

Escuchar para Sentir: Descubriendo Emociones y Sensaciones

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de primaria desarrollen habilidades esenciales para la escucha activa y la comprensión de sus propias emociones y sensaciones corporales. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los niños aprenderán a identificar diferentes emociones y a reconocer las señales que estas generan en su cuerpo, lo cual es fundamental para su bienestar emocional y social. La escucha, más allá de oír palabras, implica prestar atención plena a las emociones propias y ajenas, favoreciendo la empatía y la regulación emocional.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes relacionar lo que sienten con lo que experimentan físicamente, facilitando una mejor comunicación con sus compañeros, familiares y maestros. Además, al construir un proyecto grupal donde reflejarán lo aprendido, los niños aplicarán sus conocimientos en un contexto real y significativo, fortaleciendo sus competencias socioemocionales para la vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar emociones básicas y sus manifestaciones en el cuerpo.
- Describir sensaciones físicas relacionadas con diferentes estados emocionales.
- Practicar la escucha activa para identificar emociones en compañeros.
- Crear un producto grupal que refleje la relación entre emociones y sensaciones corporales.
- Reflexionar sobre la importancia de la escucha para el bienestar personal y social.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante y algunas extras para grupos).
- Crayones, lápices de colores y marcadores (varios por grupo).
- Tarjetas impresas con imágenes de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma).
- Reproductor de audio y playlist con sonidos ambientales suaves (agua, viento, música instrumental relajante).
- Cartulina grande para mural grupal.
- Pizarrón o rotafolio y plumones.
- Espacio cómodo para sentarse en círculo.
- Material para etiquetas adhesivas (post-its o similar).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de emociones comunes (alegría, tristeza, enojo).
- Habilidades básicas para expresarse oralmente y dibujar.
- Experiencias previas de trabajo en equipo y escucha en grupo.
- Familiaridad con actividades de atención y concentración simples.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Escucha y las Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán un viaje para aprender a escuchar con atención y descubrir lo que sienten por dentro y cómo se expresa en su cuerpo.

Estudiantes: Escuchan con atención y participan activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** "¿Quién puede contarme alguna vez que se haya sentido muy feliz o muy triste? ¿Qué pasó en tu cuerpo cuando sentiste eso?"
- **Estudiantes responden brevemente con ejemplos.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que nuestro cuerpo puede 'hablar' y decirnos cómo nos sentimos, aunque no usemos palabras?"
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que aprenderán a escuchar no solo con los oídos sino también con todo el cuerpo y el corazón, para entender mejor sus emociones y las de los demás.
- **Estudiantes:** Relacionan este aprendizaje con situaciones de su vida diaria (en casa, escuela o con amigos).

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema mostrando tarjetas de emociones con imágenes y pregunta qué sienten cuando ven cada una, invitando a describir sensaciones en el cuerpo.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: "El espejo de las emociones"**

Objetivo: Reconocer y nombrar emociones básicas.

Instrucciones:

- Formar parejas.
- Un estudiante expresa con gestos y sonidos una emoción mostrada en una tarjeta sin hablar.
- El otro debe adivinar la emoción y describir cómo cree que se siente esa emoción en el cuerpo.
- Rotar roles para que ambos participen.

Organización: Parejas

Producto: Listado oral de emociones y sensaciones descritas.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Observa, guía con preguntas como "¿Cómo se siente el corazón cuando estás feliz?" o "¿Qué pasa en tu estómago cuando tienes miedo?"

• **Actividad 2: "Dibujo de mi emoción"**

Objetivo: Describir sensaciones físicas relacionadas con emociones.

Instrucciones:

- Cada estudiante elige una emoción que haya sentido recientemente.
- Dibuja en una hoja cómo siente esa emoción en su cuerpo (por ejemplo, manos temblorosas, corazón acelerado).
- Luego comparte en grupo pequeño qué dibujó y por qué.

Organización: Individual y luego grupos de 3-4

Producto: Dibujo y explicación oral.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Acompaña en la expresión artística, pregunta para que profundicen en sensaciones y emociones.

