

¡Vamos a descubrir las vocales cantando y jugando!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan a identificar las vocales de manera divertida y significativa a través del Aprendizaje Basado en Indagación. Los estudiantes explorarán las letras A, E, I, O y U mediante canciones, juegos sensoriales y actividades creativas que conectan el aprendizaje con su entorno cotidiano. Esto les permitirá reconocer las vocales en palabras y objetos que conocen, fomentando su curiosidad natural y habilidades de observación. Además, al involucrarse activamente en preguntas, exploraciones y expresiones artísticas, desarrollarán competencias comunicativas y cognitivas fundamentales para su desarrollo inicial en la escritura y lectura. Este aprendizaje es relevante porque las vocales son la base de la formación de palabras y, por ende, de la lectura y escritura, herramientas esenciales para su vida escolar y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las vocales A, E, I, O, U en diferentes contextos visuales y auditivos.
- Formular preguntas y expresar curiosidad sobre las vocales y su uso.
- Relacionar vocales con sonidos y palabras familiares de su entorno.
- Participar activamente en actividades de exploración y juego para construir conocimiento sobre las vocales.
- Reconocer y nombrar las vocales al escucharlas y verlas en imágenes y objetos.

Recursos Necesarios

- Carteles grandes con las vocales A, E, I, O, U (1 por vocal).
- Tarjetas con imágenes de objetos que comienzan con cada vocal (5 tarjetas por vocal).
- Reproductor de audio o dispositivo para reproducir canciones infantiles sobre las vocales.
- Hojas blancas tamaño carta y crayones de colores.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Materiales para juego sensorial: plastilina o masa moldeable (una por grupo de 3-4 niños).
- Pegatinas con formas y letras vocales.
- Cuaderno o carpeta de trabajo para cada niño.
- Proyector o tablet para mostrar imágenes digitales (opcional).

Requisitos Previos

- Experiencia previa con el alfabeto básico o reconocimiento de algunas letras.

- Habilidades de escucha y atención durante cuentos o canciones.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales.
- Interés espontáneo por sonidos, palabras y letras.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las vocales con sonidos y colores

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser exploradores de letras para descubrir unas letras especiales llamadas vocales. ¿Quieren conocerlas conmigo?"

Estudiantes: Escuchan atentos y expresan entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel grande con la letra A y pregunta: "¿Alguien sabe qué letra es esta? ¿Con qué palabra conocemos esta letra?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o sonidos que recuerden o asocien.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a cantar una canción muy divertida que nos ayudará a conocer estas letras mágicas, las vocales. ¿Están listos para cantar y saltar?"

Estudiantes: Se preparan para cantar y moverse.

Contextualización:

Docente: "Las vocales están en muchas palabras que usamos todos los días, como 'agua', 'escuela' y 'isla'. Vamos a descubrirlas juntos para que podamos leer y escribir más cosas divertidas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta los carteles con vocales una a una, preguntando cómo suenan y qué palabras conocen que empiecen con esa vocal. Anima a los niños a imitar los sonidos.

Actividad 1: Canción de las vocales

- **Objetivo:** Identificar las vocales mediante la música y el ritmo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce la canción infantil de las vocales. Invita a los niños a cantar y hacer movimientos que representen cada vocal (ejemplo: brazos arriba para A, manos en la cabeza para E).
 - **Estudiantes:** Cantan y realizan movimientos coordinados.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y reconocimiento auditivo de las vocales.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motivar, corregir suavemente la pronunciación, observar participación.

Actividad 2: ¿Dónde está la vocal?

- **Objetivo:** Reconocer visualmente las vocales en imágenes y palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra tarjetas con imágenes y les pregunta: "¿Qué vocal escuchas al principio de esta palabra?"
 - **Estudiantes:** Señalan la vocal correcta en los carteles o con sus dedos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Tarjetas con respuestas señaladas y participación en discusión.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Formular preguntas guía: "¿Escuchaste la letra A al inicio? ¿Qué palabra empieza con E?"

