

Expresándonos con El patio de mi casa: ¡Canta, actúa y juega!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) desarrollen habilidades de expresión oral a través de la canción tradicional infantil "El patio de mi casa". Durante la sesión, los alumnos trabajarán en grupos pequeños para cantar, dramatizar y jugar con la letra y ritmo de la canción, promoviendo la fluidez verbal, entonación adecuada y gestualidad expresiva. La canción, conocida y querida, conecta con experiencias cotidianas y juegos comunes en patios escolares y vecindarios, lo que facilita la motivación y el aprendizaje significativo. Al usar actividades lúdicas y colaborativas, los niños no solo mejoran su capacidad comunicativa, sino que también fortalecen sus habilidades sociales y trabajo en equipo. Esta sesión aporta herramientas para que los estudiantes se sientan cómodos hablando en público, expresándose con claridad y emoción, competencias clave para su desarrollo integral y éxito escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Practicar la fluidez verbal cantando y recitando la canción "El patio de mi casa".
- Desarrollar la entonación y modulación de la voz para expresar emociones y ritmo en la canción.
- Ejercitar la gestualidad corporal para acompañar la interpretación oral y musical.
- Colaborar en grupos pequeños para fomentar la responsabilidad compartida y la interdependencia positiva.
- Crear una pequeña dramatización basada en la letra de la canción para reforzar la expresión oral y corporal.

Recursos Necesarios

- Letra impresa de la canción "El patio de mi casa" (1 por estudiante).
- Audio grabación de la canción tradicional (dispositivo para reproducir música).
- Espacio amplio para moverse y dramatizar (aula o patio).
- Carteles con palabras clave y emociones (alegría, tristeza, sorpresa, energía).
- Material para crear accesorios simples (pañuelos, sombreros de papel, etc.).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la canción "El patio de mi casa" (reconocimiento o haberla escuchado previamente).
- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones simples en grupo.

- Experiencias previas en actividades grupales y juegos de expresión corporal o canto.
- Habilidades iniciales de expresión oral y comprensión auditiva.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a divertirnos cantando y actuando con la canción 'El patio de mi casa'. Con ella vamos a aprender a hablar con más claridad, usar nuestra voz con diferentes tonos y expresar lo que sentimos con nuestro cuerpo.”

Activación de conocimientos previos

Docente: “¿Quién conoce la canción 'El patio de mi casa'? Vamos a cantarla juntos una vez para recordar.”

- **Estudiantes:** Cantan la canción en plenaria acompañando la grabación.

Motivación y enganche

Docente: “¿Sabían que esta canción se canta en muchos países y que ayuda a que los niños se comuniquen mejor? Hoy ustedes serán artistas que cantan, cuentan y actúan, ¡como verdaderos actores y cantantes!”

Contextualización

Docente: “El patio es un lugar donde jugamos y compartimos. Vamos a usar esta canción para contar lo que pasa en nuestro patio con la voz y el cuerpo.”

- **Estudiantes:** Escuchan, responden y expresan lo que hacen en su patio o lugar favorito para jugar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: “Vamos a aprender a cantar la canción con diferentes tonos y a usar nuestro cuerpo para contar la historia. Trabajaremos en equipos para ayudarnos y crear una presentación divertida.”

Actividad 1: Ensayo de fluidez y entonación con la canción

- **Objetivo:** Practicar la fluidez verbal y entonación.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.

- Cada grupo canta la canción en voz alta, prestando atención a pronunciar claramente y variar la entonación para mostrar alegría o sorpresa.
- El docente guía con preguntas: “¿Cómo cantarías esta parte para que suene feliz? ¿Y esta para que suene más suave?”
- **Organización:** Grupos pequeños (4 integrantes)
- **Producto:** Presentación grupal cantada con variación de entonación
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar a cada grupo, hacer preguntas y dar ejemplos de entonación; observar participación equitativa.

Actividad 2: Juego de gestualidad “Actúa lo que cantas”

- **Objetivo:** Desarrollar gestualidad para acompañar la expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - En el mismo grupo, elegir una estrofa para dramatizar con gestos y movimientos que representen las palabras y emociones.
 - Practicar la dramatización y luego presentarla a otro grupo para que adivine qué parte de la canción es.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 integrantes)
- **Producto:** Pequeña dramatización gestual de la canción
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar ideas, animar a usar todo el cuerpo, observar que todos participen y hacer preguntas para mejorar expresión corporal.

Actividad 3: Creación colaborativa de una mini presentación

- **Objetivo:** Fomentar la colaboración y responsabilidad compartida en la expresión oral y corporal.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo combina canto y gestos para preparar una pequeña presentación final (1-2 minutos) que incluya toda la canción o partes seleccionadas.
 - Practicar entre ellos, asignando roles para cantar, actuar y animar.
 - Prepararse para presentar frente a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños (4 integrantes)
- **Producto:** Presentación grupal combinada de canto y dramatización
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar organización, apoyar coordinación grupal y motivar respeto y participación equitativa.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear movimientos adicionales o inventar una estrofa corta para añadir. Pueden también ayudar a compañeros que necesiten más apoyo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajo con pareja dentro del grupo, uso de tarjetas con imágenes para asociar palabras y gestos, apoyo individual para practicar la entonación en voz baja antes de sumarse al grupo.

Transiciones

Docente: “Muy bien, ahora que practicamos cantando y actuando, vamos a preparar una presentación para mostrar lo que aprendimos a toda la clase.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: “Vamos a hacer un resumen en grupo. ¿Cuáles son las tres cosas más importantes que aprendimos hoy?”

- **Estudiantes:** En plenaria, cada grupo comparte una idea clave (por ejemplo: cantar con emoción, usar el cuerpo para expresar, trabajar en equipo).

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo te sentiste cantando y actuando en grupo?
- ¿Qué parte de la canción te gustó más y por qué?
- ¿Qué aprendiste para usar mejor tu voz y tu cuerpo cuando hablas o cantas?

Retroalimentación

Docente: Elogia la participación, destaca ejemplos concretos de buena entonación y gestos, y ofrece sugerencias para seguir mejorando la expresión oral y corporal.

Transferencia

Docente: “Pueden usar estas habilidades cuando hablen en clase, cuenten cuentos o participen en otras canciones y obras. ¿Quieren seguir practicando para ser grandes actores y cantantes?”

Tarea o reto

Docente: “En casa, canta la canción con tu familia y muéstrales los gestos que aprendimos. Pide que te escuchen y te digan qué les gustó de tu forma de cantar y actuar.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, aplicada durante la fase de desarrollo y cierre para retroalimentar y ajustar aprendizajes.

Criterios de evaluación:

- Fluidez y claridad al cantar la canción (Objetivo 1).
- Uso adecuado de la entonación para expresar emociones (Objetivo 2).
- Expresión gestual coherente con la letra y emoción de la canción (Objetivo 3).
- Participación activa y colaboración efectiva en el grupo (Objetivo 4).
- Capacidad para integrar canto y dramatización en una presentación conjunta (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante presentaciones grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar canto (entonación, fluidez) y actuación (gestos, expresividad).
- Autoevaluación rápida oral o con dibujo sobre qué les gustó y qué mejorarían.
- Co-evaluación entre compañeros para valorar trabajo en equipo y presentación.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones o notas de las presentaciones grupales con canto y dramatización.
- Respuestas y reflexiones en la fase de cierre.
- Observaciones registradas por el docente en la lista de cotejo y rúbrica.