

# Conectando Historias: Aprendemos con Imágenes y Experiencias

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de segundo grado de primaria exploren cómo los textos se relacionan con sus propias experiencias personales a través del análisis de imágenes y secuencias narrativas. A lo largo de cinco sesiones, los niños aprenderán a identificar elementos clave en cuentos e imágenes, a conectar esos elementos con situaciones de su vida diaria y a expresar oralmente sus ideas en grupos pequeños. Esta experiencia es relevante porque potencia la comprensión lectora, la expresión oral y el reconocimiento de la importancia de sus vivencias personales en el aprendizaje. Además, el trabajo colaborativo fortalece habilidades sociales y comunicativas, fundamentales para su desarrollo integral. Los estudiantes descubrirán que cada historia puede tener muchas conexiones con sus propias vidas, lo que los motivará a compartir y escuchar activamente a sus compañeros, enriqueciendo así su aprendizaje.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar imágenes y secuencias narrativas para identificar elementos principales de la historia.
- Relacionar oralmente el contenido del texto con experiencias personales propias y de sus compañeros.
- Expresar ideas y opiniones de manera clara y respetuosa en grupos pequeños.
- Colaborar con sus pares para construir significados compartidos sobre las historias y las imágenes.
- Reflexionar sobre el aprendizaje logrado y su aplicación en la vida cotidiana.

## Recursos Necesarios

- Libro ilustrado o cuento corto con imágenes secuenciales (1 por grupo, total 5).
- Cartulinas grandes (1 por grupo) para elaborar secuencias narrativas visuales.
- Marcadores, crayones y pegamento.
- Tarjetas con preguntas guía impresas para los grupos.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes relacionadas con el cuento.
- Hojas para dibujo individual (1 por estudiante).
- Grabadora o dispositivo para registrar intervenciones orales (opcional).

## Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes e ilustraciones en cuentos.

- Habilidades iniciales para expresar ideas en oraciones sencillas.
- Participación previa en actividades grupales y respeto por turnos de palabra.
- Habilidades básicas para escuchar activamente a sus compañeros.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo Historias a través de Imágenes

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Conocerán la historia a través de imágenes y comenzarán a pensar en cómo se relaciona con sus propias experiencias.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen llamativa del cuento y pregunta: "¿Qué creen que está pasando aquí? ¿Les ha pasado algo parecido?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo ideas cortas y ejemplos de experiencias similares.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy explorarán una historia a partir de imágenes y descubrirán cómo se conecta con sus propias vidas.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran curiosidad.

#### Contextualización:

**Docente:** Relaciona la temática del cuento con situaciones cotidianas de los estudiantes, por ejemplo, "Cuando jugamos con amigos o visitamos la escuela, ¿qué cosas nos pasan que también pueden aparecer en cuentos?"

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### Presentación del contenido:

Se presenta la secuencia de imágenes que conforman el cuento y se invita a los estudiantes a observarlas atentamente en grupos pequeños.

#### Actividad 1: Observamos y describimos imágenes

- **Objetivo:** Analizar imágenes para identificar elementos principales.

- **Instrucciones:**

- En grupos de 4, los estudiantes reciben las imágenes del cuento en desorden.
- El docente dice: "Organicemos estas imágenes para contar la historia. ¿Qué creen que pasa primero, después y al final?"
- Discuten y colocan las imágenes en orden secuencial sobre la cartulina.
- Describen oralmente lo que ocurre en cada imagen al grupo.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Secuencia ordenada y explicación oral grupal.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Observa la interacción, hace preguntas guía como "¿Por qué creen que esta imagen va antes o después?" y motiva la participación de todos.

## **Actividad 2: Conectamos la historia con nuestras experiencias**

- **Objetivo:** Relacionar el contenido con experiencias personales.

