

Explorando a Prosa Romântica Brasileira: Uma Jornada de Descoberta

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plano de aula tem como propósito envolver os estudantes da segunda série do ensino médio no universo da prosa romântica brasileira, permitindo que eles investiguem suas características, autores e contexto histórico de forma ativa e investigativa. Através da metodologia de Aprendizagem Baseada em Pesquisa, os alunos desenvolverão habilidades críticas e analíticas ao explorarem textos primários e responderem perguntas de investigação fundamentadas no método científico. Compreender a prosa romântica é essencial para reconhecer as raízes culturais e literárias do Brasil, além de fortalecer a capacidade de interpretação e argumentação dos estudantes, competências valiosas para sua vida acadêmica e social. A conexão com a vida real se dá pela apreciação do contexto histórico e social em que essas obras foram produzidas, estimulando a reflexão sobre temas como identidade, nacionalismo e emoções humanas, que permanecem atuais.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar as características principais da prosa romântica brasileira.
- Analisar textos literários representativos do período romântico no Brasil.
- Argumentar sobre a influência do contexto histórico-social na produção da prosa romântica.
- Produzir conclusões fundamentadas a partir da pesquisa realizada.

Recursos Necesarios

- Textos originais ou excertos de prosa romântica brasileira (ex: obras de José de Alencar, Visconde de Taunay).
- Computadores ou tablets com acesso à internet para pesquisa (1 por grupo de 3-4 alunos).
- Quadro branco e marcadores.
- Folhas para anotações e material para escrita (canetas, lápis).
- Projetor e tela para exibição de breve vídeo introdutório (opcional).
- Fichas de perguntas de investigação impressas.

Requisitos Previos

- Conhecimento básico sobre o Romantismo no Brasil (aprendido em aulas anteriores).
- Habilidade de leitura e interpretação textual em língua portuguesa.
- Experiência prévia com atividades de pesquisa e trabalho em grupo.

Atividades

Fase de Início

Tempo estimado: 10 minutos

Propósito da sessão:

Docente: Explica que nesta aula os alunos irão investigar a prosa romântica brasileira, descobrindo suas características e importância histórica, e que o aprendizado ativo será fundamental.

Estudantes: Preparam-se para uma atividade de pesquisa e análise.

Ativação de conhecimentos prévios:

Docente: Apresenta a seguinte pergunta detonadora para discussão rápida em duplas: "Quais características você conhece do Romantismo na literatura brasileira? Você lembra algum autor ou obra?"

Estudantes: Respondem em duplas, compartilhando o que sabem durante 4 minutos.

Motivação e engajamento:

Docente: Compartilha um dado curioso: "Sabia que a prosa romântica brasileira ajudou a construir a ideia do Brasil como nação, valorizando paisagens, tradições e o sentimento patriótico? Vamos descobrir como isso aconteceu!"

Estudantes: Mostram interesse e fazem perguntas iniciais.

Contextualização:

Docente: Relaciona o tema com a identidade cultural dos alunos e a importância de compreender as raízes literárias para entender nossa sociedade hoje.

Estudantes: Refletem sobre a relevância do conteúdo para sua formação pessoal e cidadã.

Fase de Desenvolvimento

Tempo estimado: 40 minutos

Apresentação do conteúdo:

Docente: Divide a turma em grupos de 3 a 4 alunos e distribui fichas com perguntas de investigação, além de textos selecionados da prosa romântica brasileira. Explica que os grupos deverão pesquisar e responder as perguntas usando os textos e recursos digitais.

Atividades de aprendizagem ativa:

Atividade 1: Pesquisa guiada sobre características da prosa romântica

- **Objetivo específico:** Investigar as características da prosa romântica brasileira.

- **Instruções:**

- **Docente:** Orienta os grupos a lerem os textos fornecidos e pesquisarem informações adicionais online para identificar características como o nacionalismo, o sentimentalismo, a idealização do índio, e a valorização da natureza.
- **Estudantes:** Leem, discutem e anotam as características encontradas em uma folha de registro.

- **Organização:** Grupos de 3-4 alunos.

- **Produto:** Lista organizada das características da prosa romântica brasileira.

- **Tempo:** 15 minutos.

- **Rol do docente:** Circula, faz perguntas como “Por que acham que o índio foi idealizado?” e “Como a natureza é representada nesses textos?” para aprofundar a análise.

Atividade 2: Análise de textos representativos

- **Objetivo específico:** Analisar textos literários do Romantismo brasileiro.

- **Instruções:**

- **Docente:** Cada grupo escolhe um trecho de obra (ex: “Iracema” ou “O Guarani”) para ler e identificar elementos românticos, anotando impressões e citações importantes.
- **Estudantes:** Realizam a análise textual, destacam trechos e preparam uma explicação breve para compartilhar.

- **Organização:** Grupos de 3-4 alunos.

- **Produto:** Análise escrita e oral dos elementos românticos no texto escolhido.

- **Tempo:** 15 minutos.

- **Rol do docente:** Orienta, questiona “Que sentimentos o autor quer provocar? Como o contexto histórico aparece neste trecho?” e auxilia na interpretação.

Atividade 3: Compartilhamento e discussão

- **Objetivo específico:** Argumentar sobre a influência do contexto histórico na produção da prosa romântica.