Actividad 3: Modelando las vocales

- **Objetivo:** Reconocer la forma de las vocales mediante la manipulación táctil.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega plastilina y pide crear la forma de cada vocal que el docente muestra.
 - **Estudiantes:** Moldean las vocales y comentan qué les parece cada forma.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Vocales hechas con plastilina.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Reconocer el esfuerzo, hacer preguntas: "¿Qué vocal estás haciendo? ¿Se parece a la letra del cartel?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear una pequeña historia o dibujo usando palabras que comienzan con la vocal que más les gustó.

- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar individualmente con el docente usando imágenes más sencillas y repitiendo sonidos.

Transiciones:

Después de cantar y explorar sonidos, pasamos a ver imágenes para conectar sonidos con letras, y finalmente usamos plastilina para sentir y formar las letras, integrando audición, vista y tacto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a compartir cuál vocal aprendieron hoy y a mostrar su vocal de plastilina.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Puedes decir una palabra que empiece con alguna vocal?
- ¿Cómo te sentiste haciendo las vocales con plastilina?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la participación, destacando ejemplos específicos de cada niño para fortalecer su confianza.

Transferencia:

Docente: "Mañana vamos a seguir jugando con las vocales para conocerlas aún mejor y usarlas para formar palabras."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a buscar en casa objetos que comiencen con alguna vocal y traer una foto o dibujo para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Explorando las vocales con juegos y preguntas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser detectives para encontrar las vocales escondidas en palabras y sonidos. ¿Quién quiere ayudarme?"

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los carteles con vocales y pregunta: "¿Quién recuerda alguna palabra que empiece con la vocal A? ¿Y con la E?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o sonidos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un "mapa del tesoro" con imágenes y letras, diciendo: "Vamos a buscar las vocales en este mapa para encontrar un tesoro especial."

Contextualización:

Docente: "Las vocales nos ayudan a leer y escribir palabras que escuchamos en casa y en la escuela, así que vamos a descubrirlas juntos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que las vocales también están dentro de las palabras, no solo al principio, y que las podemos encontrar con atención y preguntas.

Actividad 1: Juego de búsqueda de vocales

- **Objetivo:** Identificar vocales en palabras y objetos del entorno.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega tarjetas con imágenes y pide a los niños que busquen las vocales en el nombre del objeto, señalando la vocal correcta en los carteles grandes.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para identificar las vocales y compartir su razonamiento.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Respuestas señaladas y explicación oral.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Pregunta: "¿Qué vocal escuchas en esta palabra? ¿Dónde la escuchas?"

Actividad 2: Preguntas de indagación con objetos reales

- **Objetivo:** Formular y responder preguntas sobre las vocales en objetos cotidianos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra objetos reales (una manzana, una botella, una pelota) y pregunta: "¿Qué vocal escuchamos en el nombre de este objeto? ¿Pueden pensar en otra palabra que tenga esa vocal?"
 - **Estudiantes:** Responden y hacen preguntas entre ellos con ayuda del docente.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.

- **Producto:** Preguntas y respuestas orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar el diálogo y guiar con preguntas: "¿Cómo suena la vocal? ¿Podemos encontrarla en otras palabras?"

Actividad 3: Dibujando vocales y palabras

- **Objetivo:** Representar gráficamente las vocales y palabras que las contienen.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas y crayones para que los niños dibujen una vocal y una palabra que empiece o contenga esa vocal.
 - **Estudiantes:** Dibujan y luego presentan su trabajo al grupo.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo de vocal y palabra asociada.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar con ideas y vocabulario, elogiar creatividad.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a hacer un pequeño cartel con la vocal y pegar pegatinas relacionadas.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con objetos de su entorno preferido y repetir sonidos juntos.

Transiciones:

De la búsqueda visual y sonora de las vocales pasamos a la exploración con objetos reales, para luego expresar lo aprendido dibujando, integrando varios sentidos y formas de expresión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un círculo de diálogo y pregunta: "¿Qué vocales encontramos hoy? ¿Qué palabra nueva aprendimos?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste encontrar la vocal en la palabra?
- ¿Cuál fue tu palabra favorita con vocal?
- ¿Te gustó dibujar las vocales?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por sus aportes, destacando el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión usaremos las vocales para formar palabras cortas y jugar con ellas."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a contar en casa qué palabras nuevas con vocales escucharon o usaron.