• **Actividad 3: "Escucha el silencio"**

Objetivo: Practicar la escucha activa y atención plena.

Instrucciones:

- Sentarse en círculo en silencio.
- Reproducir sonidos suaves (agua, viento) durante 3 minutos e invitar a los niños a escuchar atentamente y luego compartir qué emociones o sensaciones les provocó ese momento.

Organización: Plenaria

Producto: Comentarios orales sobre sensaciones y emociones.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Facilita la reflexión, pregunta "¿Qué sentiste en tu cuerpo mientras escuchabas?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia dibujada que incluya una emoción y cómo se siente en el cuerpo.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar en parejas con mayor guía y ejemplos para expresar emociones y sensaciones.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente hace una breve conexión preguntando: "¿Cómo nos ayuda escuchar con atención a entendernos mejor?" para enlazar con la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada estudiante compartir una palabra que describa cómo se sintió escuchando y reconociendo emociones hoy.
- **Estudiantes:** Comparten sus palabras en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre cómo se sienten las emociones en mi cuerpo?
- ¿Por qué es importante escuchar con atención a los demás y a mí mismo?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí en mi vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y específicos sobre las participaciones, destacando la valentía para expresar emociones y escuchar a otros.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión continuarán explorando emociones y empezarán a crear un mural para mostrar lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a observar en casa qué emociones sienten durante el día y qué cambios notan en su cuerpo, para compartirlo en la siguiente clase.

Sesión 2: Explorando Emociones y Sensaciones en Equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo aprendido en la sesión anterior y explica que hoy trabajarán en equipo para profundizar en las emociones y cómo se sienten en el cuerpo.

Estudiantes: Participan y se preparan para trabajar en grupos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Recuerdan alguna emoción que les guste mucho? ¿Qué sienten en el cuerpo cuando la tienen?"
- **Estudiantes responden en voz alta.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve cuento ilustrado que muestra a un personaje que aprende a reconocer sus emociones y sensaciones.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y comentan qué les pareció el cuento.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que el proyecto del grupo será hacer un mural que muestre diferentes emociones y cómo se sienten en el cuerpo.
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la idea y empiezan a pensar en cómo colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra ejemplos de murales y explica que cada grupo va a crear una parte con una emoción diferente y las sensaciones corporales que provoca.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Asignación de emociones y planificación"**

Objetivo: Organizar trabajo en equipo y profundizar en una emoción específica.

Instrucciones:

- Formar grupos de 4 estudiantes.
- Asignar a cada grupo una emoción básica.
- Discutir y listar sensaciones físicas que sienten cuando experimentan esa emoción.
- Planificar cómo representar esa emoción y sensaciones en el mural.

Organización: Grupos de 4

Producto: Lista de sensaciones y plan de dibujo para mural.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita la discusión, pregunta "¿Dónde en el cuerpo sienten esta emoción?", apoya con ideas.

• **Actividad 2: "Creación del mural emocional"**

Objetivo: Expresar gráficamente emociones y sensaciones corporales.

Instrucciones:

- Con materiales de dibujo, cada grupo realiza su sección del mural.
- Incluyen colores, figuras y palabras que reflejen la emoción y las sensaciones.
- Preparan una breve explicación para compartir con el grupo grande.

Organización: Grupos de 4

Producto: Sección del mural grupal y exposición oral.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Supervisa, motiva, orienta técnicas y fomenta participación equitativa.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incorporar palabras descriptivas de sensaciones (por ejemplo, "palpitaciones", "nudo en la garganta").
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer plantillas o dibujos base para colorear y añadir detalles.

