

Discovering English: Mastering the Verb To-Be and Cultural Connections

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan a la perfección el verbo To-Be, su uso en forma afirmativa y negativa, así como el dominio del verbo auxiliar en inglés. A través de un enfoque basado en proyectos, los alumnos explorarán también prácticas culturales y lingüísticas diversas presentes en México y otras partes del mundo, estableciendo conexiones significativas y contextualizadas con su vida cotidiana y entorno social. El aprendizaje activo y colaborativo permitirá que los estudiantes no solo memoricen reglas gramaticales, sino que las apliquen de manera práctica al crear productos tangibles que reflejen su comprensión del tema. Esta experiencia educativa busca motivar el interés por la lengua inglesa mientras se valoran y reconocen las culturas plurilingües y multiculturales que enriquecen el mundo, fomentando así un aprendizaje integral y significativo para los jóvenes.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y usar correctamente el verbo To-Be en sus formas afirmativa y negativa.
- Aplicar el verbo auxiliar en la construcción de oraciones simples en inglés.
- Investigar y comparar prácticas culturales y lingüísticas diversas de México y el mundo.
- Crear un proyecto colaborativo que integre el uso del verbo To-Be y conocimientos culturales aprendidos.
- Evaluar su propio aprendizaje y el de sus compañeros mediante actividades de reflexión y coevaluación.

Recursos Necesarios

- Hojas impresas con ejemplos y tablas del verbo To-Be y verbo auxiliar (una por alumno).
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación (1 por grupo de 3-4 alumnos).
- Pizarra blanca y marcadores de colores.
- Cartulinas, plumones, tijeras y pegamento para creación del producto final.
- Videos cortos sobre prácticas culturales diversas (3 videos de 5 minutos cada uno).
- Proyector y bocinas para presentar videos y ejemplos.
- Cuadernos o carpetas para toma de notas y registro del proyecto.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y vocabulario elemental en inglés.
- Experiencia previa en formación de oraciones simples en inglés (nivel introductorio).

- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicar ideas oralmente.
- Capacidad para realizar búsquedas simples de información en internet o materiales impresos.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Fundamentos del Verbo To-Be

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el verbo To-Be y su importancia en inglés, contextualizando su uso en la vida diaria y en varias culturas. Preparar a los estudiantes para la exploración práctica y colaborativa del tema.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguien sabe qué significa la expresión 'I am' en español? ¿Pueden darme ejemplos de oraciones que usen esta frase?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos que conozcan, como "I am a student", "I am happy".

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: "¿Sabían que el verbo To-Be es uno de los verbos más usados en inglés y que en diferentes culturas en México y el mundo se expresa la identidad y emociones con estructuras similares? Hoy vamos a descubrir cómo funciona y por qué es tan importante."
- **Estudiantes:** Escuchan y comparten brevemente sus ideas sobre la identidad y el lenguaje.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo el verbo To-Be ayuda a decir quiénes somos, cómo estamos y dónde estamos, y lo relaciona con ejemplos cotidianos de los estudiantes.
- **Estudiantes:** Relacionan ejemplos propios con el uso del verbo To-Be.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido: Se presenta el verbo To-Be en afirmativo y negativo a través de una dinámica grupal que promueve la exploración y la construcción del conocimiento.

• Actividad 1: "Construyendo oraciones con To-Be"

- **Objetivo:** Analizar y usar correctamente el verbo To-Be en afirmativo y negativo.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, los estudiantes reciben tarjetas con sujetos (I, you, he, she, it, we, they) y tarjetas con formas del verbo To-Be (am, is, are) y su forma negativa (am not, is not, are not).
 - Forman oraciones afirmativas y negativas combinando tarjetas, por ejemplo: "She is happy" / "He is not sad".

- Registran las oraciones en sus cuadernos.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Listado de oraciones afirmativas y negativas con verbo To-Be.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa el trabajo de los grupos, formula preguntas guía como "¿Por qué usamos 'is' con 'she'?" o "¿Cómo formamos la negativa?", y apoya a quienes tienen dudas.