- **Instruções:**

- **Docente:** Propõe que cada grupo apresente suas descobertas e discuta com a turma como o contexto do Brasil no século XIX influenciou os autores românticos.
- **Estudantes:** Apresentam e participam da discussão, fazendo conexões entre textos e história.

- **Organização:** Plenária.

- **Produto:** Participação oral e síntese coletiva no quadro.

- **Tempo:** 10 minutos.

- **Rol do docente:** Facilita a discussão, promove o diálogo e reforça conceitos-chave.

Diferenciação:

- **Para quem termina antes:** Desafio de identificar semelhanças e diferenças entre a prosa romântica e outros gêneros literários estudados anteriormente.
- **Para quem precisa de apoio:** Fornecer resumos simplificados dos textos e perguntas orientadoras mais diretas, além de apoio individual durante as atividades.

Transição:

Docente: Resume os principais pontos das atividades e introduz a fase de fechamento, incentivando os alunos a refletirem sobre o que aprenderam e como podem aplicar esse conhecimento.

Fase de Cierre

Tempo estimado: 10 minutos

Síntese:

Docente: Solicita que cada aluno escreva em um papel três ideias principais que aprendeu sobre a prosa romântica brasileira, formando um “ticket de saída”.

Estudantes: Escrevem individualmente e entregam ao docente.

Reflexão metacognitiva:

- Quais características da prosa romântica brasileira você conseguiu identificar com mais facilidade?
- Como a pesquisa em grupo ajudou na sua compreensão do tema?
- De que forma o contexto histórico influenciou a produção literária do Romantismo?

Docente: Incentiva os alunos a responderem mentalmente e compartilhem voluntariamente.

Retroalimentação:

Docente: Lê e comenta rapidamente os tickets, elogiando descobertas e esclarecendo dúvidas comuns observadas durante as atividades.

Transferência:

Docente: Enfatiza que o conhecimento sobre a prosa romântica será útil para compreender outras épocas literárias e contextos culturais, além de aprimorar a leitura crítica.

Tarefa ou reto:

Docente: Propõe que os alunos pesquisem um autor romântico brasileiro diferente dos estudados em sala e tragam uma pequena biografia e resumo de sua obra para a próxima aula.

Evaluación

Tipo de avaliação: Diagnóstica na ativação inicial (fase de início), formativa durante as atividades de pesquisa e análise (fase de desenvolvimento) e somativa no fechamento com o ticket de saída e participação oral (fase de cierre).

Criterios de avaliação:

- Capacidade de identificar e listar características da prosa romântica (Objetivo 1).
- Habilidade de analisar textos literários e reconhecer elementos românticos (Objetivo 2).
- Competência para argumentar sobre a influência do contexto histórico (Objetivo 3).
- Produção de conclusões claras e fundamentadas a partir da pesquisa (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Observação direta durante as atividades, lista de cotejo para análise das produções escritas e orais, portfólio com anotações dos grupos, autoavaliação breve no ticket de saída.

Evidências de aprendizagem: Listas de características, análises textuais dos grupos, contribuições nas discussões e tickets de saída escritos individualmente.

Enriquecimientos

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

- **Tarea 1: Investigación y Análisis de Textos Representativos**

Instrucciones: Divídanse en grupos pequeños y cada grupo recibirá un fragmento de una obra representativa de la prosa romántica brasileña (por ejemplo, de José de Alencar). Lean el texto cuidadosamente y respondan las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los temas románticos presentes? ¿Qué características del romanticismo brasileño identifican en el texto? Discútanlas y preparen una breve exposición.

Tiempo estimado: 25 minutos

Producto esperado: Exposición grupal breve (3-5 minutos) y respuestas escritas a las preguntas en una hoja de trabajo.

Conexión con el objetivo: Permite que los estudiantes investiguen y analicen directamente textos de la prosa romántica brasileña, desarrollando comprensión crítica y conocimiento contextual.

- **Tarea 2: Debate Guiado sobre Temas y Valores en la Prosa Romántica Brasileña**

Instrucciones: Con base en la exposición y análisis previo, realicen un debate en clase donde se discutan temas centrales de la prosa romántica brasileña (por ejemplo, nacionalismo, idealización del paisaje y personajes, sentimentalismo). Cada grupo presentará argumentos a favor o en contra de la relevancia de estos temas en la actualidad.

Tiempo estimado: 20 minutos

Producto esperado: Participación activa en el debate y un breve resumen individual de las conclusiones obtenidas.

Conexión con el objetivo: Fomenta el desarrollo de habilidades argumentativas y reflexivas, relacionando la investigación con el contexto actual.

• Tarea 3: Síntesis Personal y Reflexiva

Instrucciones: Individualmente, redacten un breve texto (de 10 a 15 líneas) donde expresen qué aprendieron sobre la prosa romántica brasileña, qué característica les pareció más interesante y cómo creen que este movimiento literario influye en la identidad cultural de Brasil.

Tiempo estimado: 15 minutos

Producto esperado: Texto escrito individual que sintetice el aprendizaje y reflexión personal.

Conexión con el objetivo: Facilita que el estudiante integre y personalice el conocimiento adquirido, consolidando el aprendizaje de forma crítica y significativa.