Transiciones:

Al terminar los murales, el docente invita a ordenar el espacio para la presentación, conectando con la siguiente actividad de exposición.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

5 minutos

Síntesis:

- Cada grupo comparte en 1-2 minutos lo que representaron y cómo sienten la emoción asignada en el cuerpo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí al trabajar en equipo para mostrar una emoción?
- ¿Qué aprendí hoy sobre las sensaciones en el cuerpo?
- ¿Por qué es importante reconocer las emociones propias y ajenas?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad, colaboración y profundidad en las explicaciones de los estudiantes.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima clase usarán el mural para practicar la escucha entre compañeros.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en qué momentos del día sienten la emoción que representaron y qué cambios notan en su cuerpo.

Sesión 3: La Escucha Activa y las Emociones de mis Compañeros

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda el mural y explica que hoy practicarán escuchar con atención para entender mejor las emociones de sus compañeros.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para actividad en parejas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Qué significa escuchar con atención? ¿Por qué es importante?"
- **Estudiantes responden con ejemplos.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: "¿Podrán escuchar sin interrumpir y descubrir cómo se siente su compañero?"
- **Estudiantes:** Muestran interés y aceptan el reto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escuchar bien ayuda a entender a los demás y a ser mejores amigos y compañeros.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre su experiencia previa escuchando.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica los pasos de la escucha activa: mirar a la persona, no interrumpir, repetir lo que escuchamos, y preguntar para entender mejor.

Actividades de aprendizaje activo:**• Actividad 1: "Entrevista emocional"**

Objetivo: Practicar la escucha activa y reconocer emociones ajenas.

Instrucciones:

- Formar parejas.
- Un estudiante cuenta una situación reciente donde sintió una emoción (elegida del mural o propia).
- El otro escucha sin interrumpir, luego repite lo que entendió y pregunta cómo se sintió en el cuerpo.
- Rotan roles.

Organización: Parejas

Producto: Resumen oral de la emoción y sensaciones de su compañero.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Observa, corrige con preguntas guía como "¿Qué escuchaste exactamente? ¿Cómo te diste cuenta de sus sentimientos?"

• Actividad 2: "Compartiendo aprendizajes"

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de la escucha activa.

Instrucciones:

- Reunir a todos en círculo.
- Cada pareja comparte una cosa que aprendieron sobre la emoción y la escucha.

Organización: Plenaria

Producto: Comentarios orales.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita la conversación, destaca ejemplos de buena escucha.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Escribir en una hoja un consejo para escuchar mejor.
- Para estudiantes con dificultades: Apoyar con preguntas específicas para responder y repetir lo escuchado.

Transiciones:

Finalizando, el docente conecta la importancia de la escucha con el cuidado de las emociones, preparando a los niños para la siguiente sesión donde explorarán más sensaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes escriben en un post-it una cosa que aprendieron sobre escuchar y la pegan en un cartel colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó escuchar bien a entender a mi compañero?
- ¿Qué puedo mejorar para ser un mejor oyente?
- ¿Por qué es importante saber cómo se sienten los demás?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce los esfuerzos y promueve la práctica diaria de la escucha activa.

Transferencia:

Docente: Invita a aplicar la escucha en casa y en la escuela para mejorar las relaciones.

Tarea o reto:

Docente: Observar y anotar una situación donde escucharon atentamente a alguien y qué aprendieron.

Sesión 4: Identificando Cambios en el Cuerpo con las Emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy profundizarán en cómo las emociones afectan el cuerpo y cómo reconocer esas señales ayuda a entender lo que sienten.

Estudiantes: Escuchan y participan con ejemplos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Qué cambios notan en su cuerpo cuando se sienten nerviosos o felices?"
- **Estudiantes responden con ejemplos.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego llamado "Escucha tu cuerpo" para descubrir sensaciones físicas.

- **Estudiantes:** Se entusiasman por participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo reconocer esas señales puede ayudar a manejar mejor las emociones.
- **Estudiantes:** Relacionan con experiencias propias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que el cuerpo envía mensajes sobre cómo nos sentimos y que aprenderán a escucharlos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Juego de las sensaciones"**

Objetivo: Identificar sensaciones corporales vinculadas a emociones.

