

Explorando Leyendas y Mitos: Historias que Nos Conectan

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase para estudiantes de secundaria (12-15 años) tiene como propósito sumergir a los jóvenes en el fascinante mundo de las leyendas y mitos, explorando sus características, orígenes y significados culturales. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes formularán preguntas, investigarán y analizarán diversos relatos para comprender cómo estas narraciones reflejan valores, creencias y tradiciones de diferentes culturas, incluyendo la propia.

El aprendizaje activo y la construcción colectiva del conocimiento permitirán que los estudiantes desarrollen habilidades críticas y reflexivas, además de fortalecer su capacidad para expresarse oral y por escrito. Al relacionar las leyendas y mitos con su entorno cotidiano y su identidad cultural, se promueve una conexión significativa que favorece la valoración y el respeto por el patrimonio cultural intangible.

Este plan es relevante porque las leyendas y mitos no solo forman parte del acervo cultural sino que también influyen en la literatura, el arte y las tradiciones actuales. Comprenderlos ayuda a los estudiantes a interpretar el mundo que los rodea y a desarrollar un pensamiento crítico sobre la transmisión de historias y valores a través del tiempo.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales que distinguen a las leyendas y mitos.
- Investigar y comparar leyendas y mitos de distintas culturas, incluyendo la local.
- Formular preguntas y problemas relacionados con el origen y la función de estas narraciones.
- Crear una presentación grupal que sintetice los hallazgos sobre una leyenda o mito investigado.
- Reflexionar críticamente sobre la importancia de las leyendas y mitos en la identidad cultural personal y colectiva.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (al menos 1 por grupo de 3-4 estudiantes).
- Proyector multimedia y pantalla para la presentación del docente.
- Copias impresas de fragmentos seleccionados de leyendas y mitos locales y universales (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas, marcadores, y hojas para elaboración de mapas conceptuales y presentaciones.
- Cuadernos o hojas para anotaciones personales.
- Video corto introductorio sobre leyendas y mitos (duración aproximada 3-4 minutos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva y análisis de textos narrativos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en grupos pequeños.
- Habilidad para formular preguntas y expresar ideas oralmente y por escrito.
- Familiaridad con la cultura local y algunas tradiciones orales, como parte del currículo anterior.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el mundo de las leyendas y mitos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que en esta sesión comenzarán a explorar qué son las leyendas y mitos, su importancia y cómo estas historias nos conectan con las culturas y tradiciones. Destaca que usarán preguntas para investigar y construir su propio conocimiento.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta directamente: “¿Pueden mencionar alguna leyenda o mito que hayan escuchado en su familia o comunidad? ¿Qué recuerdan de esa historia?”

Estudiantes: Responden con ejemplos breves y comparten experiencias personales en voz alta o en un breve escrito.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que muchas leyendas y mitos surgieron para explicar fenómenos naturales que la gente no entendía, como el origen del fuego o por qué el sol se pone?”

Luego muestra un video corto (3-4 minutos) que ejemplifica una leyenda y un mito y cómo se transmiten de generación en generación.

Estudiantes: Observan el video y escuchan con interés.

Contextualización:

Docente: Explica que estas historias están presentes en muchas culturas del mundo y también en la propia comunidad de los estudiantes, y que comprenderlas ayuda a valorar sus raíces y tradiciones.

Estudiantes: Relacionan lo aprendido con su entorno y preparan preguntas para investigar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente las diferencias entre leyendas y mitos, usando un organizador visual sencillo (tabla o mapa conceptual) en el proyector, pero invita a los estudiantes a descubrir más a través de la investigación y la comparación.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Formulación de preguntas indagadoras

Objetivo: Formular preguntas clave para guiar la investigación sobre leyendas y mitos.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Explica que cada grupo debe crear al menos cinco preguntas que les gustaría responder sobre las leyendas y mitos, por ejemplo: “¿Por qué surgen estas historias?”, “¿Qué enseñanzas tienen?”
- **Estudiantes:** Dialogan en grupo y escriben sus preguntas en hojas grandes.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Lista de preguntas para investigar

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Circula entre grupos, fomenta preguntas abiertas y profundas, ofrece ejemplos si es necesario.

• Actividad 2: Exploración de textos y búsqueda de respuestas

Objetivo: Investigar características y ejemplos de leyendas y mitos a partir de textos y recursos digitales.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega fragmentos impresos de leyendas y mitos y orienta a los grupos a buscar en internet información adicional usando las preguntas formuladas.
- **Estudiantes:** Leen los textos, navegan en internet y toman notas para responder sus preguntas.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Respuestas preliminares y notas de investigación

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Apoya en la búsqueda, sugiere fuentes confiables, fomenta la discusión y verificación de información.

• Actividad 3: Puesta en común inicial

Objetivo: Compartir avances y reflexionar sobre las preguntas formuladas.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide que cada grupo comparta dos preguntas y una respuesta encontrada, incentivando la escucha activa y el respeto.
- **Estudiantes:** Presentan brevemente y escuchan a sus compañeros.