- **Instrucciones:**

- El docente entrega tarjetas con preguntas para guiar la reflexión, por ejemplo: "¿Les ha pasado algo parecido a lo que vieron en la historia?", "¿Cómo se sintieron los personajes? ¿Ustedes han sentido eso?"
- En el mismo grupo, cada estudiante comparte una experiencia personal relacionada.
- Luego, los grupos eligen una experiencia que les pareció más interesante para contar al resto de la clase.

- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Relato oral de una experiencia vinculada al cuento.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Facilita la escucha activa, enfatiza el respeto y ayuda a clarificar ideas.

## **Diferenciación:**

- Estudiantes que terminan antes pueden crear dibujos individuales de su experiencia personal relacionada con el cuento.
- Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece preguntas más simples y apoyo para expresarse con frases cortas, además de permitir el uso de dibujos para comunicar ideas.

## **Transición:**

El docente conecta la organización de las imágenes con la importancia de contar historias en orden para entenderlas mejor, preparando a los estudiantes para la próxima sesión donde trabajarán más en la secuencia narrativa.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

- **Docente:** Pide a cada grupo que diga en una frase qué aprendieron sobre contar historias con imágenes y qué experiencia personal compartieron.
- **Estudiantes:** Comparten sus frases en plenaria.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué fue lo que más te gustó de contar la historia con imágenes?
- ¿Pudiste contar una experiencia que se parezca a la historia?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Elogia la participación, escucha activa y las conexiones realizadas entre la historia y las experiencias personales.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que en la próxima sesión seguirán aprendiendo a contar historias y a usar imágenes para entenderlas mejor.

## **Sesión 2: Ordenando Historias y Compartiendo Vivencias**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Consolidar el orden de la secuencia narrativa y fortalecer la expresión oral relacionando la historia con vivencias personales.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Muestra rápidamente las imágenes ordenadas y pregunta: "¿Recuerdan qué pasó primero, después y al final?"
- **Estudiantes:** Responden con frases cortas y recuerdan la historia.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Propone un reto: "Hoy vamos a contar la historia usando nuestras palabras y a compartir más experiencias con nuestros amigos."
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y atentos.

### **Contextualización:**

**Docente:** Relaciona la importancia de contar bien las historias para que los demás las entiendan y disfruten.

## **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### **Presentación del contenido:**

El docente presenta un modelo simple de narración oral basada en las imágenes, mostrando cómo contar en orden la historia y expresar emociones.

### **Actividad 1: Narramos en grupo**

- **Objetivo:** Expresar oralmente la secuencia narrativa y conectar con emociones.
- **Instrucciones:**
  - En grupos, cada estudiante toma una imagen y prepara una breve narración oral de lo que sucede y cómo podrían sentirse los personajes.
  - Luego, en orden, cada niño cuenta su parte al grupo.
  - El grupo practica unir todas las partes para contar toda la historia en secuencia.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Narración oral grupal clara y ordenada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, ofrece apoyo para expresar emociones y orden, fomenta que todos participen.

### **Actividad 2: Compartimos nuestras experiencias**

- **Objetivo:** Relacionar la historia con experiencias personales y expresarlas oralmente.
- **Instrucciones:**
  - En grupos, cada niño comparte una experiencia personal que se relacione con alguna parte de la historia o las emociones de los personajes.
  - El grupo elige una experiencia para contarla en plenaria.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Relato oral grupal de experiencia relacionada.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la escucha respetuosa y guía para conectar la experiencia con la historia.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes avanzados, se les invita a usar adjetivos para describir emociones y detalles en su narración.
- Quienes necesiten apoyo pueden practicar primero en parejas o usar dibujos para expresar emociones.

### **Transición:**

El docente conecta la narración oral con la importancia de entender la historia para contarla bien y estar listos para analizar imágenes con más detalle en la siguiente sesión.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

- Cada grupo dice una emoción que aprendieron a expresar y cómo la relacionaron con su experiencia.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo te ayudó contar la historia con tus amigos?
- ¿Qué parte de la historia te hizo recordar algo que te pasó?

#### **Retroalimentación:**

El docente valora la claridad y participación, reforzando la importancia de respetar turnos y escuchar.

