

# Hablar con soltura: Dominando el arte de expresar lo que ya sabes

*Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Diseño Universal para el Aprendizaje*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana que desean mejorar su capacidad para hablar con soltura sobre temas que ya conocen. El propósito es fortalecer la expresión oral, estimular la confianza y organizar el conocimiento previo para comunicarlo de forma clara y efectiva. En el contexto académico y profesional, la habilidad para exponer ideas con fluidez es esencial para participar en debates, defender argumentos y enriquecer el diálogo cultural y literario.

Durante la sesión, se abordarán estrategias concretas para estructurar discursos orales, gestionar el nerviosismo y utilizar recursos lingüísticos adecuados, todo alineado con el Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad y potenciar el aprendizaje activo. Los estudiantes practicarán en un ambiente colaborativo y recibirán retroalimentación inmediata para mejorar su desempeño. Esta capacidad no solo es útil en el ámbito universitario sino también en diversas situaciones sociales y profesionales donde compartir conocimientos con claridad es clave.

## Objetivos de Aprendizaje

- Organizar y estructurar oralmente ideas sobre un tema conocido con coherencia y cohesión.
- Expresar con fluidez y confianza conocimientos previos en lengua castellana en un contexto académico.
- Aplicar estrategias comunicativas para mejorar la claridad y el impacto de su expresión oral.
- Analizar y autoevaluar su desempeño oral para identificar áreas de mejora.

## Recursos Necesarios

- Salón con disposición para trabajo grupal y plenaria.
- Pizarrón o rotafolio con marcadores de colores.
- Computadora y proyector para mostrar recursos digitales.
- Conexión a internet para acceso a videos cortos o ejemplos de discursos.
- Hojas de trabajo impresas con guías para la organización del discurso.
- Grabadora o aplicación móvil para registrar las exposiciones orales.
- Tarjetas con temas o frases para iniciar la práctica oral.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de técnicas de expresión oral y comunicación.

- Experiencia previa en exposiciones orales o presentaciones en clase.
- Capacidad para identificar y organizar ideas principales y secundarias.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y análisis de textos.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica a los estudiantes que el objetivo es aprender a hablar con seguridad y claridad sobre temas que ya dominan, para fortalecer su capacidad de comunicación oral en contextos académicos y sociales.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Plantea la pregunta detonadora para abrir la reflexión: "¿Qué dificultades has experimentado al tratar de explicar algo que sabes bien frente a un público?"
- **Estudiantes:** Reflexionan y responden brevemente en plenaria, compartiendo experiencias personales.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "Según estudios, dominar la expresión oral mejora no solo la comunicación sino también la autoconfianza y el rendimiento académico."
- **Estudiantes:** Reconocen la relevancia y se motivan a participar.

#### Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida universitaria: "Hablar con soltura es crucial para presentar trabajos, participar en seminarios y defender ideas literarias."
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia práctica del aprendizaje.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce el contenido mediante una breve explicación apoyada con diapositivas que describen estrategias para organizar ideas (introducción, desarrollo y conclusión), técnicas para mantener la fluidez y consejos para controlar

el nerviosismo.

Se utiliza lenguaje claro y ejemplos relacionados con temas literarios y lingüísticos que los estudiantes conocen.

## **Actividades de aprendizaje activo:**

### **1. Actividad: Estructurando mi discurso**

- **Objetivo:** Organizar y estructurar oralmente ideas sobre un tema conocido.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega a cada estudiante una hoja con una guía para estructurar un discurso breve (3-4 minutos) sobre un tema literario o lingüístico de su elección.
  - **Estudiantes:** Individualmente, organizan sus ideas siguiendo la guía (introducción, puntos principales, conclusión).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Guion escrito de exposición oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circula para resolver dudas, pregunta: “¿Cómo vas a iniciar para captar la atención?” “¿Cuál es el punto más importante que quieres transmitir?”

### **2. Actividad: Práctica en parejas con grabación**

- **Objetivo:** Expresar con fluidez y confianza conocimientos previos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Forma parejas y explica que cada uno expondrá su discurso mientras el compañero graba con el móvil o grabadora.
  - **Estudiantes:** Alternativamente, practican la exposición y luego escuchan la grabación para autoevaluarse y recibir retroalimentación del compañero.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Grabación de la exposición y retroalimentación oral entre pares.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa, anota aspectos de fluidez y claridad, sugiere mejoras y motiva a los estudiantes.

### **3. Actividad: Mini debate grupal**

- **Objetivo:** Aplicar estrategias comunicativas para mejorar la claridad e impacto.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Organiza grupos de 3-4 para un debate breve sobre una afirmación relacionada con la literatura (ej. “La narrativa contemporánea refleja mejor la realidad social”).
  - **Estudiantes:** Preparan argumentos y exponen sus puntos, aplicando las estrategias aprendidas.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Participación oral y argumentativa en debate.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, modera el debate, hace preguntas para profundizar respuestas y fomenta el respeto y la escucha activa.

### **Diferenciación:**

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a preparar una breve conclusión escrita para su exposición o a investigar un recurso audiovisual que complemente su tema.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben guía adicional en la estructuración del discurso con ejemplos y apoyo más personalizado del docente, además de la opción de practicar con el docente antes de la grabación.

### **Transiciones:**

**Docente:** Conecta cada actividad explicando la importancia de organizar ideas antes de hablar, practicar para ganar confianza y finalmente aplicar lo aprendido en un contexto de interacción real como el debate.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

10 minutos

#### **Síntesis:**

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron sobre cómo hablar con soltura.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten algunas ideas en plenaria.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué estrategia te ayudó más a organizar y expresar tus ideas?
- ¿Cómo evalúas tu fluidez y confianza al hablar hoy en comparación con antes?
- ¿Qué aspecto te gustaría mejorar para la próxima vez que hables en público?

**Docente:** Facilita la reflexión, escucha las respuestas y fortalece la autoconciencia.

### **Retroalimentación:**

- **Docente:** Ofrece comentarios positivos personalizados y recomendaciones concretas para cada estudiante, destacando avances y áreas de mejora.

### **Transferencia:**

**Docente:** Anima a los estudiantes a aplicar estas habilidades en futuras presentaciones, seminarios y en su vida profesional y personal.

**Tarea o reto:**

- **Docente:** Propone preparar una exposición de 5 minutos sobre un tema literario que elijan, aplicando lo aprendido, para presentar en la siguiente sesión.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica en la fase de inicio (pregunta detonadora), formativa durante el desarrollo (observación, retroalimentación y autoevaluación con grabaciones) y sumativa en el cierre (evaluación del discurso preparado para la siguiente sesión).

**Criterios de evaluación:**

- Claridad y coherencia en la organización oral de ideas (vinculado al objetivo 1).
- Fluidez y confianza en la expresión oral (vinculado al objetivo 2).
- Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar la expresión (vinculado al objetivo 3).
- Capacidad de autoevaluación y reflexión sobre el desempeño (vinculado al objetivo 4).

**Instrumentos sugeridos:** Rúbrica para evaluación del discurso, lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación, observación directa durante debates y prácticas.

**Evidencias de aprendizaje:** Guion escrito del discurso, grabación de la exposición, participación en debate, respuestas reflexivas y síntesis escrita en tarjetas.