

¡Cuéntame un cuento!: Descubriendo el poder de las historias

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren el fascinante mundo de los cuentos. A través de actividades colaborativas y creativas, los niños aprenderán qué es un cuento, sus elementos esenciales y cómo pueden contar sus propias historias. El propósito es que comprendan la importancia de los cuentos en la comunicación, la cultura y el desarrollo de la imaginación. Además, se busca que los estudiantes reconozcan el valor de expresar sus ideas y emociones mediante relatos, fomentando habilidades de lectura, escucha activa y expresión oral.

Este aprendizaje es relevante porque los cuentos forman parte de la vida cotidiana: en la familia, en la escuela y en las diversas culturas. Saber contar y comprender cuentos ayuda a los niños a entender mejor su entorno, a compartir experiencias y a desarrollar su creatividad. Este plan está diseñado con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, para que los estudiantes trabajen de manera activa, colaborativa y autónoma, creando un producto final que refleje su aprendizaje y que puedan compartir con su comunidad escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos principales de un cuento (personajes, escenario, problema y solución).
- Analizar cuentos breves para comprender su estructura y mensaje.
- Crear y contar un cuento propio de manera clara y creativa.
- Colaborar en grupo para diseñar un cuento colectivo que refleje ideas compartidas.
- Reflexionar sobre la importancia de los cuentos en la vida diaria y la cultura.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos cortos (mínimo 3 diferentes títulos)
- Hojas blancas y de colores (al menos 20 hojas por grupo)
- Lápices, crayones, marcadores y colores
- Cartulina y pegamento
- Reproductor de audio o vídeo para contar cuentos (opcional)
- Pizarra o rotafolio y plumones
- Dispositivo digital para grabar audio (teléfono o tablet) - opcional
- Fichas impresas con preguntas guía para analizar cuentos

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura acorde al grado escolar
- Experiencia previa con escucha de cuentos en la escuela o en casa
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente
- Conocimiento elemental de vocabulario común utilizado en cuentos infantiles

Actividades

Sesión 1: Conociendo el mundo de los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a descubrir qué es un cuento y por qué nos gusta escucharlos y contarlos. Entenderemos qué los hace especiales y cómo nos ayudan a imaginar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguien puede contarme un cuento que haya escuchado en casa o en la escuela?"
- **Estudiantes:** Comparten breves relatos o nombres de cuentos que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un fragmento muy corto y emocionante de un cuento popular ("Érase una vez un dragón que...") para despertar curiosidad.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y expresan qué les gusta de esa historia.

Contextualización:

Docente: "Los cuentos están en todas partes: en los libros, en las películas, y hasta en las palabras que decimos con amigos y familia. Hoy vamos a aprender a conocerlos y a crear los nuestros."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica de forma participativa qué es un cuento y cuáles son sus partes: personajes, lugar, problema y solución. Se usan ejemplos sencillos y visuales.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Descubre las partes del cuento

- **Objetivo:** Identificar los elementos principales de un cuento.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3, leerán un cuento breve impreso.
 - Con ayuda de una ficha guía, responderán preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo termina?
 - Compartirán sus respuestas con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes
- **Producto:** Respuestas anotadas en la ficha guía
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa la discusión, guía con preguntas como "¿Por qué crees que este es el problema?", "¿Cómo sabes dónde están los personajes?"

Actividad 2: Cuento ilustrado en equipo

- **Objetivo:** Colaborar para crear un cuento breve con personajes, lugar y problema.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, los estudiantes inventan un cuento corto.
 - Cada grupo dibuja en una cartulina las escenas o personajes principales.
 - Preparan para contar su cuento al final.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con dibujos y resumen oral del cuento
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas que fomenten la creatividad: "¿Qué puede pasarle a tu personaje?", "¿Dónde está pasando la historia?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden agregar diálogos breves o títulos al cuento ilustrado.
- Para quienes necesitan más apoyo: el docente ofrece ejemplos y ayuda guiando preguntas específicas.