#### **Transferencia:**

Se anticipa que en la próxima sesión trabajarán con nuevas imágenes para practicar lo aprendido.

## **Sesión 3: Explorando Secuencias y Emociones en Imágenes**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Profundizar en el análisis de imágenes y la expresión oral de emociones y acciones.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué pasa cuando no contamos las imágenes en orden? ¿Se entiende la historia?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan la importancia del orden.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta imágenes nuevas y propone un juego: "Vamos a descubrir qué historia nos cuentan estas imágenes si las ordenamos bien."
- **Estudiantes:** Se animan a participar.

#### **Contextualización:**

El docente vincula la actividad con la vida diaria, por ejemplo, "Cuando contamos lo que hicimos en el recreo, también seguimos un orden para que se entienda."

## **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### **Presentación del contenido:**

El docente explica cómo identificar emociones y acciones en las imágenes usando preguntas guía.

### **Actividad 1: Ordenamos y narramos nuevas imágenes**

- **Objetivo:** Analizar nuevas secuencias narrativas y expresar acciones y emociones oralmente.
- **Instrucciones:**
  - En grupos, reciben un nuevo conjunto de imágenes desordenadas.
  - Ordenan las imágenes en la cartulina y preparan una narración breve donde expliquen qué pasa y cómo se sienten los personajes.
  - Practican la narración para compartirla con otro grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Secuencia ordenada y narración oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué emoción creen que tiene este personaje? ¿Por qué?" y fomenta que todos participen.

### **Actividad 2: Intercambio de historias**

- **Objetivo:** Compartir y escuchar narraciones de otros grupos.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta su narración a otro grupo diferente.
  - Escuchan con atención y hacen preguntas sobre las emociones o acciones que no entendieron.
- **Organización:** Parejas de grupos (8 estudiantes aprox.).
- **Producto:** Preguntas y respuestas orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la interacción y modera preguntas para asegurar respeto y claridad.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros a expresar emociones con frases o dibujos.
- Quienes necesiten más apoyo reciben ejemplos concretos de frases para describir emociones.

### **Transición:**

El docente conecta la importancia de expresar emociones con claridad para que las historias sean interesantes y comprensibles.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

- Los grupos dicen en voz alta una emoción que aprendieron a identificar y contar.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo te ayudó identificar las emociones en las imágenes?
- ¿Qué aprendiste al escuchar a otro grupo contar su historia?

### **Retroalimentación:**

El docente felicita la participación y la capacidad para expresar emociones y acciones.

### **Transferencia:**

Se explica que en las próximas sesiones explorarán cómo usar lo aprendido para crear sus propias historias.

## **Sesión 4: Creando Nuestras Propias Secuencias Narrativas**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Preparar a los estudiantes para crear secuencias narrativas basadas en sus propias experiencias.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Revisa con preguntas: "¿Qué es una secuencia? ¿Por qué es importante contar las cosas en orden?"
- **Estudiantes:** Participan respondiendo y dando ejemplos.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Propone: "Hoy vamos a inventar historias usando dibujos y nuestras experiencias. ¡Será divertido compartirlas!"
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados.

### **Contextualización:**

Se conecta con situaciones cotidianas donde cuentan lo que hicieron, como en casa o con amigos.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### Presentación del contenido:

Se explica que cada grupo creará una secuencia narrativa con dibujos y descripciones orales basadas en una experiencia personal compartida.

### Actividad 1: Creación de secuencia narrativa grupal

- **Objetivo:** Crear y narrar secuencias basadas en experiencias propias.
- **Instrucciones:**
  - En grupos, discuten una experiencia que quieran contar.
  - Deciden cuántos pasos o imágenes tendrá su secuencia (mínimo 3).
  - En la cartulina dibujan cada parte de la historia en orden.
  - Preparan una narración oral para contar la historia al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cartulina con secuencia narrativa y narración oral grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña en la planificación, apoya con vocabulario y fomenta la cooperación.

