

¡Manos a la obra! Creando Posters sobre los Derechos de los Niños

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué son los derechos de los niños y por qué son importantes para la vida diaria de todos. A través de la creación de un poster artístico, los niños aprenderán a expresar sus ideas y emociones sobre sus derechos utilizando diversas técnicas artísticas, fomentando su creatividad y conciencia social. Este aprendizaje es relevante porque los derechos de los niños protegen su bienestar, educación, salud y juego, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Además, al diseñar un poster, los estudiantes practican habilidades de comunicación visual y trabajo colaborativo, conectando el contenido con su entorno, escuela y comunidad. El enfoque del plan se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje, lo que garantiza que cada niño pueda acceder al contenido, expresar sus ideas y mantenerse motivado, respetando la diversidad del aula y promoviendo la inclusión.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir al menos cinco derechos fundamentales de los niños.
- Crear un poster artístico que represente visualmente los derechos de los niños utilizando técnicas mixtas.
- Expresar oralmente la importancia de los derechos de los niños en su vida cotidiana.
- Colaborar con sus compañeros para compartir ideas y enriquecer su trabajo artístico.
- Reflexionar sobre cómo pueden cuidar y respetar sus propios derechos y los de los demás.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de cartulina o papel kraft (1 por estudiante o grupo, aprox. 50x70 cm).
- Materiales de dibujo: crayones, lápices de colores, marcadores, acuarelas y pinceles.
- Tijeras, pegamento en barra y cinta adhesiva.
- Revistas y periódicos para recortar imágenes relacionadas con derechos y actividades infantiles (al menos 5 por grupo).
- Reproductor multimedia para mostrar videos cortos sobre derechos de niños (tablet o computadora).
- Carteles impresos con ilustraciones y textos simples de diferentes derechos de los niños.
- Tarjetas con preguntas guía y conceptos clave sobre los derechos.
- Plantillas para organizar ideas (mapas mentales o esquemas simples impresos).
- Espacio amplio para exhibir posters y material visual.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un derecho (vinculado a aprendizajes previos de ciencias sociales o ética).
- Habilidades básicas para dibujar y usar materiales artísticos.
- Experiencia previa en trabajos grupales o colaborativos simples.
- Capacidad para escuchar y expresar opiniones en grupo.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Derechos de los Niños

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el tema de los derechos de los niños y activar conocimientos previos para motivar el interés y la participación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida con niños jugando y pregunta: “¿Qué creen que necesitan todos los niños para ser felices y sentirse seguros?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o frases que conocen (ej. jugar, ir a la escuela, comer, tener amigos).

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los niños en todo el mundo tienen derechos para protegerlos y que esos derechos están escritos en un documento llamado Convención sobre los Derechos del Niño?”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: “Hoy vamos a aprender sobre esos derechos para entender cómo nos ayudan en nuestra vida diaria y luego vamos a crear un poster para mostrar lo que aprendimos.”
- **Estudiantes:** Asienten y muestran interés por participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Presenta un video corto (3-4 minutos) con imágenes claras y lenguaje sencillo sobre los derechos de los niños (ejemplo: derecho a la educación, a la salud, a jugar, a la familia, a la protección).
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con atención.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Charla y lluvia de ideas sobre derechos

- **Objetivo:** Identificar y describir derechos fundamentales.
- **Instrucciones:** El docente pregunta: “¿Cuáles de esos derechos creen que son los más importantes para ustedes? ¿Por qué?” Los estudiantes responden en plenaria mientras el docente anota ideas clave en un cartel visible.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista colectiva de derechos importantes para la clase.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, formula preguntas guía: “¿Qué pasaría si un niño no pudiera ir a la escuela? ¿Cómo se sentiría?”

Actividad 2: Juego “Dibuja tu derecho favorito”

- **Objetivo:** Expresar visualmente un derecho de manera creativa.
- **Instrucciones:** Cada estudiante elige un derecho de la lista y lo representa en una hoja pequeña con dibujo y palabras. Puede usar colores y símbolos.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo personal de un derecho.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, ofrece materiales, motiva con preguntas: “¿Qué colores usaste y por qué?” “¿Qué significa tu dibujo?”

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan rápido pueden compartir su dibujo al grupo o ayudar a compañeros.
- Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece plantillas con dibujos base para colorear o apoya con palabras para describir su derecho.

Transición: El docente organiza los dibujos para usarlos en la siguiente sesión como inspiración para crear el poster.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: El docente pide a algunos estudiantes que expliquen brevemente su dibujo y cómo representa un derecho.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué derecho te gustó más y por qué?
- ¿Cómo crees que ese derecho te ayuda en tu vida?