Transición:

Docente: "Ahora que ya sabemos qué es un cuento y hemos creado uno juntos, en la próxima sesión vamos a aprender a contar nuestros cuentos con nuestras propias palabras y gestos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen oral en plenaria: "¿Cuáles son las partes de un cuento?" y "¿Qué fue lo más divertido de crear nuestro cuento?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos?"
- "¿Cómo me sentí trabajando en grupo?"
- "¿Qué me gustaría contar en mi propio cuento?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación y creatividad, comenta aspectos positivos de cada grupo.

Transferencia:

Docente: "Mañana vamos a practicar cómo contar cuentos para que todos podamos escucharlos con atención y disfrutar."

Sesión 2: Contamos y escuchamos cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy aprenderemos a contar cuentos con nuestras palabras y a escuchar con atención los cuentos de los demás.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa brevemente las partes de un cuento preguntando a voluntarios.
- **Estudiantes:** Responden e intercambian ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Realiza una pequeña dramatización de un cuento para mostrar cómo contar con emoción y gestos.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gustó.

Contextualización:

Docente: "Contar cuentos no solo es leer, también es usar nuestra voz, nuestro cuerpo y nuestra imaginación para que los demás vivan la historia con nosotros."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica cómo contar un cuento usando la voz, las expresiones faciales y el cuerpo para hacerlo más emocionante.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Practicamos contar cuentos

- **Objetivo:** Contar un cuento creado en la sesión anterior con entonación y expresión.
- **Instrucciones:**
 - Por grupos, cada estudiante practica contar el cuento inventado utilizando gestos y variando su voz.
 - Luego, cada grupo elige a un representante para contar el cuento frente a la clase.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes y luego plenaria
- **Producto:** Presentación oral del cuento en grupo
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Escucha atentamente, da recomendaciones para mejorar expresión y claridad.

Actividad 2: Escucha activa y preguntas

- **Objetivo:** Practicar la escucha activa y formular preguntas sobre los cuentos escuchados.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, los estudiantes hacen preguntas relacionadas con el cuento (por ejemplo, sobre personajes o el final).
 - El grupo que contó responde y se genera un breve diálogo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral en preguntas y respuestas
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, guía preguntas y fomenta respeto en la escucha.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden ayudar a compañeros con sugerencias para mejorar la expresión.
- Quienes necesitan apoyo pueden practicar en parejas primero con ayuda del docente.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión vamos a aprender a escribir nuestro propio cuento para compartirlo con dibujos y palabras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Preguntar a los estudiantes qué técnicas usaron para hacer su cuento más interesante al contar.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué me gustó más al contar mi cuento?"
- "¿Qué aprendí sobre escuchar a mis compañeros?"
- "¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y destaca ejemplos de buena expresión y escucha.

Transferencia:

Docente: "Mañana escribiremos y dibujaremos nuestro cuento para darle vida en papel."

Sesión 3: Escribimos y dibujamos nuestro cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a aprender a escribir nuestro cuento y a acompañarlo con dibujos que ayuden a entender la historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa partes del cuento y muestra ejemplos de cuentos ilustrados.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué dibujos les gustan más.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un cuento ilustrado y pregunta: "¿Cómo creen que los dibujos ayudan a contar el cuento?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan sus ideas.

Contextualización:

Docente: "Escribir y dibujar nuestros cuentos nos permite compartirlos con familiares y amigos, para que ellos también disfruten nuestras historias."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se explica cómo organizar un cuento escrito: inicio, desarrollo y final, y cómo acompañar con dibujos claros y coloridos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Escribo mi cuento

- **Objetivo:** Escribir un cuento propio siguiendo la estructura aprendida.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribe su cuento en hojas blancas, usando palabras sencillas.
 - El docente recuerda usar personajes, lugar, problema y solución.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito del cuento
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a quienes tienen dudas, sugiere vocabulario y estructura.