• **Actividad 2: "Explorando el verbo auxiliar"**

- **Objetivo:** Aplicar el verbo auxiliar en la construcción de oraciones simples.
- **Instrucciones:**
 - El docente explica brevemente el verbo auxiliar "do/does" y su función en preguntas y negativas.
 - Los estudiantes trabajan en parejas para transformar oraciones afirmativas con To-Be en preguntas y negativas usando auxiliares.
 - Ejemplo: "You are happy." → "Are you happy?" / "You are not happy."
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Cuadro comparativo con oraciones afirmativas, negativas y preguntas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Facilita la explicación, corrige errores comunes y motiva la participación.

• **Actividad 3: "Conexión cultural y lingüística"**

- **Objetivo:** Investigar y comparar prácticas culturales y lingüísticas diversas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes ven un video corto sobre una práctica cultural en México y otro en otra parte del mundo donde se usan expresiones con To-Be.
 - Discuten cómo el lenguaje refleja identidad cultural en esos ejemplos.
 - Preparan una breve presentación para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Presentación oral y notas escritas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, ayuda a formular ideas y gestiona el tiempo de presentación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: crear oraciones adicionales usando verbos auxiliares en preguntas complejas.
- Para estudiantes con dificultades: trabajar con tarjetas visuales y apoyo individual para formar oraciones simples.

Transición: El docente reúne a la clase para resumir lo aprendido y anuncia que en la próxima sesión comenzarán a integrar estos conocimientos en un proyecto colaborativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una tarjeta tres oraciones usando verbo To-Be en afirmativo y negativo, y una pregunta con verbo auxiliar.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendí hoy sobre el verbo To-Be y los verbos auxiliares?
 - ¿Cómo puedo usar este conocimiento para hablar sobre mí y mi cultura?
 - ¿Qué me gustaría investigar más sobre las culturas y lenguas del mundo?
- **Retroalimentación:** El docente recoge algunas tarjetas para leerlas en voz alta y retroalimenta constructivamente, resaltando ejemplos correctos y aclarando dudas.
- **Transferencia:** Se anticipa que la próxima sesión utilizarán estas estructuras para crear un proyecto cultural en inglés.

Sesión 2: Profundizando el Uso del Verbo To-Be y Auxiliares en Contextos Culturales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Revisar los contenidos previos para fortalecer la comprensión y preparar a los estudiantes para la aplicación práctica en su proyecto.

- **Docente:** Realiza una breve dinámica de repaso con preguntas rápidas tipo quiz: “¿Cómo se forma la negativa con 'he'?” “¿Qué verbo auxiliar usamos para preguntas con 'she'?”
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y en grupo, aclarando dudas en conjunto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido: Se introduce la estructura interrogativa y negativa del verbo To-Be y auxiliares con énfasis en la práctica comunicativa y cultural.

- **Actividad 1: "Role-play cultural"**
 - **Objetivo:** Aplicar verbo To-Be y auxiliares en situaciones cotidianas y culturales.
 - **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes eligen una práctica cultural (de México o del mundo) y crean un diálogo usando verbo To-Be y auxiliares, incluyendo preguntas y respuestas.
 - Preparan una pequeña dramatización para presentar al grupo.
 - **Organización:** Grupos de 4
 - **Producto:** Guion escrito y presentación oral.

- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Orienta la construcción del diálogo, corrige estructuras y motiva la creatividad.

• **Actividad 2: "Creación del producto colaborativo"**

- **Objetivo:** Crear un cartel o cartelera que combine el uso correcto del verbo To-Be, auxiliares y aspectos culturales aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos diseñan un cartel que muestre oraciones afirmativas, negativas y preguntas usando verbo To-Be y auxiliares, ilustrando prácticas culturales.
 - Usan materiales físicos y digitales para completar el trabajo.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartel o cartelera finalizada.
- **Tiempo:** 110 minutos
- **Rol docente:** Supervisa avances, da retroalimentación puntual y ayuda a resolver dudas técnicas o de contenido.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: agregar oraciones complejas con conectores y más verbos auxiliares.
- Para estudiantes con dificultades: uso de plantillas con espacios para completar oraciones y apoyo visual.