Retroalimentación: El docente valora las respuestas con comentarios positivos y refuerza las ideas clave.

Transferencia: Anuncia que en la próxima sesión comenzarán a diseñar su poster usando esas ideas y dibujos.

Sesión 2: Planificando Nuestro Poster

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar lo aprendido sobre derechos y preparar ideas para el diseño del poster.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra los dibujos de la sesión anterior y pregunta: “¿Qué derechos ven en estos dibujos? ¿Qué nos gustaría mostrar en nuestro poster?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan en grupo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que diseñar un poster es como contar una historia con imágenes y palabras, y que juntos harán algo muy especial para compartir con la escuela.
- **Estudiantes:** Manifiestan entusiasmo por crear.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el poster con actividades escolares y la importancia de comunicar ideas para cuidar los derechos.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para planear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introduce conceptos básicos de diseño: uso de colores, imágenes y palabras para comunicar un mensaje claro.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Organizar ideas para el poster.
- **Instrucciones:** En grupo, los estudiantes aportan ideas para qué derechos incluir y qué imágenes o palabras usar. El docente escribe en un mapa mental grande visible para todos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental con ideas para el poster.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, pregunta: “¿Qué colores podemos usar para que nuestro mensaje sea fuerte?” “¿Qué imágenes ayudarían a entender mejor los derechos?”

Actividad 2: Boceto individual del poster

- **Objetivo:** Diseñar un primer esquema personal del poster.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja un boceto en hoja pequeña con la distribución de imágenes y textos que quiere usar.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Boceto personal del poster.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Da retroalimentación, sugiere mejoras y apoya con ideas para representar derechos.

Diferenciación:

- Para estudiantes con dificultades motrices, el docente ofrece plantillas con áreas para colorear y escribir.
- Quienes terminan antes pueden compartir su boceto con un compañero y recibir sugerencias.

Transición: Se invita a los estudiantes a preparar sus materiales para comenzar a construir el poster en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Revisión rápida de los bocetos mostrados por voluntarios.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del poster te gusta más?
- ¿Qué mensaje quieres que las personas entiendan cuando vean tu poster?

Retroalimentación: Comentarios motivadores del docente centrados en el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia: Invitación a pensar en cómo usarán diferentes materiales artísticos para hacer su poster único.

Sesión 3: Creando nuestro Poster - Parte 1

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar el plan y organizar el trabajo para iniciar la creación del poster.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué materiales vamos a usar hoy? ¿Qué nos ayuda a hacer un poster que llame la atención?”
- **Estudiantes:** Responden mencionando colores, imágenes, palabras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un poster terminado (ejemplo visual) para inspirar a los estudiantes.
- **Estudiantes:** Observan y comentan lo que les gusta.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que el poster es una forma de compartir un mensaje importante para ellos y su comunidad.
- **Estudiantes:** Se preparan para comenzar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Explicación breve sobre técnicas para recortar, pegar, y combinar dibujos y palabras.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Selección y recorte de imágenes

- **Objetivo:** Elegir imágenes que representen derechos para el poster.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes revisan revistas y recortan imágenes que consideren representan sus derechos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Colección de imágenes recortadas para usar en el poster.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, sugiere imágenes, promueve que todos participen.

Actividad 2: Boceto colectivo del poster

- **Objetivo:** Organizar las imágenes y palabras en el espacio del poster.
- **Instrucciones:** En el mismo grupo, los estudiantes colocan las imágenes y escriben títulos o palabras claves en la cartulina sin pegar aún, para decidir la mejor composición.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Diseño preliminar del poster en cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la negociación, plantea preguntas: “¿Dónde se ve mejor esta imagen? ¿Qué palabra ayuda a entender mejor este derecho?”

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor habilidad visual pueden encargarse de la composición.
- Quienes requieren apoyo pueden trabajar en seleccionar imágenes o escribir palabras con ayuda.

Transición: Preparar los materiales para pegar y decorar el poster en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte con el grupo clase su boceto y explica sus decisiones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó de trabajar en grupo para hacer el poster?
- ¿Cómo ayudaron las imágenes a contar la historia de los derechos?

Retroalimentación: El docente destaca la colaboración y creatividad.

Transferencia: Anuncia que en la próxima sesión terminarán de armar y decorar el poster.