### Diferenciación:

- Estudiantes con facilidad pueden ayudar a escribir frases sencillas para acompañar los dibujos.
- Quienes requieran apoyo pueden realizar dibujos simples y narrar con ayuda del docente o compañeros.

### Transición:

Se prepara a los grupos para presentar sus historias en la siguiente sesión.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### Síntesis:

- Cada grupo comparte en una oración qué historia crearán y qué emociones quieren mostrar.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gusta de crear tu propia historia?
- ¿Cómo te ayudan los dibujos para contar mejor la historia?

### Retroalimentación:

El docente reconoce la creatividad y el trabajo en equipo.

### **Transferencia:**

Se anticipa la presentación de historias en la sesión siguiente.

## **Sesión 5: Compartiendo Nuestras Historias y Reflexionando**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Preparar a los estudiantes para presentar sus secuencias narrativas y reflexionar sobre el aprendizaje.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre contar historias y cómo compartirlas con amigos?"
- **Estudiantes:** Participan recordando lo aprendido.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Explica que hoy serán narradores y todos escucharán con respeto.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar.

#### **Contextualización:**

El docente relaciona la presentación con situaciones fuera del aula, como contar historias a la familia.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Actividad única: Presentación y escucha activa**

- **Objetivo:** Presentar secuencias narrativas creadas y practicar la escucha respetuosa.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta su secuencia narrativa usando la cartulina y cuenta la historia a la clase.
  - Los demás estudiantes escuchan atentos y al final hacen preguntas o comentarios positivos.
  - El docente modera y promueve el respeto y la valoración de cada presentación.
- **Organización:** Plenaria con presentaciones grupales.
- **Producto:** Narración oral grupal y participación en preguntas y comentarios.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Observa la claridad, orden y relación con experiencias, y fomenta la retroalimentación positiva.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### Síntesis:

- Se realiza un "ticket de salida": cada estudiante dice una cosa nueva que aprendió y una experiencia que le gustaría contar.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó de compartir tu historia con los demás?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para contar la historia?
- ¿Crees que puedes contar historias en casa o con tus amigos?

### Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos a cada grupo y reconoce el esfuerzo de todos.

### Transferencia:

Se invita a los estudiantes a seguir contando historias en casa y a observar las imágenes en libros o revistas para practicar.

### Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar una pequeña historia a un familiar usando dibujos o imágenes y compartir esa experiencia en la próxima clase.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para identificar el nivel inicial sobre la relación texto-experiencias e interpretación de imágenes.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 5, mediante la observación directa de la participación en actividades grupales, narraciones orales y la elaboración de secuencias narrativas.
- **Sumativa:** En la sesión 5, mediante la presentación oral grupal de la secuencia narrativa creada y la reflexión grupal final.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el orden lógico de las imágenes en la secuencia narrativa. (Relacionado con objetivo 1)
- Relaciona oralmente el contenido del texto con experiencias personales propias o de sus compañeros. (Relacionado con objetivo 2)

- Expresa ideas y emociones de manera clara y respetuosa durante las actividades orales en grupo. (Relacionado con objetivo 3)
- Colabora activamente con sus compañeros para construir la secuencia narrativa y compartirla. (Relacionado con objetivo 4)
- Reflexiona sobre su aprendizaje y lo comunica en actividades de cierre. (Relacionado con objetivo 5)

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación, claridad en narración y colaboración grupal.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación oral grupal (claridad, orden, expresión de emociones, trabajo en equipo).
- Registro anecdótico de intervenciones orales individuales y grupales.
- Autoevaluación y coevaluación sencilla mediante preguntas guiadas en la reflexión final.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Secuencias narrativas ordenadas elaboradas en grupo (cartulinas con imágenes y dibujos).
- Narraciones orales grupales que demuestran comprensión y expresión de la historia y emociones.
- Participación activa en discusiones y reflexiones orales.
- Respuestas a preguntas metacognitivas durante las fases de cierre.