampliando la mirada decolonial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta detonadora: "¿Qué saben de las luchas sociales en Argentina y otros países latinoamericanos en los 60?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria, compartiendo ideas y dudas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video sobre protestas estudiantiles y movimientos populares en Argentina y América Latina en esa década.
- **Estudiantes:** Observan con atención y anotan datos importantes.

Contextualización:

- **Docente:** Explica la importancia de entender la historia local dentro del contexto latinoamericano y global.
- **Estudiantes:** Preparan sus materiales para la clase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes han revisado previamente un video y lectura sobre movimientos sociales en América Latina y Argentina en los 60 con enfoque decolonial.

Actividad 1: Línea del tiempo colaborativa

- **Objetivo:** Comparar eventos clave en América Latina y Argentina durante los 60.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4. Entrega materiales para construir una línea del tiempo con eventos, fotos y frases clave.
 - Los grupos buscan en su material y completan la línea del tiempo en cartulina, ubicando eventos importantes y relacionándolos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Línea del tiempo grupal para exposición.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Orienta la búsqueda, pregunta sobre conexiones entre eventos y guía hacia una mirada crítica.

Actividad 2: Análisis crítico de testimonios

- **Objetivo:** Argumentar sobre el impacto y las voces de los movimientos sociales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega testimonios escritos o audiovisuales de actores sociales de la época (jóvenes, obreros, indígenas).
 - En parejas, los estudiantes analizan: ¿Qué muestran estos testimonios que no aparece en libros tradicionales? ¿Cómo nos hace sentir esa historia?
 - Preparan una breve argumentación para compartir.
- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Exposición oral y discusión guiada.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la expresión, fomenta el respeto y profundiza con preguntas como: "¿Por qué es importante dar voz a estos testimonios?"

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden investigar un movimiento social alternativo y compartir en clase.
- Apoyo adicional con resúmenes simplificados y acompañamiento para estudiantes con dificultades.

Transición

El docente conecta los aprendizajes con la siguiente sesión, que se enfocará en debates y reflexiones profundas sobre el impacto social y cultural.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte un evento clave de su línea del tiempo y su importancia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambiaron mis ideas sobre los movimientos sociales en América Latina?
- ¿Qué voces me parecieron más importantes y por qué?

Retroalimentación:

El docente destaca ideas clave y reconoce las reflexiones profundas.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión se abordarán las repercusiones actuales de esos movimientos.

Sesión 3: Profundizando en la pedagogía crítica y el legado de los 60

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito:

Reconectar con lo aprendido y presentar la pedagogía crítica para analizar el legado de los movimientos sociales.

Activación:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué cambios creen que lograron los movimientos sociales en los 60 que todavía afectan nuestra vida?"
- **Estudiantes:** Responden y discuten en plenaria.

Motivación:

- **Docente:** Presenta una cita provocadora de un líder social latinoamericano de los 60 sobre justicia y cambio social.
- **Estudiantes:** Reflexionan y anotan impresiones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación:

Los estudiantes han revisado textos breves sobre pedagogía crítica y su relación con los movimientos sociales.

Actividad 1: Role play - Debate de ideas desde la pedagogía crítica

- **Objetivo:** Argumentar críticamente sobre las causas y consecuencias de los movimientos sociales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Asigna a cada grupo un rol (estudiantes, obreros, indígenas, gobierno, medios) para representar en un debate sobre los movimientos de los 60.
 - Cada grupo prepara argumentos basados en su perspectiva y luego participa en un debate moderado por el docente.
- **Organización:** Grupos de 4-5.
- **Producto:** Argumentos orales y síntesis escrita de conclusiones.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto, plantea preguntas críticas y ayuda a profundizar el análisis.

Actividad 2: Creación de un mural crítico

- **Objetivo:** Representar visualmente el legado de los movimientos sociales desde una mirada decolonial.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega materiales para que los estudiantes creen un mural con imágenes, frases y símbolos que reflejen el legado y las luchas de los movimientos sociales.
 - Los estudiantes diseñan y explican su trabajo al finalizar.
- **Organización:** Grupos grandes (6-8 estudiantes).
- **Producto:** Mural colectivo.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Apoya la creatividad, orienta el contenido y conecta con los objetivos de aprendizaje.