Sesión 4: Creando nuestro Poster - Parte 2

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar el plan y las decisiones grupales para continuar con la elaboración del poster.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con los estudiantes el boceto del poster y pregunta: “¿Qué pasos vamos a seguir hoy para que nuestro poster quede bonito y claro?”
- **Estudiantes:** Responden y organizan sus materiales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva diciendo: “Hoy pondremos color, pegaremos imágenes y pondremos palabras para que todos vean la importancia de los derechos.”
- **Estudiantes:** Preparan materiales con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que el poster será expuesto para que otros niños aprendan.
- **Estudiantes:** Se sienten responsables y motivados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Pegado y decoración del poster

- **Objetivo:** Construir el poster final combinando imágenes, dibujos y textos.
- **Instrucciones:** En grupos, pegan las imágenes recortadas, añaden dibujos personales y escriben palabras o frases clave con marcadores y colores.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Poster terminado y decorado.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Ofrece apoyo técnico, motiva la creatividad, hace preguntas: “¿Qué colores hacen que el mensaje sea fuerte?” “¿Qué palabras ayudan a entender mejor el derecho?”

Diferenciación:

- Para estudiantes que necesitan ayuda motriz, el docente ofrece apoyo para recortar o escribir.
- Quienes terminan antes pueden ayudar a otros o preparar etiquetas para el poster.

Transición: Preparar el espacio para presentar y exhibir los posters en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Reflexión rápida: “¿Qué parte te gustó más al hacer el poster?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre los derechos mientras hacías el poster?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tu grupo?

Retroalimentación: Comentarios positivos y apoyo para la próxima sesión.

Transferencia: Preparar para compartir lo aprendido con otros.

Sesión 5: Presentamos Nuestros Posters**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para presentar oralmente su poster y practicar la comunicación clara.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con preguntas: “¿Qué derechos mostramos? ¿Qué mensaje queremos que los demás entiendan?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan sobre su trabajo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que compartir su poster es una forma importante de enseñar a otros sobre los derechos de los niños.
- **Estudiantes:** Se preparan para hablar con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Enfatiza la importancia de expresar claramente sus ideas.
- **Estudiantes:** Escuchan y practican.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Ensayo de presentación

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y explicar el poster.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes practican explicar su poster usando frases sencillas y claras. El docente les brinda preguntas guía: “¿Por qué elegimos estas imágenes? ¿Qué derecho es el más importante para ustedes?”
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Práctica oral de presentación.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, corrige suavemente pronunciación o ideas, motiva a expresarse con confianza.

Actividad 2: Presentación ante la clase

- **Objetivo:** Comunicar la importancia de los derechos mediante el poster.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su poster al grupo clase con apoyo de los integrantes.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el turno, brinda retroalimentación positiva y preguntas para enriquecer la discusión.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden presentar con un compañero o apoyar con explicaciones cortas.
- Quienes tienen habilidades avanzadas pueden responder preguntas del público.

Transición: Preparar la reflexión final y exhibición en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Reflexión en círculo: “¿Qué aprendimos hoy sobre los derechos y comunicarlos?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste al explicar tu poster?
- ¿Qué derecho te gustaría que más niños conozcan?

Retroalimentación: Elogios por el esfuerzo y valentía para hablar en público.

Transferencia: Invitación a mostrar los posters en otros espacios de la escuela.

Sesión 6: Reflexionando y Exhibiendo Nuestro Trabajo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la reflexión final y organizar la exhibición de los posters para la comunidad escolar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Por qué es importante compartir lo que aprendimos con otros niños y adultos?”
- **Estudiantes:** Responden y discuten.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comenta que su trabajo puede ayudar a que todos respeten los derechos de los niños.
- **Estudiantes:** Se sienten orgullosos y motivados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy harán una síntesis y prepararán los posters para exhibir en un lugar visible.
- **Estudiantes:** Se organizan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Mapa mental individual - ¿Qué aprendí?

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje personal.
- **Instrucciones:** Cada estudiante completa un mapa mental simple donde escribe o dibuja tres cosas que aprendió sobre los derechos y cómo puede respetarlos.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Mapa mental personal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: “¿Cuál derecho te gustó más? ¿Cómo puedes ayudar a que se respeten esos derechos?”

Actividad 2: Preparación y montaje de la exhibición

- **Objetivo:** Organizar y exponer los posters para compartir con la comunidad.
- **Instrucciones:** En grupos, colocan los posters en el lugar asignado, decoran el espacio y preparan carteles explicativos cortos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Exhibición organizada y lista para ser visitada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, ayudar en la organización y motivar la presentación del trabajo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Círculo final donde cada estudiante comparte una palabra que describa lo que siente respecto a su aprendizaje.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de hacer el poster?
- ¿Cómo crees que este trabajo puede ayudar a otros niños?
- ¿Qué derecho vas a cuidar siempre?