Organización: Plenaria

Producto: Preguntas y respuestas compartidas oralmente

Tiempo: 5 minutos

Rol del docente: Modera, reconoce aportes y conecta ideas para la siguiente sesión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que busquen ejemplos adicionales de leyendas o mitos en línea o en libros y preparen una breve explicación.
- **Para estudiantes que necesiten más apoyo:** Asignar textos más sencillos y trabajar en parejas con guía directa del docente para comprender las historias.

Transición hacia la siguiente sesión:

Docente: Resume que en la próxima sesión profundizarán en la comparación de leyendas y mitos y prepararán una presentación grupal con sus hallazgos.

Estudiantes: Se preparan para continuar la investigación y organización de la información.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en su cuaderno “tres cosas que aprendí hoy sobre leyendas y mitos”.

Estudiantes: Escriben sus respuestas de forma individual.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta:

- ¿Qué preguntas surgieron durante la investigación que aún no hemos respondido?
- ¿Cómo crees que las leyendas y mitos nos ayudan a entender mejor nuestra cultura?
- ¿Qué habilidades usaste hoy para aprender sobre estos relatos?

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito según prefieran.

Retroalimentación:

Docente: Resume los puntos más importantes escuchados, destaca la participación activa, y aclara dudas breves que surgieron durante la sesión.

Transferencia y tarea:

Docente: Indica que para la próxima sesión cada grupo deberá seleccionar una leyenda o mito para investigar a fondo y preparar una presentación, y recomienda que busquen información adicional en casa o en la biblioteca.

Sesión 2: Investigando y presentando leyendas y mitos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo realizado en la sesión anterior y explica que en esta sesión cada grupo profundizará en una leyenda o mito para preparar una presentación que compartirán con sus compañeros.

Estudiantes: Escuchan y se organizan para comenzar sus actividades.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza una breve encuesta verbal: “¿Qué les parece más interesante de las leyendas y mitos? ¿Qué preguntas les gustaría responder hoy?”

Estudiantes: Responden y expresan sus expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que cada grupo debe organizar la información investigada, identificar las características principales de la leyenda o mito seleccionado y preparar una presentación creativa (oral, cartel, mapa conceptual o dramatización breve).

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Profundización y organización de la información**

Objetivo: Sintetizar y organizar la información para preparar la presentación.

Instrucciones:

- **Docente:** Facilita materiales y orienta a los grupos para que definan roles y estructuren sus ideas.
- **Estudiantes:** Trabajan en grupo para decidir qué información incluir, cómo presentarla y preparan materiales visuales o guiones.

Organización: Grupos pequeños

Producto: Material de presentación organizado

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Acompaña, da retroalimentación, fomenta el trabajo colaborativo y creatividad.

- **Actividad 2: Presentación grupal y análisis comparativo**

Objetivo: Exponer la leyenda o mito investigado y comparar con otros relatos.

Instrucciones:

- **Docente:** Modera las presentaciones y guía la comparación con preguntas como: “¿Qué elementos se repiten en otras leyendas o mitos?”, “¿Qué enseñanzas nos dejan?”, “¿Qué diferencias hay entre las historias?”
- **Estudiantes:** Presentan sus trabajos y participan en el diálogo.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral y discusión grupal

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilita la discusión, fomenta el respeto y la reflexión crítica.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren una reflexión escrita sobre cómo la leyenda o mito elegido se relaciona con su propia vida o cultura.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Permitir que presenten solo una parte de la información o que apoyen a otro compañero durante la presentación.

Transición hacia el cierre:

Docente: Resume las presentaciones y destaca elementos comunes y distintivos, preparando a los estudiantes para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que en grupo elaboren un breve mapa mental colectivo en la pizarra o papelógrafo donde incluyan:

- Características comunes de leyendas y mitos.
- Ejemplos destacados.
- Importancia cultural.

Estudiantes: Participan activamente y consensúan ideas para el mapa.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta:

- ¿Cómo cambió tu visión sobre las leyendas y mitos después de esta investigación?
- ¿Qué habilidades usaste para construir conocimiento en estas sesiones?
- ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria o en otras materias?

Estudiantes: Responden oralmente o anotan en sus cuadernos.

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, puntualiza aspectos positivos de las investigaciones y presentaciones, y sugiere áreas para mejorar en futuras indagaciones.

Transferencia y cierre:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir con su familia alguna leyenda o mito aprendido y a reflexionar juntos sobre su significado.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea y se despiden.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante la activación de conocimientos previos y formulación de preguntas.
- **Formativa:** Durante las actividades de investigación, organización y presentación en ambas sesiones.
- **Sumativa:** Al cierre de la segunda sesión, mediante la evaluación de la presentación grupal y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para formular preguntas relevantes y abiertas sobre leyendas y mitos (Objetivo 3).
- Habilidad para investigar, analizar y comparar características de leyendas y mitos (Objetivos 1 y 2).
- Participación efectiva en la elaboración y presentación grupal (Objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre la importancia cultural de las leyendas y mitos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica para evaluar claridad, contenido y creatividad en la presentación grupal.
- Cuestionario o guía de reflexión escrita para valorar la comprensión y pensamiento crítico.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de preguntas formuladas en grupo.
- Notas y respuestas obtenidas en la investigación.
- Materiales de presentación (carteles, mapas conceptuales, guiones).
- Presentaciones orales realizadas en plenaria.
- Reflexiones escritas o anotaciones individuales sobre el aprendizaje.