Sesión 3: Jugando y creando con las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser creadores de palabras usando las vocales que ya conocemos. ¿Quieren formar palabras conmigo?"

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa los carteles con vocales y pregunta: "¿Cuáles vocales recordamos? ¿Qué sonidos hacen?"
- **Estudiantes:** Responden en coro y con ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Propone un juego: "Vamos a usar letras grandes para formar palabras y jugar a adivinarlas."

Contextualización:

Docente: "Saber las vocales nos ayuda a entender mejor las palabras que usamos todos los días, y hoy las vamos a juntar para crear más palabras."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra letras móviles grandes (cartulina o plástico) y explica que se pueden juntar para formar palabras cortas con vocales.

Actividad 1: Formando palabras con vocales

- **Objetivo:** Identificar y usar vocales para formar palabras simples.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los niños en grupos y entrega letras móviles. Propone formar palabras como "sol", "oso", "ala".
- **Estudiantes:** Trabajan en grupo para formar palabras, dicen en voz alta las letras y la palabra completa.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Palabras formadas con letras móviles.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, pregunta: "¿Qué vocal usaron aquí? ¿Cómo suena esta palabra?"

Actividad 2: Cuento colectivo con vocales

- **Objetivo:** Utilizar vocales para crear una historia sencilla en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Inicia un cuento usando palabras con vocales (ejemplo: "Había una ala grande..."). Invita a los niños a agregar frases con palabras que contengan vocales.
 - **Estudiantes:** Participan aportando palabras y frases, guiados por el docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Historia oral creada colectivamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita y refuerza el uso de vocales, hace preguntas: "¿Qué palabra empieza con esa vocal?"

Actividad 3: Decorando las vocales

- **Objetivo:** Reforzar la identificación de vocales mediante una actividad artística.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas con las vocales grandes para que los niños las decoren usando crayones y pegatinas.
 - **Estudiantes:** Decorar y nombrar la vocal que están trabajando.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Vocales decoradas para llevar a casa.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Elogiar creatividad y reforzar nombres y sonidos de vocales.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Crear palabras nuevas con las letras móviles y contarlas en voz alta.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Formar palabras guiados con el docente, usando imágenes para asociar.

Transiciones:

Del juego con letras móviles pasamos a la creación oral de historias para dar sentido y contexto, finalizando con una actividad artística que permite expresar el aprendizaje de manera creativa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza una ronda para que cada niño diga su vocal favorita y una palabra que formó o escuchó en el cuento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocales usaste hoy para formar palabras?
- ¿Te gustó contar el cuento con tus amigos?
- ¿Quieres seguir aprendiendo más palabras con vocales?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su participación activa y creatividad, destacando cómo cada uno aportó al aprendizaje grupal.

Transferencia:

Docente: "Ahora que conocen las vocales, pueden empezar a buscar palabras en casa y contarle a su familia lo que aprendieron."

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a enseñar a un familiar las vocales y contar una palabra con cada vocal en casa.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y continua, aplicada durante las fases de desarrollo y cierre en cada sesión para monitorear el progreso en la identificación y uso de las vocales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las vocales A, E, I, O, U en imágenes y sonidos (objetivo 1).
- Formula preguntas o responde sobre las vocales y palabras relacionadas (objetivo 2).
- Relaciona vocales con palabras familiares y sonidos (objetivo 3).
- Participa activamente en actividades de exploración y juego (objetivo 4).
- Reconoce y nombra vocales al verlas y escucharlas (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Lista de cotejo para seguimiento de participación, identificación y formulación de preguntas.
- Portafolio con dibujos y trabajos realizados (vocales moldeadas, dibujos, palabras formadas).
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en cantos, juegos y actividades de manipulación.
- Respuestas orales a preguntas sobre vocales y palabras.
- Producción de dibujos y objetos que representan vocales.
- Palabras formadas con letras móviles y cuentos creados colectivamente.