Retroalimentación: Comentarios del docente resaltando la importancia del respeto y cuidado de los derechos.

Transferencia: Invitar a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y amigos.

Tarea o reto: Llevar a casa una tarjeta con un derecho para compartir y explicar con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 - Activación de conocimientos previos con preguntas y discusión inicial.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente en actividades de desarrollo como dibujos, bocetos, trabajo en grupo y presentaciones orales.
- **Sumativa:** Sesión 5 y 6 - Presentación del poster y reflexión final mediante mapas mentales y exposición.

Criterios de evaluación:

- Identifica al menos cinco derechos de los niños (Objetivo 1) - Evidenciado en lluvia de ideas y mapa mental.
- Diseña y crea un poster que representa visualmente los derechos (Objetivo 2) - Evidenciado en el poster final.
- Expresa oralmente la importancia de los derechos (Objetivo 3) - Evidenciado en la presentación oral ante la clase.
- Colabora eficazmente en grupo para elaborar el poster (Objetivo 4) - Evidenciado en la observación del trabajo grupal.
- Reflexiona sobre la importancia de cuidar y respetar derechos (Objetivo 5) - Evidenciado en mapa mental y respuestas de reflexión.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica simple para evaluar el poster (uso de imágenes, claridad del mensaje, creatividad).
- Observación directa durante presentaciones orales.
- Portafolio con los dibujos, bocetos y mapa mental.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista colectiva y mapas mentales que muestran comprensión de derechos.
- Poster artístico terminado con imágenes y textos claros.

- Grabaciones o notas de presentaciones orales.
- Mapas mentales personales que reflejan la reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Las siguientes herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de los estudiantes durante las 6 sesiones del plan "¡Manos a la obra! Creando Posters sobre los Derechos de los Niños". Son rápidas de aplicar, adecuadas para estudiantes de primaria (6-11 años) y alineadas con los objetivos de aprendizaje, considerando la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje.

1. Listas de Cotejo (Checklists) de Progreso

- **¿Qué mide?** Comprensión de los derechos de los niños, uso de técnicas artísticas, colaboración y creatividad.
- **Cuándo aplicarla?** Al final de cada sesión para autoevaluación y evaluación por parte del docente.
- **Formato sugerido:**

Criterio	Sí	No	Necesita apoyo
Entiende un derecho de los niños			
Usa colores y formas para expresar ideas			
Participa y colabora con sus compañeros			
Explica su idea con sus propias palabras			

2. Rúbrica Simplificada para el Poster

- **¿Qué mide?** Expresión artística, claridad del mensaje sobre derechos, uso de materiales y creatividad.
- **Cuándo aplicarla?** En las últimas dos sesiones, cuando los posters estén en proceso y terminados.
- **Niveles de desempeño:** Excelente, Satisfactorio, En proceso.
- **Ejemplo de criterios:**
 - El poster muestra claramente un derecho de los niños.
 - Usa colores y formas adecuadas para comunicar la idea.
 - El estudiante puede explicar su poster en pocas palabras.
 - El trabajo refleja esfuerzo y originalidad.

3. Mini Entrevistas o Conversaciones Guiadas

- **¿Qué mide?** Comprensión del concepto de derechos y la intención artística.

- **Cuándo aplicarla?** Al inicio y mitad de las sesiones para ajustar apoyos y motivación.

- **Formato:** Preguntas simples como:

- ¿Qué derecho estás mostrando en tu poster?
- ¿Por qué elegiste estos colores o dibujos?
- ¿Te gusta trabajar en grupo o solo? ¿Por qué?

4. Autoevaluación Rápida con Emojis

- **¿Qué mide?** Sentimientos y confianza respecto a su aprendizaje y trabajo artístico.
- **Cuándo aplicarla?** Al final de cada sesión para que el estudiante reflexione sobre su avance.
- **Formato:** Mostrar 3-4 emojis (feliz, neutral, confundido) y pedir que señalen cómo se sienten respecto a:
 - Lo que aprendieron sobre los derechos
 - El trabajo artístico realizado
 - La colaboración con compañeros

5. Observación Directa con Registro de Anotaciones

- **¿Qué mide?** Participación, uso de materiales, interacción social y progreso en la tarea.
- **Cuándo aplicarla?** Durante toda la sesión, tomando notas breves para retroalimentación inmediata.
- **Ejemplo de indicadores para el docente:**
 - Inicia su trabajo sin demora
 - Usa materiales de forma adecuada
 - Comparte ideas con otros
 - Pide ayuda cuando la necesita