Instrucciones:

- Los estudiantes se paran y el docente nombra una emoción.
- Los estudiantes muestran con su cuerpo cómo sienten esa emoción (por ejemplo, abrazarse para la calma, poner cara de sorpresa).
- Luego, en parejas, describen qué parte del cuerpo cambia o se siente diferente.

Organización: Individual y parejas

Producto: Expresiones corporales y descripciones orales.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Dirige el juego, pregunta "¿Dónde sientes ese cambio en tu cuerpo?"

- **Actividad 2: "Mapa corporal de emociones"**

Objetivo: Crear un dibujo que relacione emociones con zonas del cuerpo.

Instrucciones:

- En hojas grandes, cada estudiante dibuja un cuerpo humano simple.
- Colorean o marcan con colores las partes donde sienten más las emociones mencionadas.
- Comparten en grupos pequeños sus mapas y explican.

Organización: Individual y grupos de 3-4

Producto: Dibujo del mapa corporal y exposiciones.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Apoya con ejemplos y preguntas para profundizar el reconocimiento sensorial.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Añadir palabras específicas para sensaciones físicas.
- Para estudiantes con dificultades: Usar plantillas con el cuerpo ya dibujado para colorear.

Transiciones:

Al concluir el mapa, se organiza una breve puesta en común para conectar con la siguiente sesión sobre regulación emocional.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

5 minutos

Síntesis:

- Realizan un círculo y cada niño dice una parte del cuerpo donde siente una emoción fuerte.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre mi cuerpo y las emociones?
- ¿Por qué es importante notar estos cambios?
- ¿Cómo puedo usar esta información para sentirme mejor?

Retroalimentación:

Docente: Recalca la importancia de escuchar el cuerpo para entender mejor las emociones.

Transferencia:

Docente: Invita a observar su cuerpo durante el día y contar lo que noten en la próxima sesión.

Tarea o reto:

Docente: Observar y anotar en casa una sensación corporal cuando sientan una emoción fuerte.

Sesión 5: Cuidando Mis Emociones y Mi Cuerpo**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presenta la idea de que cuidar las emociones y el cuerpo ayuda a sentirse mejor y convivir mejor con otros.

Estudiantes: Escuchan y participan con ejemplos de cuidado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Qué hago cuando me siento triste o enojado para sentirme mejor?"
- **Estudiantes responden y comparten sus estrategias.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una caja con “herramientas para cuidar emociones” que usarán para crear su propia caja de cuidado emocional.
- **Estudiantes:** Se motivan por crear y compartir ideas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que construirán un producto para recordar cómo cuidar emociones y cuerpo.
- **Estudiantes:** Piensan en qué incluir en su caja.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica ideas para cuidar las emociones, como respirar profundo, hablar con alguien, hacer ejercicio o dibujar.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Lluvia de ideas para cuidar emociones"**

Objetivo: Generar estrategias para la regulación emocional.

Instrucciones:

- En grupos, los estudiantes proponen ideas para cuidar emociones y cuerpo.
- Escriben o dibujan cada idea en tarjetas.

Organización: Grupos de 4

Producto: Tarjetas con estrategias.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Anima a pensar en técnicas fáciles y accesibles, pregunta "¿Qué hago cuando siento enojo?"

- **Actividad 2: "Construyendo la caja de cuidado emocional"**

Objetivo: Crear un producto tangible que reúna estrategias para el autocuidado emocional.

Instrucciones:

- Usando una caja o carpeta, los estudiantes pegan o colocan las tarjetas con estrategias.
- Decorarán la caja con dibujos y palabras positivas.
- Preparan una explicación de cómo usar la caja.

Organización: Grupos de 4

Producto: Caja o carpeta decorada con estrategias.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Apoya en la organización, fomenta la creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incluir una pequeña guía escrita de pasos para calmarse.
- Para estudiantes con dificultades: Ayuda para ordenar ideas y decorar la caja.