Actividad 2: Ilustro mi cuento

- **Objetivo:** Dibujar escenas que acompañen y expliquen el cuento escrito.
- **Instrucciones:**
 - En hojas de colores o cartulina, cada estudiante dibuja al menos tres escenas claves del cuento.
 - Puede usar crayones, marcadores y colores para hacer los dibujos llamativos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujos que ilustran el cuento
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la creatividad y apoya con ideas para representar las escenas.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: animar a escribir diálogos cortos o descripciones adicionales.
- Para quienes necesitan apoyo: permitir dictado y ayuda para escribir palabras difíciles.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión prepararemos una exposición para compartir y celebrar nuestros cuentos con dibujos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante comparte con su compañero qué parte del cuento escribió y qué dibujo hizo.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue fácil y qué fue difícil al escribir mi cuento?"
- "¿Cómo ayudaron los dibujos a contar la historia?"
- "¿Qué me gustaría mejorar para la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y sugiere maneras de enriquecer el cuento.

Transferencia:

Docente: "Mañana mostraremos nuestro trabajo y escucharemos los cuentos de todos."

Sesión 4: Compartimos y celebramos nuestros cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a compartir nuestros cuentos escritos y dibujados con nuestros compañeros, escuchando y valorando su trabajo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa brevemente las reglas para escuchar con respeto y atención.
- **Estudiantes:** Repiten y acuerdan las normas para compartir.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que al compartir cuentos nos convertimos en pequeños escritores y artistas, y que todos aprenderemos unos de otros.
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y listos para compartir.

Contextualización:

Docente: "Contar nuestros cuentos ayuda a que todos conozcamos nuevas ideas y nos inspiremos para crear más historias."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Exposición de cuentos

- **Objetivo:** Presentar el cuento escrito y dibujado ante la clase.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante presenta su cuento mostrando sus dibujos y leyendo o contando la historia.
 - Los compañeros escuchan atentos y aplauden al final de cada presentación.
- **Organización:** Plenaria individual
- **Producto:** Presentación oral y visual del cuento
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el orden de presentación, anima a la audiencia y destaca puntos positivos.

Diferenciación:

- Para quienes se sienten nerviosos, permitir presentaciones en parejas o grupos pequeños.
- Para estudiantes más expresivos, motivar a usar voz y gestos para hacer la presentación más atractiva.

Transición:

Docente: "Para terminar, vamos a reflexionar sobre lo que aprendimos y cómo podemos seguir contando cuentos en casa y en la escuela."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se pide a los estudiantes que digan en voz alta una cosa nueva que aprendieron sobre los cuentos.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué me gustó más de contar y escuchar cuentos?"
- "¿Cómo me sentí al mostrar mi trabajo?"
- "¿De qué manera puedo usar lo que aprendí fuera del aula?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de todos, resalta la creatividad y el respeto mostrado, y anima a seguir practicando la lectura y la narración.

Transferencia:

Docente: Propone que los niños compartan sus cuentos con sus familias y amigos, y que sigan inventando historias en su tiempo libre.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a grabar o contar un cuento a alguien en casa y traer la experiencia para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, al activar conocimientos previos con preguntas sobre cuentos conocidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de las sesiones 1 a 4, observando participación, comprensión y productos parciales.
- **Sumativa:** En la sesión 4, con la presentación final del cuento escrito y dibujado, y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos de un cuento (personajes, lugar, problema y solución).
- Participa activamente en la creación y narración de cuentos propios y colectivos.
- Escribe un cuento con estructura básica y lo ilustra adecuadamente.
- Expresa oralmente su cuento con claridad y creatividad.
- Escucha con atención y respeta a sus compañeros durante las presentaciones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación de elementos del cuento.
- Rúbrica sencilla para la presentación oral (claridad, expresión, creatividad).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con los cuentos escritos y dibujos como evidencia del producto final.
- Autoevaluación y coevaluación guiadas con preguntas sencillas tras las presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas con análisis de cuentos breves.
- Cuentos colectivos ilustrados en cartulina.
- Cuentos escritos y acompañados de dibujos individuales.
- Presentaciones orales de los cuentos.
- Respuestas a preguntas de reflexión y autoevaluación.