Estas herramientas permiten al docente adaptar la enseñanza y ofrecer apoyos personalizados, garantizando así el acceso y la participación de todos los estudiantes conforme a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Recomendaciones - Competencias

1. Desarrollo de Competencias Cognitivas

Para estudiantes de primaria (6-11 años), se recomienda potenciar las siguientes competencias cognitivas relacionadas con el tema y las actividades del plan:

- **Creatividad:** Al diseñar el póster, los estudiantes pueden expresar ideas visuales originales sobre los derechos de los niños.
- **Pensamiento Crítico:** Al discutir cuáles derechos consideran más importantes y por qué, los alumnos analizan y valoran información.

- **Resolución de Problemas:** Al imaginar escenarios donde no se respetan derechos, fomentamos la identificación de problemas y posibles soluciones.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- *Durante la lluvia de ideas:* Invitar a los estudiantes a justificar sus elecciones con ejemplos concretos o experiencias propias para fomentar el pensamiento crítico.
- *En la creación del póster:* Proponer que elijan una situación problemática relacionada con un derecho vulnerado y representen visualmente cómo solucionarla, estimulando la resolución de problemas.
- *Uso de tecnología simple:* Incorporar herramientas digitales básicas para diseñar el póster (por ejemplo, aplicaciones de dibujo en tabletas o computadoras), promoviendo habilidades digitales.

Técnicas de facilitación para docentes:

- Utilizar preguntas abiertas y de seguimiento para profundizar respuestas (ej. "¿Por qué piensas eso?", "¿Cómo crees que eso afecta a los niños?").
- Fomentar el uso del "piensa en voz alta" para que los niños verbalicen su proceso creativo y reflexivo.
- Guiar el trabajo en pequeños grupos para permitir el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo.

2. Desarrollo de Competencias Interpersonales

Las competencias interpersonales clave para este plan son:

- **Colaboración:** Trabajar en grupos para crear el póster y para compartir ideas en la lluvia de ideas.
- **Comunicación:** Expresar opiniones y escuchar activamente a sus compañeros durante la discusión.
- **Conciencia Socioemocional:** Reconocer y respetar las emociones y opiniones de otros respecto a los derechos.

Estrategias recomendadas:

- Formar grupos heterogéneos para que los niños compartan diversas perspectivas y aprendan a cooperar.
- Asignar roles simples y rotativos en los grupos (por ejemplo: portavoz, dibujante, organizador) para que todos participen activamente.
- Realizar rondas de opinión donde cada niño pueda expresar su idea sin interrupciones, fomentando la escucha respetuosa.

Puntos de reflexión adaptados:

- Después de la lluvia de ideas: "¿Cómo se sintieron cuando alguien dijo algo que no esperaban? ¿Cómo podemos respetar esas ideas?"
- Tras trabajar en el póster: "¿Qué aprendieron de trabajar con sus compañeros? ¿Cómo se ayudaron unos a otros?"

3. Desarrollo de Actitudes y Valores

Se pueden promover las siguientes actitudes y valores durante el plan:

- **Responsabilidad:** Al comprometerse con la creación del póster y respetar los tiempos.
- **Curiosidad:** Al explorar y preguntar sobre los derechos de los niños y su importancia.

- **Cantidad de mentalidad de crecimiento:** Al fomentar que los errores y desafíos en el diseño son oportunidades para aprender.
- **Ciudadanía Global:** Al comprender que los derechos aplican a niños de todo el mundo.

Momentos específicos para su desarrollo:

- *Inicio de la sesión 1:* Preguntar “¿Por qué creen que es importante conocer los derechos de todos los niños, no solo de nosotros?” para fomentar la ciudadanía global.
- *Durante la creación del póster:* Animar a los estudiantes a probar nuevas ideas sin miedo a equivocarse para promover la mentalidad de crecimiento.
- *Final de cada sesión:* Realizar breves preguntas de reflexión como “¿Qué aprendí hoy? ¿Qué puedo hacer diferente la próxima vez?” para desarrollar responsabilidad y resiliencia.

Preguntas o actividades breves sugeridas:

- “Dibuja o describe algo nuevo que aprendiste sobre los derechos de los niños.”
- “Cuenta a tu compañero qué te gustó más y qué te gustaría mejorar en el póster.”
- “¿Cómo te sentirías si no pudieras hacer algo que es un derecho para ti? ¿Qué podrías hacer para cambiarlo?”