Transiciones:

Al concluir, el docente conecta el autocuidado con la importancia de la escucha para entender cuándo usar estas estrategias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- Cada grupo comparte una estrategia que más le gusta y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre cómo cuidar mis emociones?
- ¿Cómo puedo usar estas estrategias cuando siento emociones fuertes?
- ¿Por qué es importante cuidar mi cuerpo y mis emociones juntos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y el compromiso con el autocuidado.

Transferencia:

Docente: Invita a usar la caja en casa y en la escuela cuando lo necesiten.

Tarea o reto:

Docente: Practicar una estrategia de la caja en casa y contar la experiencia.

Sesión 6: Compartiendo lo Aprendido y Celebrando la Escucha

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy celebrarán todo lo aprendido sobre emociones, sensaciones y escucha, compartiendo sus productos y reflexionando juntos.

Estudiantes: Se preparan para presentar y compartir.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente pregunta:** "¿Qué fue lo que más te gustó aprender?"
- **Estudiantes responden y expresan expectativas.**

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a pensar en lo importante que es escuchar para entender y ayudar.
- **Estudiantes:** Se animan para participar activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartirán sus murales, cajas y aprendizajes para que todos puedan aprender aún más.
- **Estudiantes:** Se organizan y preparan para presentaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Facilita las presentaciones y promueve preguntas entre compañeros.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: "Exposición de murales y cajas"**

Objetivo: Compartir y explicar el producto grupal.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su mural y caja, explicando emociones y estrategias.
- Los demás escuchan atentamente y hacen preguntas.

Organización: Grupos y plenaria

Producto: Presentaciones orales y visuales.

Tiempo: 35 minutos

Rol docente: Facilita, modera preguntas y destaca la escucha activa.

• **Actividad 2: "Compromiso personal"**

Objetivo: Reflexionar y comprometerse a practicar la escucha y el cuidado emocional.

Instrucciones:

- Cada estudiante escribe o dibuja un compromiso para cuidar sus emociones y escuchar mejor.
- Comparten voluntariamente con el grupo.

Organización: Individual y plenaria

Producto: Compromisos escritos o dibujados.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Promueve un ambiente seguro y positivo para compartir.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ayudan a organizar el espacio o preparar materiales para la presentación.
- Para estudiantes con dificultades: Apoyo para expresar su compromiso con palabras o dibujos simples.

Transiciones:

Al cerrar, el docente conecta los aprendizajes con la vida diaria y los invita a seguir practicando siempre la escucha y el cuidado personal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- Organizar un aplauso colectivo para celebrar el esfuerzo y los aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más importante que aprendí en estas sesiones?
- ¿Cómo me ayudarán estos aprendizajes en mi vida?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi escucha y cuidado emocional?

Retroalimentación:

Docente: Agradece la participación y destaca el valor de la escucha y el respeto a las emociones.

Transferencia:

Docente: Invita a compartir lo aprendido con la familia y amigos.

Tarea o reto:

Docente: Continuar usando las estrategias aprendidas y observar cómo mejoran sus relaciones.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial de reconocimiento emocional y corporal.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observación directa en actividades de escucha activa, expresión emocional y participación en proyectos grupales.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación del producto grupal (mural y caja), presentaciones orales y compromisos personales.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra emociones y sus manifestaciones físicas (Objetivo 1 y 2).
- Demuestra escucha activa en interacciones con compañeros (Objetivo 3).
- Participa colaborativamente en la creación del producto grupal (Objetivo 4).
- Reflexiona y expresa la importancia de la escucha y el cuidado emocional (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y habilidades de escucha.
- Rúbrica de evaluación para el mural y caja de autocuidado (evaluando creatividad, colaboración, comprensión del tema).
- Registro anecdótico de intervenciones orales y reflexiones.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas en sesiones finales.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y mapas corporales que muestran reconocimiento de emociones y sensaciones.
- Participación activa en actividades de escucha y entrevistas.
- Mural grupal y caja de autocuidado emocional como productos tangibles.
- Presentaciones orales y compromisos escritos o dibujados.