Diferenciación

- Para estudiantes rápidos: escribir un ensayo corto sobre cómo aplicar la pedagogía crítica hoy.
- Para estudiantes con dificultades: apoyo para expresar ideas y participación en el mural.

Transición

El docente relaciona el mural y las ideas del debate con la reflexión final de la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Realizan un resumen colectivo en la pizarra con las ideas principales del debate y el mural.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos ayuda la pedagogía crítica a entender mejor la historia?
- ¿Qué aprendí sobre el legado de los movimientos sociales que puedo compartir con mi comunidad?

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos y orientaciones para profundizar fuera del aula.

Transferencia:

Invita a reflexionar durante la semana sobre cómo los movimientos sociales influyen en su vida cotidiana.

Sesión 4: Síntesis, reflexión y aplicación actual

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito:

Revisar brevemente lo aprendido y preparar la reflexión final y actividades de cierre.

Activación:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué movimiento social actual creen que tiene relación con los movimientos de los 60?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas en plenaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Proyecto grupal - Diseña un movimiento social actual con perspectiva decolonial

- **Objetivo:** Crear y argumentar un movimiento social actual inspirado en los aprendizajes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 4-5. Cada grupo diseña un movimiento social actual que atienda una problemática local o global, aplicando perspectiva decolonial y pedagogía crítica.
 - Debe definir objetivos, públicos, estrategias y mensajes.
 - Preparan una presentación creativa (carteles, dramatización, video corto).
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Presentación grupal y plan escrito.
- **Tiempo:** 75 minutos.
- **Rol docente:** Asesora, fomenta ideas críticas y creativas, guía en la organización.

Actividad 2: Puesta en común y debate final

- **Objetivo:** Argumentar y reflexionar sobre la relevancia de los movimientos sociales en la actualidad.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su movimiento social.
 - Se abre debate con preguntas: "¿Qué similitudes hay con los movimientos de los 60? ¿Qué desafíos enfrentan hoy?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Debate y conclusiones compartidas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Modera, sintetiza ideas y orienta a conclusiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Actividad "Ticket de salida": Cada estudiante escribe en una tarjeta tres aprendizajes clave y una acción que puede hacer para promover justicia social.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí para comprender mejor mi entorno?
- ¿Qué importancia tienen los movimientos sociales en mi vida y comunidad?

Retroalimentación:

El docente revisa los tickets y ofrece comentarios individuales y grupales valorando el esfuerzo y las reflexiones.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar noticias y eventos sociales actuales con la mirada crítica aprendida, y a compartir sus aprendizajes con su familia y comunidad.

Tarea:

Investigar un movimiento social actual en su comunidad o país y preparar un breve informe para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio (preguntas detonadoras sobre movimientos sociales previos).
- **Formativa:** Durante el desarrollo de todas las sesiones, mediante observación de debates, análisis de fuentes, participación en actividades grupales y reflexiones escritas.
- **Sumativa:** Sesión 4, producto final del proyecto grupal y reflexión individual en ticket de salida.

Criterios de evaluación:

- Analiza características y causas de los movimientos sociales con perspectiva decolonial (Objetivo 1).
- Compara correctamente movimientos globales y latinoamericanos, identificando similitudes y diferencias (Objetivo 2).
- Argumenta de forma crítica sobre el impacto y legado de los movimientos sociales (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre la relevancia actual y aplica aprendizajes a contextos contemporáneos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en debates y actividades grupales.
- Rúbrica para evaluación del proyecto grupal (claridad, creatividad, uso de perspectiva decolonial, argumentación).
- Portafolio con evidencias de análisis de fuentes y reflexiones individuales.
- Autoevaluación y coevaluación para fortalecer la metacognición.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y exposiciones grupales en debates y línea del tiempo.
- Respuestas escritas y análisis de fuentes con enfoque decolonial.
- Proyecto grupal de diseño de movimiento social actual.
- Reflexiones individuales en tarjetas y ensayos cortos.