Transición: Se prepara la clase para la presentación final y reflexión del proyecto en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes comparten en voz alta una oración que aprendieron hoy y explican brevemente su significado.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué estructuras gramaticales me resultaron más fáciles o difíciles?
 - ¿Cómo relacioné el idioma con la cultura en mi trabajo?
- **Retroalimentación:** El docente ofrece comentarios positivos y sugerencias para mejorar la presentación final.
- **Transferencia:** Se anima a practicar las estructuras en casa con familiares o amigos y a preparar la exposición del proyecto.

Sesión 3: Presentación del Proyecto y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Revisar y ultimar detalles para la presentación del proyecto, activando la confianza y preparación de los estudiantes.

- **Docente:** Realiza una dinámica de respiración y motivación, pide a los estudiantes que compartan qué esperan mostrar en su presentación.
- **Estudiantes:** Comparten expectativas y se apoyan mutuamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

- **Actividad: "Presentación de proyectos colaborativos"**
 - **Objetivo:** Comunicar el uso correcto del verbo To-Be y auxiliares en contextos culturales mediante presentaciones orales y visuales.
 - **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cartel y dramatización frente a la clase.
 - Los estudiantes escuchan activamente y toman notas para hacer preguntas o comentarios.
 - **Organización:** Plenaria
 - **Producto:** Presentación oral y visual finalizada.
 - **Tiempo:** 190 minutos (incluye preparación breve y presentaciones)
 - **Rol docente:** Evalúa la pronunciación, corrección gramatical, contenido cultural y habilidades comunicativas; modera preguntas y comentarios.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Síntesis:** Realizan un mapa mental colectivo en la pizarra con los conceptos clave sobre verbo To-Be y auxiliares, y aprendizajes culturales.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo me ayudó el proyecto a comprender mejor el verbo To-Be y los verbos auxiliares?
 - ¿De qué manera aprendí sobre otras culturas y su lenguaje?
 - ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi inglés fuera del aula?
- **Retroalimentación:** El docente entrega retroalimentación grupal y personalizada, destacando fortalezas y recomendaciones.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a aplicar lo aprendido en conversaciones diarias o futuros estudios.
- **Tarea o reto:** Escribir un pequeño párrafo en inglés sobre su cultura o una práctica cultural que les guste, usando verbo To-Be y verbos auxiliares.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la Sesión 1 mediante preguntas activadoras para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** Durante las actividades prácticas (formación de oraciones, role-plays, creación del cartel) en sesiones 1 y 2, con observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Presentación final del proyecto en sesión 3 y producción escrita como tarea de cierre.

Criterios de evaluación:

- Uso correcto del verbo To-Be en afirmativo y negativo (Objetivo 1).
- Aplicación adecuada del verbo auxiliar en preguntas y oraciones negativas (Objetivo 2).
- Integración de información cultural relevante en el proyecto (Objetivo 3).
- Creatividad y trabajo colaborativo en la creación del producto final (Objetivo 4).
- Capacidad de autoevaluación y coevaluación reflejada en la reflexión y retroalimentación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la evaluación del uso gramatical en actividades orales y escritas.
- Rúbrica para evaluar el proyecto colaborativo (contenido, creatividad, gramática, pronunciación).
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Portafolio con evidencias: oraciones escritas, notas de investigación, guiones y productos finales.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones afirmativas, negativas y preguntas correctamente formadas con verbo To-Be y auxiliares.
- Guion y dramatización en role-play que demuestran dominio del contenido.
- Cartel o cartelera que integra aspectos culturales y lingüísticos en inglés.
- Presentación oral clara y estructurada.
- Respuesta reflexiva en la actividad de cierre y tarea escrita final.